

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

τὴν ἀπὸ τῆς Παρασκευῆς τῆς Διακαινησίμου μέχρι τῆς τῶν
Ἀγίων Πάντων Κυριακῆς Ἀκολουθίαν συγκειμένην ἐξ
Ἰδιομέλων τῶν Ἑσπερίων, Λιτῆς, Ἀποστίχων καὶ Αἵ-
νων μετὰ τῶν Δοξαστικῶν αὐτῶν καὶ τῶν **Καὶ νῦν**
ἐπὶ τέλους δὲ καὶ τὰ ἑνδεκα Δοξαστικά **Ἑωθινὰ**

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΙΝΩΝ ΑΛΛΩΝ ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΛΟΥΤΙΣΘΕΝ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

ΥΠΟ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ή. ΠΑΙΔΕΣΤΗΝΟΥ

πρώην Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας.

Ἀδείχ. τοῦ ὑπουργείου τῆς δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ὑπ' ἀριθ. 208
Σχμ.πὺν 2 (1301) 15 μαΐου 1300, καὶ τῆς Μ. Ἐκκλησίας.

«Αἰνέσω τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ μου με-
τ' ὧδῆς, μεγαλυνῶ αὐτὸν ἐν αἰνέσει».
(Καθ. Θ', ψαλμ. ΞΠ').



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

1886.

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Σ. Ι. ΒΟΥΤΥΡΑ



Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ιδιόχειρον ὑπογραφήν μου θεω-
ρεῖται ὡς ἐκ τυποκλοπίας προερχόμενον καὶ καταδιώκεται κατὰ
τὸν νόμον.

Γ. Βαϊδερμαν, εφ. Πρωτοβ. 21/3

« Ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ πᾶσα ἡ γῆ,
ἄσατε καὶ ἀγαλλιᾶσθε καὶ ψάλατε ἐν κατανύξει ».
(Κάθ. ΙΓ'. ψαλμ. 97.)



Τ Η,

ΙΕΡΑ, ΜΝΗΜΗ,

ΤΟΥ

ΠΑΝΣΕΒΑΣΤΟΥ ΜΟΙ ΠΑΤΡΟΣ

ΔΕΣΠΟΤΟΥ ΚΑΙ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΟΥ Α΄,

ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ, ΤΟΥ ΑΠΟ ΣΙΝΑΙΟΥ

ΑΟΙΔΙΜΟΥ ΚΑΙ ΣΟΦΩΤΑΤΟΥ

ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΕΥΛΑΒΩΣ ΑΝΑΤΙΘΕΤΑΙ.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

17683



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Κατὰ τὰ ἀγγελλθέντα ἤδη, ἰδοὺ καὶ τὸ δεύτερον μουσικόν μου πόνημα, τὸ « Περτηχοστάριον ». Ὡς τὰ ἐν τῇ προεκδοθείσῃ « Ἀγία καὶ Μεγάλη Ἑβδομάδι », οὕτω καὶ τὰ ἐν τῷ « Περτηχοσταρίῳ » μαθήματα ἄλλα μὲν ἐμελοποιήθησαν νεωστὶ ὑπ' ἐμοῦ, ἄλλα δὲ ἐπεθεωρήθησαν καὶ μετὰ τῆς δυνατῆς ἐπιστάσεως καὶ προσοχῆς διωρθώθησαν κατὰ τε τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος, καὶ κατὰ τὸ σεμνοπρεπὲς καὶ ὁρτως ἐπιβάλλον ἀρχαίον ἐκκλησιαστικὸν ὕφος, πλουτισθέντα συνάμα καὶ διὰ διαφόρων μουσικῶν γραμμῶν, αἰτινες ἐκ παραδόσεως διαδοχικῶς διασωζόμεναι ἐν τῷ στόματι τοῦ ἀειμνήστου διδασκάλου μου Κωνσταντίνου τοῦ Πρωτοψάλτου μετεδόθησαν καὶ ἐμοί, εἴτα δὲ ἤκουσα καὶ παρ' αὐτοῦ τοῦ Λαμπαδαρίου του καὶ εἴτα Πρωτοψάλτου Ἰωάννου, μεθ' οὗ ὡς Λαμπαδάριος συνέβαλλον ἐν τῷ πατριαρχικῷ ραφ' ἐπὶ τριετίαν περίπου. Ὡστε οἱ πρὸς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἡμῶν μουσικὴν εὖμενῶς διακείμενοι, οἱ μαθητεύοντες αὐτῆς, καὶ οἱ ἐν ταῖς ἱεραῖς ἡμῶν Ἐκκλησίαις εἰς δοξολογίαν τοῦ Θεοῦ καὶ εἰς τὴν εὐπρέπειαν αὐτῶν ἀκριβῶς ἀσχολούμενοι, θέλουσιν εὖρει ἐν τῷ ἀνὰ χεῖρας πονήματι ἄγνὰ ἐκκλησιαστικὰ μέλη, οὐχὶ δὲ ὀθνεῖα καὶ ἡμιμαθείας συνροθυλεύματα. Διὸ προσεπάθησα ἵνα προσηκόντως καταστήσω καὶ τόδε τὸ δεύτερον ἔργον μου ὅσον ἔρεστιν ἀπλοῦν καὶ καταληπτὸν αὐτοῖς τε τοῖς ὀλίγοις μεμνημένοις τὰ τῆς ἱερᾶς ταύτης τέχνης, καθότι, ὡς εἶναι ἤδη γινώσκοντες, πᾶσα τέχνη καὶ πᾶσα ἐπιστήμη, βελτιοῦται καὶ βαίνει πρὸς τελειοποίησιν διὰ τῆς ἀφαιρέσεως ὧν περ ὁ χρόνος ἀπέδειξεν ἐσφαλμένων μὲν ὡς πρὸς τὰς ἐπιστήμας, περιττῶν δὲ καὶ ἀκόμψων ὡς πρὸς τὰς τέχνας, καὶ τῆς παραδοχῆς ἐτέρων συμφώνων τῇ ἀληθείᾳ ἢ παρεχόντων κομψότητα καὶ συμμετρίαν.

Ἐπειδὴ δὲ ἡ ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ προώριστα εἰς τὴν μεταρσίωσιν τῆς ψυχῆς πρὸς τὸν Ὑψιστον, ἔπεται ὅτι σύντονον προσοχὴν δεόν τὰ ἔχῃ καὶ μετὰ πολλῆς εὐλαβείας τὰ βαλεῖν ὁ ἀσχολούμενος περὶ τὴν σύνθεσιν τῶν ποικίλων αὐτῆς φθόγγων ἵνα ἀποτελέσῃ οὕτω μουσουργημα δυνάμενον διαθέτειν τὴν ψυ-



χὴν ἐπὶ τὸ εὐλαβέστερον· διότι, τούτου μὴ γενομένου, ἐκτρέπεται ὁ μουσουργὸς ἀποπλανῶν τὰς ψυχὰς, διασπείρων αὐτὰς καὶ ἐρσπείρων αὐταῖς ἐν αὐτῷ τῷ κέντρῳ τοῦ περιβόλου τοῦ Θεοῦ ἀνελευθερίας καὶ ταπεινότητος ἔχοντα πάθη, κατὰ τὸν Οὐρανογράφτορα, τὰ ὅποια διαθέτουσιν αὐτὴν πρὸς παραδοχὴν πατρὸς γερου, ὑλικῆς καὶ βορβορώδους, καὶ ἀποφυγὴν πατρὸς γεραροῦ καὶ πνευματικοῦ. Μερίστη λοιπὸν χάρις ὀφείλεται τοῖς μουσικοδιδασκάλοις ἐκείνοις, οἱ περ κατανόησαντες τὸν σκοπὸν τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς ἐμελουργήσαν σύμφωνα πρὸς αὐτὸν, καὶ συνεκράτησαν τὸ χριστεπώνυμον πλήρωμα, τοῦλάχιστον ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ, ἐν συντολίᾳ καὶ μεταρσιώσει· εὐθύνην δ' ἀπεναντίας ἔχουσιν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ οἱ, εἴτε ἐξ ἀγροίας, εἴτε ἐκ προθέσεως, μελουργήσαντες μέλη τοιαῦτα, οἷα ἀπεπλάνησαν τὸ χριστεπώνυμον πλήρωμα καὶ ἐδίδαξαν αὐτὸ ἐντὸς αὐτοῦ τοῦ οἴκου τοῦ Κυρίου ἐκλυτα, ἀρεμμένα καὶ ψυχοφθορά.

Τὸ ἀνὰ χεῖρας «Περτηχοστάριον» ἄρχεται ἀπὸ τῆς Παρασκευῆς τῆς Διακαινησίμου καὶ οὐχὶ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα, διότι τὰ τῆς Κυριακῆς ταύτης μαθήματα κατεχωρίσθησαν ἐν τῷ πρὸ διετίας ἐκδοθέντι ἡδὴ πρώτῳ μουσικῷ μου πονήματι τῷ ἐπιγραφομένῳ «Ἡ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Ἑβδομάς». Ὡστε τὸ ἀνὰ χεῖρας περιέχει τὰ ἐν τῇ περὶ αὐτοῦ Ἀγγελίᾳ μου σεσημειωμένα, οἷον· Τὰ Ἰδιόμεια τῶν Ἑσπερίων, Λιτῆς, Ἀποστίχων καὶ Αἰνῶν μετὰ τῶν Δοξαστικῶν αὐτῶν καὶ τῶν «Καὶ νῦν» εἰς σύντομον στιχηθαριχὸν μέλος, τὰ Ἀπολυτίκια καὶ Κοστάκια τῶν ἐν τῷ «Περτηχοσταρίῳ» ἑορτῶν εἰς σύντομον Εἰρμολογικὸν μέλος, ὡς καὶ τὰ ἐνδεκά Δοξαστικὰ «Ἐωθινά» προὐτιθέμην δὲ νὰ περιλάβω ἐν αὐτῷ καὶ τὰ Ἀναστάσιμα· ἀλλ' ἐπειδὴ ταῦτα εἶναι ἑλλειπτῆ εἰς τοὺς ἤχους κατὰ τὰ Ἑσπέρια, τοὺς Κανόνας καὶ τοὺς Αἶνους, διότι ὁ βαρὺς ἤχος ἐλλείπει καθ' ὁλοκληρίαν, καὶ ἐπειδὴ προτίθεται νὰ ἐκδώσω προσεχῶς Ἀναστασιματάριον ἐμὸν πληρέστατον, ἔκρινα ὁλως ἄσκοπον νὰ θέσω Ἀναστάσιμα ἐν τῇ παρουσίᾳ βίβλῳ· ἐκτὸς ὅμως τῶν Ἀναστασίμων τούτων καὶ τῶν δημοσιευθέντων ἐν τῷ τῆς Ἀγγελίας καταλόγῳ προσέθηκα καὶ ἄλλα τινὰ ἀναγκαῖα καὶ ἀπαραίτητα, ἔκ τε τῶν ἡμετέρων καὶ μὴ, ἅτινα μηδόλως ἀφιστάμενος τῶν αἰωνίων ἐκείνων πρωτοτύπων ἐμελοποίησα· εἰσὶ δὲ ταῦτα τὰ ἐπόμενα· Ἀργοσύνομα Ἀνοιξαντάρια μελοποιηθέντα ὑπ' ἐμοῦ διὰ



τὰς ἐν τῷ Ἀθῶ καὶ ἄλλαχοῦ ἱερὰς Μορὰς, ὀνομασθέντα Κ α-
 λοκαιρινὰ, ὡς ψαλλόμενα ἐν ταῖς βραχεύαις ρυθμί τοῦ θέ-
 ρους· ἔσχον δὲ ὡς ὑπογραφίμων κατὰ τὸ κείμενον καὶ τὰ Τριαδι-
 καὶ τὰ Ἀροιξαρτάρια τοῦ ἀειμνήστου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέ-
 λου. Εἶτα αὐτὰ ταῦτα συντετμημένα κατὰ τὸ κείμενον καὶ τὰ
 Τριαδικὰ πρὸς τὸ ψάλλεσθαι εἰς τὰς ἐν ταῖς πόλεσι ἱερὰς Ἐκ-
 κλησίας· διὸ καὶ ὠνόμασα αὐτὰ Πολίτικα, ὅπως καὶ οἱ πα-
 λαιοὶ τὸ μέχρι τοῦδε ψαλλόμενον «Τῇ Ὑπερμάχῳ» καλοῦσι
 Πολίτικον· τέλος δὲ καὶ τινὰ ἀρχαῖα Βυζαντινὰ μαθήματα,
 μελοποιηθέντα μὲν παρὰ διαφόρων ἀρχαίων Βυζαντινῶν Μουσι-
 κοδιδασκάλων καὶ ψαλλόμενα κατὰ τὴν διαρομὴν τοῦ Ἀρτιδώ-
 ρου τὸ πάλαι, ἐξηγηθέντα δὲ παρὰ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
 τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας, καὶ ἐπιθεωρηθέντα καὶ διορθωθέντα
 κατὰ τε τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος ὑπ' ἐμοῦ.

Μέλη δὲ ἐφαρμοζόμενα τοῖς ῥηθείσι μαθήμασι τοῖς περιεχο-
 μένοις ἐν τῷ ἀνὰ χειρας ποτήματι εἰσὶ, τὸ Στιχηραρικόν, σύν-
 τομον ἢ ῥέον, καὶ ἀργόν ἢ παλαιὸν καλούμενον, τὸ Εἰρμολογι-
 κόν καὶ τὸ Παπαδικόν σύντομον καὶ ἀργόν, τὰ τρία γένη καὶ
 τὰ τρία συστήματα. Ἐπίσης περιελήφθησαν καὶ ἄλλαι τινὲς
 κλήσεις μελῶν, γινώσται τοῖς ἐκ μελετήσασιν τὰ Μουσικὰ Μέλη
 οἷον, Θετταλικόν, Θεσσαλονίκειον καὶ Παλαιόν, ἀνὰ ἓν ἐκ τῶν
 δύο τελευταίων.

Ἐπὶ κεφαλῆς τῶν πρώτων Ἀροιξαρταρίων, ὑπάρχει τεθει-
 μένον τὸ κεφαλαιὸν γράμμα Α· ἐπὶ κεφαλῆς δὲ τῶν ἀρχαίων
 Βυζαντινῶν Μαθημάτων, τὰ ὅποια ἐψάλλοντο τὸ πάλαι κατὰ
 τὴν διαρομὴν τοῦ Ἀρτιδώρου, ὑπάρχει τεθειμένον τὸ κεφαλαιὸν
 γράμμα Ω. Σηματροῦσι δὲ τὸ μὲν Α τὴν ἀρχὴν τῆς Ἀκολου-
 θίας, τὸ δὲ Ω τὸ τέλος.

Περαιῶν δ' ἐπὶ τούτοις τὸν πρόλογον τοῦτον τοῦ ἀνὰ χειρας
 ποτήματος, κρίνω ἀναγκαῖον νὰ ἐπαναλάβω, ὅ,τι καὶ ἐν τῇ ἐκ-
 δοθείσῃ «Ἀγία καὶ Μεγάλη Ἑβδομάδι» εἶπον, δηλαδὴ ὅτι
 ὀφειλομένον νὰ ἐμμένωμεν ἀπαρεγκλίτως τῷ γεραῶ καὶ σεβασμῷ
 τύπῳ τοῦ καθ' ἡμᾶς μουσικοῦ ὕφους, νὰ ἀπέχωμεν δὲ πάντων
 τῶν περὶ τὰς ἱερὰς ὑμνωδίας, νεωτερισμῶν, τοὺς ὁποίους τινὲς
 τῶν ὁμογενῶν, μακρὰν τῆς κοινῆς Μητρὸς τῶν ὀρθοδόξων ἐκ-
 κλησιῶν, τολμῶσι νὰ εἰσάγωσιν εἰς τὰ ἀνέκαθεν καθιερωμένα
 Ἐκκλησιαστικὰ μέλη.



Τῷ τῆς εὐγλωμοσύνης δὲ καθήκοντι ὑπέλκων, ἐκφράζω πλειο-
 ρας ὅσας εὐχαριστίας ἅπασιν ἐν γένει τοῖς ἀξιοτίμοις συνδρο-
 μηταῖς μου τοῖς εὐαρεστηθεῖσιν ἐγγραφεῖναι ἐν τε τῇ ἐκδοθείσῃ
 « Ἀγία καὶ Μεγάλη Ἑβδομάδι » καὶ ἐν τῷ ἀνὰ χεῖρας « Περ-
 τηχοσταρίῳ ». Αἰτοῦμαι δὲ συγγνώμην παρ' αὐτῶν τε καὶ παρὰ
 τῶν λοιπῶν φιλομούσων κυρίων ὅτι, ἡ ἐκδοσις τοῦ ἀνὰ χεῖρας
 « Περτηχοσταρίου » ὑστέρησεν ἔνεκα αἰτίων ἀπροόπτων, ἀνε-
 ξαρτήτων τῆς θελήσεώς μου.

Προσφέρων δὲ μετὰ προθυμίας καὶ τοῦτο τὸ δεύτερον ἐκ τῶν
 μουσικῶν μου πορημάτων εἰς τοὺς φιλομούσους μου ὁμογενεῖς,
 πέποιθα ὅτι τεύξομαι πάντοτε τῆς συνδρομῆς καὶ ὑποστηρίξεως
 αὐτῶν καὶ εἰς ἄλλας περιστάσεις, καθόσον μάλιστα προτίθεται
 προσεχῶς ν' ἀναλάβω τὴν ἐκδοσιν τοῦ τρίτου ἐκ τῶν μουσικῶν
 μου πορημάτων, ἥτοι τοῦ « Ἀναστασιματαρίου », πρὸς δὲ, μετὰ
 τὸ « Ἀναστασιματάριον », ἦν Θεὸς διδῶ, καὶ τῆς ἀκολουθίας
 τοῦ « Εἰρημολογίου », τοῦ « Τριωδίου », τοῦ « Μηρολογίου » καὶ
 ἄλλων, ἥτοι ἐν γένει πάσης τῆς ἐνιαυσίου ἀκολουθίας.



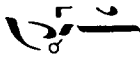
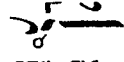
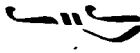
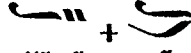





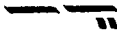
Εὐγλωμόνως δὲ καὶ εὐλαβῶς ἀνατίθημι τὸ ἐλάχιστον τοῦτο
 πόνημά μου εἰς τὴν ἱερὰν μνήμην τοῦ ἀειμνήστου καὶ σοφωτά-
 του ἐν πατριάρχαις κυροῦ Κωνσταντίνου τοῦ Α', τοῦ Βυζαντινοῦ,
 διότι παρ' αὐτοῦ ὠδηγήθην καὶ προϋπάτην ἐπαρειαλημμένως
 ὅπως πᾶν μουσικὸν μελῶδημα ἐκκλησιαστικὸν ψάλλεται ὅσον
 τὸ δυνατόν ἀναλόγως τῆς ἐννοίας, καὶ μὴ παρεκτρέπεται αὐτῆς
 καὶ καθιστᾷ τὸ ψαλλόμενον ὁλως κακόηχον καὶ ἀτεχνον.

Ἐγγραφον ἐν Πέτρᾳ Κωνσταν/λεως κατὰ Μάιον 1886.



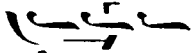
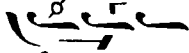

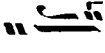



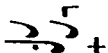








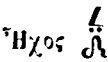
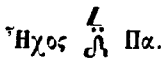




Ὁ ἐκδότης.



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ.

Σελ.	Στίχ.	ἀντι	γράφε.
8	7	 πρε σβε	 πρε σβε
9	7	 στα σις	 στα σις
16	3	π q	Δ Δ
17	8	 γα α α	 γα α α
34	8	q q	q q
36	2	 μσ σ	 μσ σ
»	9	 ων	 ω
»	12	 σο ο	 σο ο
37	5	q q	q q








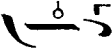














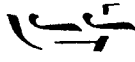
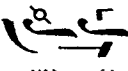


ι.	ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ		
Σελ.	Στίχ.	άντι	γράφει.
42	2	 ε ε	 ε ε
43	9	 βα α α	 βα α α
»	10	 α πε	 α πε
45	12	 τθ;	 τθ;
47	3	 ση η	 ση η +
»	7	 Με	 Με
»	11	 ει	 ει
48	1	 ο ο	 ο ο
»	6	 Χρε	 Χρι
»	7	 ἥχος	 ἥχος Πα.
52	7	 σου	 σου
56	10	 μα α	 α α



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

ι.α.

Σελ.	Στίχ.	ἀντι	γράφει.
67	7	 με νος	 ε νος
70	1	 q	 q
77	7	 το	 το
79	4	 λα α	 λα α
94	11	 λη	 λη
104	1	 σ	 σ
»	»	 και	 και
107	2	 Δ.	 Δ.
113	9	 ζ	 ζ
116	10	 Δ.	 Δ.
123	3	 η	 η
129	8	 νω ω	 νω ω



16'.	ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ		
Σελ.	Στίχ.	ἀντί	γράφει.
130	12	π ρ	Δ ρ
134	4	θ ε	θ ε
134	12	ει ς	ει ς
140	1	υ υ	υ υ
143	4	ω η ω	ω ω η ω
145	4	α α	α α

Σελ. 151 Στίχ. 1 ἀντί :

τη η ης ψ υ υ υ υ υ υ υ η υ υ υ υ χ υ υ

Γράφει :

α α αυ τω ω ω ω ω ω ν τη η η ης ψ υ υ

152	10	Α α	Α α
153	1	δι δι	δι δι
»	2	αλ	αλ



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Σελ.	Στίχ.	ἀντί	γρᾶφε.
154	8	την	την
»	9	να α	να α
157	12	τω	τω
161	6	Πνε ε	Πνε ε
169	7	χ q	χ q
170	7	Δ σλ	Δ σλ
173	2	χ q	χ q
»	9	υ	υ
»	11	Δ σλ	Δ σλ
174	1	καλ	καλ
»	»	να	να
»	»	α α	α α



ιδ'.

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Σελ.	Στίχ.	ἀντί	γράφει.
174	3	α	α
»	5	Χρι στε	Χρι στε
»	7	η	η
»	8	λι	λι
»	11	Σω	Σω
»	»	τερ ε εμ	τερ ε εμ
»	12	κ	κ
175	2	κ	π
176	9	θα	θα
177	8	οι	οι
178	4	Δ	Δ
180	12	κα	κα



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

τέ.

Σελ.	Στίχ.	ἀντί	γράφει.
181	12	χ q	χ q
182	8	τρε	τρε
191	3	ο	ο χ
191	4	ο ο	ο ο
192	3	τω	τω
193	11	Δο ο	Δο ο
199	8	και	και
203	7	.	.
208	6	ρε	ρε
»	9	ρε	ρε
»	»	ρε	ρε
209	1	ρε	ρε



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ			
Σελ.	Στίχ.	ἀντί	γροῦφε.
211	3	του	του
»	6	ο	ο
218	9	π q	π q
222	11	τε	τε
228	1	ο ο	ο ο
234	3	ε	ε
238	7		
»	11	z κ	z κ
»	12	κ q	κ q
239	3	κ q	κ q
»	6	μα	μα



ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

ΑΡΧΟΜΕΝΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

THE

ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΕΣΠΕΡΑΣ, ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ.

ΔΟΞΑ, ΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΩΝ.

$${}^3\text{H}\chi_{05} \frac{\lambda}{\pi} \ddot{\alpha} \text{N}\eta.$$

ΤΙΣ ΛΑ ΑΛΗ Η Η ΣΕΙ ΕΙ ΤΑΣ ΔΥ ΝΑ ΣΤΕΙ Α ΑΣ ΣΟΥ ΟΥ

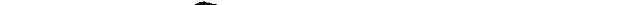
ου ου ου Ηη η γη η η η η η Δ η τις ες

α κε νω ω ω των θα αυ μα τω ων πλημ μυ υ ρου ου ου σα 6

πολ λα και υ πε ερ φυ υ υ υ υ σιν ε νερ γει ει

5 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1

Βα εαι τω ω ων με γα λει ει ει ει ει ει



 ω ω ω ων α ω γ τοι ος πα α σιν ε πτο ρε ε

(Musical notation for the second system, featuring various notes and rests.)

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ.

Σ α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω μεν π q
 φι λε ο ορ τοι ε εν υ υ υ υ μνοις q σκιρ τη
 σω μεν εν υ δα α σι και χο ρευ σωμεν ευ φορι αι νο ο ο
 με ε ε ε νοι q τοις α εν να ως πλημ μυ υ ρου ου ου ου
 ου ου ου σι Δ της ζω ω η η φο ο ο ο
 ο ρου Πη η γης q Bx σι λεις και αρ χο ον τες συν
 τρε ε χει ε ε τω ω ω ω σαν q και Πη γης την
 χα α α ριν προ ο χει τω ω σα αν α φθο ο ο ο
 ο ο ο ο ο νω ω ω ως q Bx σι λει εις
 γαρ ε ε ε ε σω ω ω ω σε Δ τους εν κλι ι
 ι ι ι νη συ σχε θε εν τα ας δε Δ τη προ ος
 ψα α α α αυ σει ει λ ε ξα νε ε ε ε στη η



η η σε Α Ποι με νες τε και συμ παν τες q την ομ

ερο φο ρο ο ον νε φε ε ε ε ε λη η η ην

το σω τη ρι ο ον υ υ υ δωρ Α συ νελ θον τες

α α ρυ σω ω ω ω με ε ε ε θx π οι ε εν

νο ο ο σοις β α πx α α α λx α γη η η ην β

οι εν κιν θυ υ υ υ νοι οις την ρω σι εν q την

α νx ψυ υ χην π' οι οι οι οι ε ε εν δι ι

ι ι ι ι ι ι ψει q τx α ομ μα α τα τε ε οι

τυ υ ρλο: π' οι κω φε ευ ον τε ε ες τη ην ευ

η η η κo ι ι ι ι αν q την ι α α τρει ει αν

οι κx α χε ε ε κτου ου ου ου ον τες q οι εν θx

γx α α α α τοις q την ζω ω ω η φο ο ι ο



ρον π \bar{q} οι πα ν τες τη η ην πα ν τα α χου ου ου πι
 στοι οι οis προ ρ ρε ε ου ου σαν π \bar{q} υ θα τα σω τη η
 ρι ι ι ι ας \bar{q} α να κρο τη σα αν τες η
 ου ου τω ω ω κρ α ξω ω μεν π \bar{q} Α ει ζω α προ
 ε ε ου ου σα να α α α α α α μα α α α
 να α μα α α τα α κ εκ Πη γη ης α α γνη Δ
 μη δι α α λι ι ι πη η ης Παρ θε ε ε ε νε π \bar{q}
 πρε σβε ε ε ε ε ε ε ευ ου ου ου ου πρε σβε ευ
 ου ου σα α α α α α α α α α α α α α α
 α \bar{q} παν το ο τε υ πε ερ των δου ου λω ων σου
 ου ου ου π \bar{q}
K αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας Δ \bar{q} τω ω



αι ω ω ω ω ω νων α α μην π
q

A να στα σε ε ως η η με ε ε ε φα q

και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα νη η η γυ υ

υ υ υ υ υ ρει q και αλ λη η η η η

λου ου ους q πε ρι ι πτυ υ ζω ω ω ω ω με ε

ε ε θα q Ei πω ω με ε εν α α δε ελ φοι οι οι ηη ν'

και τοι οis μι σου ου ου ου σιν η η μας Συγ q

χω ρη η η η σω ω ω ω μεν q πα α α α αν τα

α τη A α να α στα α α α α α α σει π
q

και αι ου τω ω ω βο η η η η η η η η

σω ω ω ω γω ω ω ω μεν q

X ρι στο ος α νε ε στη η η η ε εκ νε ε κρων q



θ^ρα να α τω θ^ρα να α το ον πα τη η η σα α α α ας

και τοι ο^ρις ε ε εν τοις μνη μα σι η η ζω ην χα ρι

τα α α α με ε νος

Ἑτερον

Α

Χ^ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων η θ^ρα να

α τω θ^ρα να α το ον πα τη η η η σα α α ας

και τοι ο^ρις εν τοις μνη μα α σι η η ζω ην χα α α

ρι σα α με ε νος

Ἑτερον

Α

Χ^ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε ε κρω ω ν

θα α να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

α α α ας και τοι ο^ρις ε εν τοις μνη μα σι η η ζω ην χα ρι

σα α με ε νος

Ἀπολυτίκιον τῆς
Ζωοδόχου πηγῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

Ο να ος της θε ο του κου α νε δει χθη πα ρα δει



ς $\overset{\Delta}{\text{η}}$ ως εζ Ε δεμ α να βλυ ζων κx θε κx α στην ι
 ς $\overset{\Delta}{\text{η}}$ α α μα τα $\overset{\pi}{\text{q}}$ τοις πι στως προ σι ου ου σιν $\overset{\Delta}{\text{η}}$ ι
 α θη η ναι ε κx α στο τε $\overset{\Delta}{\text{η}}$ δι ο προ σελ
 θω μεν αυ τω χα ριν αν τλη σαι δx ψι λη $\overset{\Delta}{\text{η}}$ εκ
 του να ου ου ου της Παρ θε ε νου $\overset{\Delta}{\text{η}}$ τας ι
 α α σεις προ χε ε ου σα $\overset{\pi}{\text{q}}$ ο τι και τω Σω τη η ρι
 πρε σβε ευ ει Χριστω $\overset{\Delta}{\text{η}}$ υ περ των ψυ χω ων η η μων

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρῃς, εἰς τὸν ἑσπερινὸν ἰδιόμειλα.

Ἦχος $\overset{\Delta}{\text{q}}$ Πα.

Των θυ ρων κε κλει σμε νωντωνΜx θη των συ νη θροι οι σμε ε ε
 νων $\overset{\pi}{\text{q}}$ ει σηλ θες α φνω παν το δυ να α με Ι η σου ο ο



Θε ο ο ο ος η η η η μων q και στα; εν με ε ε σω

α αυ των π q ει ρη νην δα; ε πλη ρω ω σα α α; α γι ου

Ηνε ε ε ευ μα α α α τος q προ σμε νειν τε προ ο σε ε

τα α ξας ηη και μη δα μου χω ρι ζε ε σθε α πο 1 ε

ρου σα α λημ π q ε ως ου εν δυ σω ων ται την εξ υ

υ υ ψου ου ους δυ υ νχ α α μιν q δι ο βο ω ω

μεν σοι ηη 0 φω τι σμος και η α νχ στα σις ηη και

η ει ρη νη η μων δο ο ο ο ξα α α α σοι q

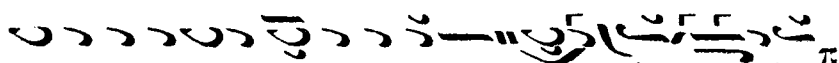
M εθ η με ρας ο κτω της Ε γερ σε ως σου ου Κυ υ υ

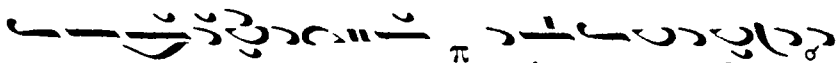
ρι ι ι ι ε q ω φθησ τοις Μχ θη ται αι; σου εν το πω

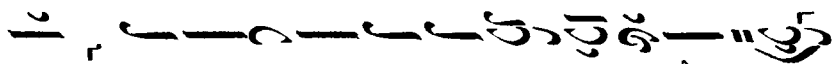
ου ου ου ου η η η σαν συ υ νηγ με ε ε ε νοι q και

φω νη σας αυ τοις Ει ρη η η νη υ υ μιν ηη τω α πι




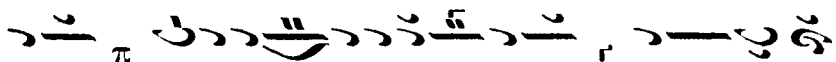

 τουν τι Μx θη τη τας χει ρα ας υ πε ε ε ε δει ει ει ει ξας q

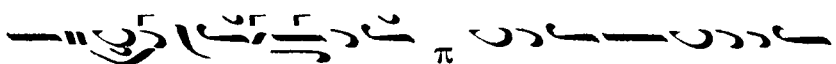

 και την α χραν τον πλε ευραν π ο δε πει σθεις ε βο α α

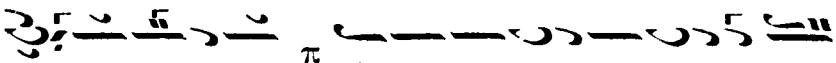

 σοι ηη Ο Κυ ρι ος μου και ο θε ος μου δο ο ο ο

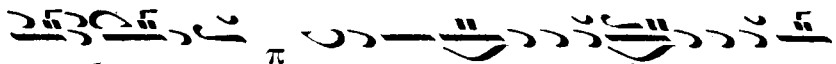

 ξα α α α σοι π q

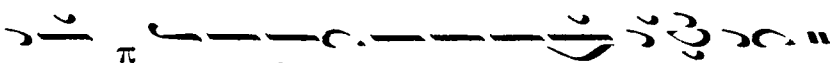

 Θ ω μας ο λε γο με νος Δι δυ υ μος ουκ η η ην μετ α


 αυ των π q ο τε ει ση η ηλ θες Χρι ι στε ηη κε κλει σμε νων

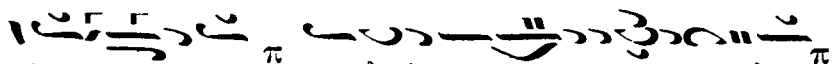

 τω ω ω ν θυ υ υ υ ρων q ο θεν και η πι ζει τοις ρη


 θει'ει σιν α αυ τω π q εξ α πι στι ας εις πι ι ι στιν


 βε βχαι αι ων q Ουκ α πη ξι ω ω σας δε ε ε Α γχ


 α θε π q υ πο δει ξαι αυ τω την α χραν τον πλε ευ



 ρα αν σου ηη και των χει ρων και των πο δω ων τους μω ω ω


 λω ω ω πας π q Ο δε ψη λχ φη σα ας και ι ι δων q





ὦ μὲν λο γη σὲ εἰ ναι θε ο ον ου γυ υ μνον

καὶ ἀνθρώπων σου σου ψι ι ι ι λον π q καὶ ε



 60 0 0 α α η η 0 Ku u μ ι ο σ μ ου xxi ο Θs

Των Μαθητων διασταζοντων τη ο γδο ο η η η με


π

ἡ ἡ ἡ σὰν συ υ νῆγ με ε ε νοι ^π και τῆν εἰ ρῆ η

ⲛⲏ ⲡⲓ ⲙⲁϣⲱⲧⲉ ϫⲟⲩ ⲥⲃⲟⲗ ⲕⲉⲣⲁⲑⲏⲛ ⲛⲓ ⲛⲓ
νη ην δου; ϭϭ τω θω μα α α α ε ε 60 η η σε ϭϭ

Δευ ρο Α πο στο λε ψη λα ση σον πα α λα α μας

αις τῆς ἡ λους ε ε ε ε πη η η η ξαν π Ω κα λη α π.



 στει λ α του Θω ω μ ε ρ των πι στων τας και δι

α ε ζ ε ε π ι ι ι γ ω ω σ υ η η η η η



ἡ ἡ ξέ q κκι με τχ φρ βου ε βο η η σεν ῥῥ Ο Κυ υ

ρι ι ο ος μου και ο Θε ο ο ος μου δο ο

ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος Κε

M ε τα την Ε γερ σιν σου Κυ ρι ι ε συ νηγ με ενωων

τω ωων Μα α αθη τω ων σου και των θυ ρων κε κλει

σμε ενωων ε εν με ε εσω ε ε στης ει ει

ρη η η νην πα ρε ε ε ε ε χωων α αυ τοις Πει

σθεις δε και αι ο Θωω μα α α ας τη ο ρα σει των

χει ρω ων και αι αι τη η ης πλευ ρα ας σου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ον και Θε ο ον σε ε ω μο λο ο ο

γη η η η η σε σω ζον τα τους ελ πι ζο ον τας εις

σε φι ι λα α αν θρωω ω ω πε

χ



Των θυρων κλεισμένων ἐπιστάς ὁ Ἰησοῦς τοιοῖς Μα

θηήταις· ἄφοβί, ἰὲ ἀνκαίει ῥηνήν, ἐε

δι, ἰ, ἰδού· Βίττα λέγει ἐν τῷ ὄνομα· Τί, ἰμοι

οἱ ἀπίστεῖς· ὁ τί ἀνεστήτην, ἐε ἐκ νε

κρῶν· φε, ἐε ἐρεώ, ω, ω, ω, δετήν, χει

ρα, ἀν σου καὶ ἔξαλεῖς τὴν πλευράν μου, οὐ, οὐ

καὶ, ἰ, ἰ, ἰ, δε, σου γὰρ ἀπὶ τοῦ οὐνοῦ τὸς οἱ

παῖδες, ἐε ἐε, μα, α, α, ὄντα, πα, α, α

α, α, θη καὶ τήν· Ἀ, α, α, να, α, α, στα, σι, ἐν μου

κρά, α, α, ζῆ, ἐ, ἐ, ἐν, με, ἐ, τα, α, α, σου, Ὁ, Κυ

ρί, ἰ, ὁ, ὁ, ὁς, μου, καὶ, ὁ, θε, ὁς, μου, οὐ, δο, ὁ, ὁ

ἔξα, α, α, α, α, σοι, Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος, λπ, Πα.



Των θυρων κε ε ε κλει ει σμε ε ε νων ε πε ε
 ε ε στη ης Χρι ι στε προ ο ο ος τη ς Μα α α
 θη η η η τα α ας Το τε ε ο θω ω μης
 οι κο νο μι ι κως ουχ ευ ρε ε θη με ε τα αυ
 των π ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι στε ευ τω ς
 ε αν μη η ι ι ι δω κκα γω ω ω τον Δε σπο ο
 ο ο την π ι δω ω ω ω την πλε ευ ραν ο
 θε ε εν ε ε ξη η ηλ θε το αι μα το υ δω
 ω ωρ το βα α πτι ι ι σμα π ι ι δω
 ω ω ω ω τη ην πλη η γην ης ι α α
 α α θη η το με ε γα α α τρη α α α αυ μχ α α
 ο α αν θρω ω ω ω προς ι δω πως ου ου ουκ η



η ην ω ως πνε ευ μα ρ αλ λα σα α αρξ και αι ο

στε ε ε ε α π ο τον θα να α α το ο ον πα α

τη η η σας και θω μα αν πλη η ρο φο ο ρη

η η η η η σας ρ κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα

α α α σοι οι οι οι οι 'ιδιόμελα τῆς Αιτῆς. Ἦχος ρ Πα.

Κ υ ρι ε τη α στε κτω της σης Θε ο τη το ος αι αι αι

γλη χ των θυ ρων ε ε πι ε ε στης ρ ου σω ω

ων κε ε κλει ει ει σμε ε ε ε ε νων ρ και στας εν

με σω των Μα θη η των ρ την πλευ ραν ε ε ξε ε

ρυ υ υ μνω ω ω σας ρ και τραυ μα των σου χαι

ει ρων και των πο δων τας ω τει λας δει ει κυ υ υ ων ρ

α θυ μι ας την κα τη φει αν τε ε λυ υ υ ων χ σα



φω ω ως ε φω ω νη ή σας π Ον τρο πον εν ε μοι οι οι

κα θο ρα τε ω ω φι ι ι λοι της σαρ κος τη ην προ ο

ο σλη η η η ψιν ου πνε ε ε ευ μα α τος φε ρω

φου υ υ υ σιν π Γω δε δι στα ζο ον τι ι ι ι Μα

θη η τη προ ε τρε ε ε που ψη λα φη η η σαι αι

φοι κτω ω ω ως κα α τει ει πων π Ε ρευ νη

σά α ας α πα αν τα θευ ρο λοι πο ον μη η η αμ φι ι

ι ι βα α α α λλε π Ο δε αι αι αι σθο με ε νος εν

τη χει ρι της σης δι πλης ου ου σι ι ι ας β εν φο ο

βω ω α α νε ε βο ο ο α πι ιστως Δ τη η

πι στει ει ε ελ χο ο ο με ε ε ε νος π Ο Κυ ρι ι

ο ο ος μου και ο ο ο θε ος μου ου δο ξα α σοι οι



Α ψαι θω ω μα της πλευρας τη Ἦχος λ ϝ Νη.
 χει ρι λε ε γει Χρι ι στος και τους τυ πους των η η η
 λων δευ ρο ψη λ α α α α φη η η η σου ϝ
 πι ι στει ει ε ε ρε ε ευ νη η η η σου Α
 και γι ι νου μοι πι ι στος και μη γι ι νου
 α α α α πι ι ι ι στος ϝ Ο δε θω ω μας τω
 δα κτυ υ υ υ υ λω ϝ ως η ψα α το του Δι ε
 στο ο ο του ϝ με γχα α α νε ε βο ο ο η η
 η η σε Α Συ μου θε ος και αι Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ος Α ε ε ευ σπλαγγνε δο ο ο ο ο ξα α
 α α σοι Δόξα, και νυν, Ἦχος λ ϝ Νη.

Τ ων θυ ρων κε κλει ει σμε ε ε νων ϝ των Μχ θη
 ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ. 2



των συ νη θροι οι σμε ε ε νων ε πε στη η ο Σω ω τηρ
 ου ου ου η η σαν συ νη η η γμε ε ε ε ε νοι γ
 και στας εν με ε ε ε ε σω α αυ των Δ λε ε ε γει
 τω θω ω μν Δ Δευ ρο ψη η η λα α ση η σο ο ο
 ον και αι ι ι ι ι ι δε του ους τυ υ υ υ
 πης τω ω ων η η η η η λων γ Εκ τει νον σου ου ου
 ου την χει ει ει ρα α και α α ψαι τη ης πλε
 ευ ρα α α ας μου Δ και μη γι νου α α α α α
 πι ι ι ι ι στος γ αλ λζ πι στει ει κη η η
 η η ρυ υ υ υ ζον Δ την εκ νε κρω ω ων μου Α
 να α α α α στα α α α α σι ι ι ιν

Ω του πα ρα δο ξου ου ου

Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμελα.

Ἦχος Δ Πα.



θαυ μα α τος ⁶κ α πι στι α πι στιν βε θαι α αν ε ε

γε ε εν νη η η η σεν ^πq ει πων γαρ ο Θω μας Ε αν

μη ι δω ου μη πι ι στε ε ε ε ευ σω ^πq ψη λα

ζη σχς δε ε ε ε την πλε ευ ραν ^Δη ε θε ο λο ο ο

γει ει τον σα αρ κω ω ω θε ε ε ε εν τα ^πq τον αυ

τον Υι ον του Θε ε ου ^Δη ε γνω ρι σεν ως πε πον

θο ο ο τα σα αρ κι ^πq ε κη ρυ υ ξε τον α

να στα α α αν τα Θε ε ον ^Δη και ε ε ε ο η

η σε ε λαμ πρα α α α τη η φω ω νη ^πq Ο Κυ

ρι ι ο ο ος μου και ο ο ο Θε ος μου ου δο ξα

α σοι οι ^πq

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος ⁶κ του πυ ρος



ο ο χο ο ορ τορ α α ψα με ε νο ορ σε ε ε

σω ω ω ω σται π βα λων γαρ ο θω ω μας εν τη πυ

ρι νη πλευ ρα τη ην χει ει ει ρα λ I η σου Χρι στου ου

του θε ε ου Δ ου κα τε φλε ε ε χθη η τη ψη η λα α α

φη η η η η σει π της ψυ χης γαρ το δυ σπει ει θες

με τε βα α λεν Δ εις ευ πι στι ι ι ι αν θε

ερ μως π ε κε ε ε ε κρα α α α ξεν Δ α πο β α

θε ε ε ε ε ων ψυ υ χης Δ Ο Δε σπο ο ο

ο της συ μου ει ει ει και θε ε ορ Δ ο εκ νε ε

κρων Δ ε γη γερ με νο ορ δο ξα α σοι οι π q

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος λ I ω αν

νης στη θει του λο γου ου α α νε ε ε πεε ε ε σε π q



Θω μας δε ε την πλε ευ ραν προ σψη λα ρη η η σαι αι κα

τη ξι ωω ω ω θη π αλλ ο μεν ε χει θεν φρι κτως

Θε ο λο γι ι ι ι ι ας βυ υ θον α νελ χει ει τη ην

οι κο ο νο ο ο μι ι ι ι ι αν π ο δε η ξι

ω ω ται μυ στα γω γη η η σαι αι η η μας π q

πα ρι ι ι ι στη σι ι γαρ τας α πο δει ει ει ει

ξει τρ α νωσ Δ της Ε γερ σε ω ως α αυ του ου

ου εκ βο ο ων π Ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και

ο ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι οι Ἦχος λ q Πλ.

Φ ι ι λα α α α αν θρωω ω ω πε π με γα

και α α νει ει ει κα α α α στον το πλη η η θο ος

των οι οι κτιρ μωω ω ων σου π ο τι ε μα κρο ο



θυ μνη τας q υ πο I ου δαι αιων ρα πι ι ζο

ο ο με ε ε ε νος q υ πο Α πο στο λη λη λα ρω

με ε νος q και υ πο των α θε ε του ουν τω

ων σε πο λυ πρα αγ μο ο νου ου ου ου ου με ε

ε ε νος π Πω ρ ε ε ε σα αρ κω ω ω θης

πως ε στα αυ ρω ω ω θης ο α α να μα α α α

αρ τη η η η τος π αλ λα συ νε τι ι σο ον η η

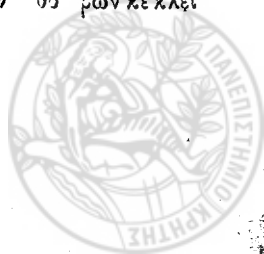
μας ω ως το ο ον θω μα αν θω α α α αν σοι q O

Κυ ρι ι ο ο ρς μου και ο θε ο ρς μου θς ο ξα σοι

οι οι οι οι οι οι Απολυτίκιον. Ἦχος Γα.

Ε σφα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ

τα ρα α γε τει λης Χρι στε ο θε ος η και των θυ ρων κλει



σμενων τοις Μαθηταις ε πενης η πικνων αναχσεις ^Γη

πνευμα ευθεις δι αυτων εγ και νι ι ζων η μιν ^Δη

Εις τους Αιγους, Δόξα, κα τα το μεγαση λε ε ε ος και νυν. ^ΘΠρος ^Πλα

Mεθ η μερης ο οκτω της Ε γερ σε ως σου Ι η

σου Βασι λευμο νο γε νες Δο ο γε του ου

Πα α προς ^Πω φθη ης τρι οι ος Μα αθη ηται

αι αις σου ^Δκε κλει σμε νων των των θυ υ ρων ^Δστην

ει ρη νην σου ου ου πα ρε ^Δχο ο ο ο με ε ε ε νος

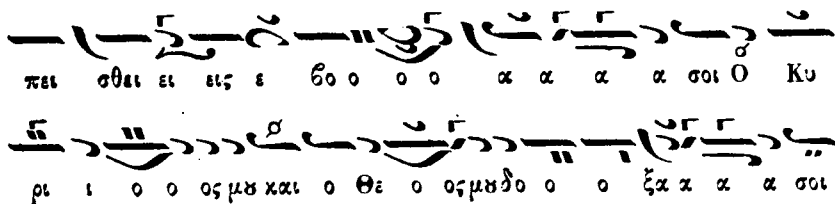
και τω α πι ζου ουν τι Μαθη ητη τους τυ υ υ πους ε

ε δει ει ει ει ξας ^ΠΔευ ευ ρο ο ψη η λα α ρη

η η σον τας χει ρα ας και αι αι του ους πο ο δας

και την ακηρα το ον μου πλε ευ ρα αν ^Πο δε



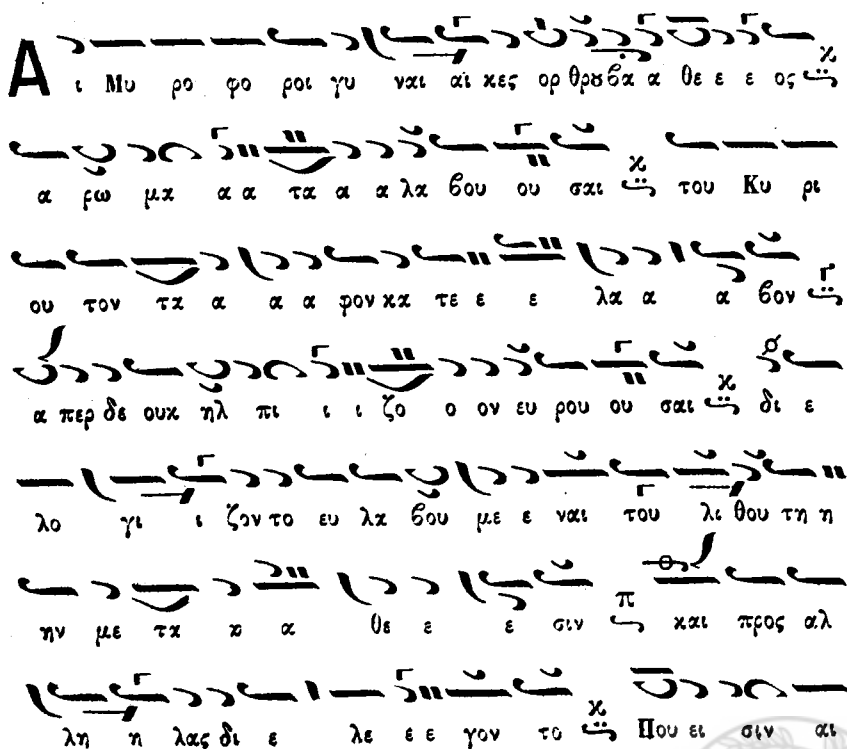


ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ.

Τῷ Σαβδίτῳ ἐσπέρας, εἰς τὸν ἐσπερινὸν ἰδιόμελα.

Ἡ Ζοή.

١٢٠



σφραγι ε ε δεσ του μνη η η η μα α τος που

ε ε στιν η του Πι λα του ου ου κου ου ου στω δι α και

α κρι θη η ης α σφα α α λει ει ει α Γε γο

νε δε μη νυ της των α γνο ου σω ωων γυ ναι αι κω ω ω

ων ε ξα στρα πτω ωων Αγ γε ε λος και φα σκω ων προ ος

α αυ τα ας Τι με τα θρη νων ζη τει τε τον ζω ω ων

τα και ζω ο ποι η σαν τα το γε νο ος των θρο ο των

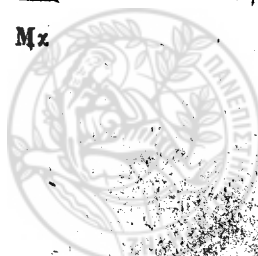
ε ξη γερ θη Χρι στος ο Θε ε ε ος η η μων εκ νε κρων

ω ω; παν το δου υ υ να α α μος πα ρε χων

πα σιν η η μιν α φθαρ σι αν και ζω ην φω τι

σμον και το με γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

ι τα μυ υ ρη τοις δα α α α α κρυ σι Μχ



θη τρι ι ι αι αι αι κίρ να α τε ο λι θος κε κυ λι

ισται ο τα α α α φος κε κε ε ε νω ω ω ται

ι δε ε τε την φθο ρα α αν τη ζω η πα α α

τη η θει ει ει σαν τας σφρα γι δας μαρ τυ ρου σκ ας τη

λα αυ γω ω ω ως υ πνου ουν τα ας δει ει ει

νωσ τους φυ υ λα α κα α ας των α α πει ει θω ων Το θνη

το ον σε σω ω σται σαρ κι θε ε ου ο Α α α δης

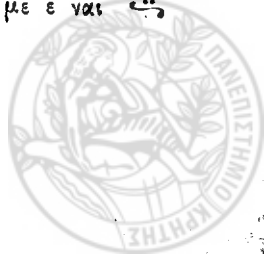
θη η νει ει δρα μου σαι χχ α ρα ει ει πα τε ε

τοι οι οις Α α α πο στο ο λοις Ο νε κρω σας Χρι

στος τον θα να α τον πρω το το κο ο ος εκ νε ε κρων υ

μας προ α γει ει ει εις την Γα λι λαι αι αι αν

Αι Μυ μο φο ροι ορ θρι αι γε ε ε νο με ε ναι



και το μνημα σου με τα σπουδης κα α α τα α α λα του

ου σχι ε πε ζη η η του ου ουν σε ε Χρι

ι στε προς το μυ ρι σαι το α α α α χραν τον Σω ω

ω μα α α σου και του Αγ γε λου τοις ρη μα

σ.ν ε νη χη η θει ει ει σαι χα ρο ποι α α α α

συ υμ βο ο λχ τοις Α πο στο ο ο ο λους ε

κη η η η η ρυ υ υ υτ τον Ο τι α νε ε ε πτη

ο αρ χη γος της σω τη ρι σς η η μων σκυ λευ σα α ας τον

θα α α να α α τον τω δε κο σμω δω ρου ου

ου ου με ε ε ε νος ζω ην αι ω νι ι ον και το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος Δόξα, τῶν Ἑσπερίων.
Πλος λ Πλ.

Α : Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα φον σου ου κα α α



τα α α λα χ θου ου ου σαι Δ και τας σφρα α γι ι ι
 δας τε σμνη η μα τος ι δου ου ου ου σαι π μη η
 ε ευ ρου ου σαι αι αι δε το α α α χραν τον
 Σω ω ω ω μα α α α σου ο δυ ρο ο με ε ε
 ναι με τα σπου ου δης η ηλ θον λε ε γου ου σαι π
 Τις ε ε κλε ε ε φεν η μων τη η ηνε ελ πι ι
 δα τις ει ει λη φε νε ε κρον γυ μνο ε ε ε σμυ υ υρ
 νι ι σμε ε ε νον ρ της Μη τρο; μο νης πα α α ρα
 μυ υ θι ι ι ι ον π ω πω ω ως ο νε ε κρους ζω
 ω σα ας τε θα να α α α τω ω ω ω ται ρ ο
 τον Αδην σκυ λευ σα ας πως τε ε ε θα α πται π αλ
 λα να στη η η θι Σω τηρ α α αυ τε ε ε ξου ου σι



ι ι ως Δ κα θως ει πα α ας τρι η η η η

με ε ε ε ρος σω ζων τα ας ψυ χα α α ας

η η η η μων

Ἰδιόμελα, τῆς Λιτῆς. Ἦχος 4 Πχ.

M υ ρο φο ροι γυ ναι αι κες τω τα φω τι προ ο

ση η ηλ θε ε ε ε τε π τι ζη τει τε τον ζων τα

ε ε ε εν νε ε ε ε κροις q A νε στη ο Κυ ρι ι

ος ηη θαρ σει τε βο α α ο A α α αγ γε ε

ε ε λος

Ἐτερον. π q

M υ ρο φο ροι γυ ναι αι αι κες τω τα φω τι προ σηλ

θε ε τε ηη τι ζη τει ει ει τε τον ζω ω ων τα

εν νε ε κροις q A νε στη ο Κυ υ ρι ι ος ηη

θαρ σει ει ει ει ει τε ε ηη βο α α α ο



یہ دیکھ کر کہی


π
9

Με τα φρούτα ηλθον αι Γυναι αι αι κες ε πι το ο

$\frac{\pi}{q}$ αρωμασι το Σωμα σου ηη μμ υ

















ῥι σαι αἰσπου δα α α α ζου ου ου ου σαι π q και του το μη

ε ευ ρου ου ου σαι q δι η πο ο ο ρουν προ ο ο



 ος α αλ λη η η λας π α γνω ου ου σαι την

Α να α α α στα α α α σιν q αλ λε πε στη αυ

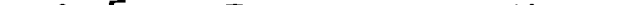
ται αι αι αις Α α αγ γε λο ος και ει ει ει ει ει ει ει ει

πεν Α νε ε ε στη Χρι ι στο; δω ρου με νος τω κα σιω

يَدْعُو لِكُلِّ شَيْءٍ ذِكْرًا

π
9

Η λ θον ε πι το μνη μει ει ει ον η Μαγ δα λη νη και η



 αλ λη Μα α ρι ι ι α q ζη του ου σαι το ον Κυ υ



υ ρι ι ι ον π και τον Αγ γε λον ει δο ον ω ω ω; α

στρα α πην ηη κα θε ζο με νον ε πι ι ι ι το ον λι

ι ι θον π και λε γον τα α α α α α α αυταις π q

Τι ζη τει τε τον ζω ω ω ν τα με τα των τε θνε ε ω ω ω

των π α νε στη κα α θω ως ει ει πεν εν Γα λι λαι α

αυ το ον ευ ρη η η η σε ε ε ε τε π q προς ον

βο η η σω ω μεν Ο α να στας εκ των νε ε κρω ω ν Κυ ρι

ι ε δο ο ο ο ζα α α α σοι Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Η η τη σα α το Ι ω ω σην το σω μα του ου ου Ι

η η σου Δ και α πε ε θε ε ε το εν τω

και αι νω ω αυ του ου μνη μει ει ει ει ω π

ε ε δει γα αρ α α αυ το ο ο ν εκ τα α α



φου ως εκ πα στα α δος προ ο ε ελ θειν π ο

συν τρι ψας κρα τος θα α α νχ α α του και α νοι ξας

πυ λα α ας Πα α α ρα α δει σου αν θρω ποις δο ο ο

ξας

α α σοι Δόξα και νυν των 'Αποστίγων. 'Ηχος λ η Πα

Σ ε τον α νχ α θα αλ λο με ε νον το ο

φως χ η ω ω σπερ ι ι μχ α α τι ι ι ι ον χ η

κα θε λων Ι ω σσηφ α πο του ξυ υ υ λου ου συν Νι ι ι κο

δη η η η μω η π και θε ω ρη σας νε ε χρο εν γυ υ

μονον α α α α τα α α α φον η δ ευ συμ πα θη η

η η τον θρη η νο ον η α α α να λα α

θων χ η ο θυ ρο ο με ε νος ε ε ε ε λε ε ε ε

γεν π η Οι οι οι οι οι μοι γλυ υ κυ τα α



τε I ι ι ι ι ι η σου ου ου ου ου ηου
 ου ου ου ου ου ου q ον προ μι κρου ο ο Η η λι
 ι ι ος εν στα α α αυ ρω q κρε μα με νον θε α α σα
 α με ε ε νος ζο ο ο φον πε ρι ι ε ε ε θα
 α λε ε ε το q και η η γη τω φο ο ο θω
 ε ε κυ μαι αι αι αι αι αι αι νε το π και δι
 ερ ρη η γνυ υ υ το να ου ου το κx α τα α πε
 ε ε ε τα α α α σμα q αλλ ι δου νυ υν θλε ε
 ε πω ω ω ω σε q δι ε με ε κου ου σι ι ι
 ω ως υ πελ θο ο ον τα θx α νx α α τον π q
 Πω ω ως σε ε κη δε ε ευ σω ω ω θε ε ε ε
 ε ε μου π q η η η πω ως σιν δο ο ο σι ι ιν ει

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ.

3

ΕΛΛΗΝΙΣΤΗΜΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



λη η η η σω π ποι αις χερ σι δε προ ος ψα α α αυ

σω το σον α α κη η η ρα α α τον σω ω ω μα π q

η ποι α α σμα τα α με ελ ψω τη ση ε ε ξο ο ο

ο δω οι οι οι κτι ι ι ι ι ις μον q Mz

γα λυ υ ηυ υ υ υ νω τα Πα α α α α θη η

σχ ο υ μνο λο ο γω ω και την τα α φη η η

η η η η ην σου q ο συν τη α να στα α α σει ει

κρα αυ γα α α α ζω ω ω ν q Κυ ρι ι ε

δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, ἰδιόμελα.

Ἦχος. q Πα.

Ο τη πα λα μη τη α χραν τω πλασ τουρ γη η σας το ον



α α αν θρω ω ω ω πον q ηλ θες ευ σπλα χγ χνε ηηθς

νο σουν τας ι α σα σθαι αι αι αι Χρι ι ι ι στε q τον

Πα ρα λυ τον εν τη Προ θα τι κη κο λυ υμ θη η η

θρα π q δι α του λο γου σου ου α νε ε ε ε στη η

η η σας π Αι μορ ρου δε το α α αλ γος ε θε ε

ρα α α πε ε ε ευ σας q της Χα να ναι α ας

τη ην παι αι δα ε νο χλου με νη ην ε λε ε ε ε η η

η η σας π και την αι τη σιν του Ε κα τον ταρχου

ου ου ου ου πα α ρει ει ει δε; q δι α του

το κρ α ζο ο μεν ηη Παν το δυ να με Κυ ρι ι ε δο ο ο ο

ξα α α α σοι π q

Α τα ρος νε κρος υ παρχων ο Πα ρα α λυ υ τος ι



δων σε ε βο ο η η σεν η η Ε λε η σον με ε Κυ

ρι ι ε η η ο τι η κλι ι νη η μου ου τυ υμ βορ μοι

ε ε γε ε ε ε ε νε ε ε ε το q

Τι μοι κε ε ερδος ζω ω ης ου χρη ζω της Προ βα τι ι

κη η η ης κο λυμ βη η η η η η η θρας π q οο γαρ

ε στι μοι τις ο εμ βχλ λωων με τα ρατ το με νων τω ω

ων υ υ δα α α των π q αλ λα σοι τη πη γη

προ σερ χο μαι των ι ι α α μα α των ι να κx

γω η η με τα πα α α αν τω ων κα α α ζω ω η η

Ηχν το δυ να με Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σι

A νε ε ε βη ο ο

Δόξα. τῶν Ἑσπερίων.

Ἦχος λ̣ π̣ q̣ Πα.

I ι η η σου ου ου ους x̣ εις I ε ρο ο σο ο



ο λυ υ υ υ μα ^χ ε πι τη Προ βα τι κη κο λυ υμ

βη η η θρα ^Δ τη λε γο με νη κα τα Ι ου δαι ου ους Βη θε ε

σδα α α α ^β κ πεν τε ε στο α α ας ε χου ου ου ου

ου ου ου ση ^π εν ταυ ταις γαρ κα α τε ε κει ει το ^ν η

πλη η η θο ος των α α α σθε νου ου ου ουν των ^γ χ

Αγ γε λος γα α αρ του θε ε ου ^χ κα τα και ρον ε ε

πι ι ι ι ι φοι οι τω ω ω ω ω ω ων ^Δ η

δι ε τα ^Δ α α ρα ατ τε εν α αυ την ^Δ η

και ρω ω ω σιν ε χα α ρι ι ι ι

ι ι ι ζε ε το ^χ τοις προ σι ι ου ου ου σι ι

ι ι ιν ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι

ηι ι ι ι σται ^π και ι δω ων ο ο Κυ ρι ι



ος q χρο νι ου ου ου ου ηου ου ου ου ου ου ου ου αν

τα q αν θρω ω πον λε ε ε γει προ ος α αυ τον q

Θε ε λει εις υ γι η η η ης γε ε νε ε

ε ε ε ε σθαι q ο α σθι γνω ω ω ων α

α πε ε κρι ι ι ι ι να α α α το q Ku

υ υ ρι ι ε q αν θρω ω πον η ου ου ουκ

ε ε ε ε χω q ι να ο ταν τα ραχ θη η το ο

υ υ δωρ ηη βχ λη η με ε ε ει ει εις την κο ο λυμ

θη η η η η η η θραν q I α τρεις κα τη νχ α

λω ω σα ηη τον α α πα αν τα α ηου ου ου

βι ι ι ο ον ηη και ε λε ε ε ε ε ου ους τυ υ

χει ειν q ουκ η η η ζι ω ω ω ω θην q Αλλ ο



ι α α τρος των ψυχων και τω ων σω μα α α α

α α α α τω ω ω ων q λε ε ε γει προς

αυ το ο ο ηο ο ο ο ο ο ον q A ρο ον στυ

τον κρα α βχ α το ο ον και πε ρι πα α α α α α

α α τει q κη ρυ υ υτ των μου ου την δυ υ υ

νχ α α α α την δυ υ υ υ υ υ νχ α μιν και το

με ε γα α χ ε ε λε ε ος Δ ε εν τοις πε ε

ρα α σι ι ι εν 'Ιδιόμελα, τῆς Λιτῆς. Ἦχος λ̣ q Πα.

Ε πι τη Προ βχ τι ι κη χο λυ υμ βη η

η η θρα ανθρωπος κα τε κει το ο εν α α α σθε νει ει

ει ει α π q και ι δων σε Κυ ρι ι ε ε Ε βο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α q Ανθρωπον εκ



ε ε ε χω ι ν χ ο ο ταν τα ρα χθη το ο υ υ υ δω ωρ

βα α λη η η με ε ε ε εν α α α αυ τω π q

ε νω ω δε πο ρευ ο ο μαι αλ λος προ ο λαμ βα α

α α νει ει ει ει με Δ και λαμ βα α α α νει τη

ην ι α α σι ιν Δ ε γω ω ω δε α σθε νω ω

ων κχ τχ α α κει ει ει ει μαι π και ευ θυ υς σπλαγχνι

σθει ει εις ο σω ω τηρ λε γει προ ος α αυ τον x q

Δι α σε αν θρω προς γε γο ο να δι α σε σαρκα πε ρι δε

βλη η μι κχι λε ε ε ε ε ε γει ει εις α αν θω

πο ον ουχ εε ε ε χω π q α ρο ον σου τον κρ χ βα α

το ο ον κχι πε ε ρι πχ χ α α α α α τει x q Παν τα

συι υι υι θυ νχ α τχ πχ ν τχ υ πα κου ου ου ει πχ ν τχ



υ υ πο ο τε ε ε ε ε τα α α α και π
q

πην των ημων μνη η σθη η τι και ε λε η η σον

Α α α α γι ι ι ι ε ως φι λα αν θρω πος

Ε ν τη Στο α α του Σο Εἰς τὸν Στίχον
Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος λ πδ ἦ Νη.

λο ο ο μω ω ων το ος κ ε και κα α τε και ει το πλη η η

η η η η θο ος των α σθε ε ε νου ου ου ου ουν

των γ και με σου σης της ε Ε ορ της ευ ρε εν ο Χρι ι

στο ο ο ος Δ ο κτω και τρι α κον τα ε των πα ρα α α

λυ τον και ει ει ει ει με ε ε ε και ει με ε νον γ

δε σπο τι κη η φω ω ω νη λε ε ε γει προς α

αυ τον Δ Θε ε λεις υ γι η η η ης γε ε ε

νε ε σθαι αι q ο α σθε γω ω ων α πε κρι ι ι



ι ι να α α α το Κυ υ ρι ε ανθρωπον ου ουκ

ε ε ε ε χω ι να ο ταν τα ραχ θη το ο υ υ

υ υ δωρ βα λη με ε ε ει εις την κο ο ο λυμ θη η

η η η η θραν ο δε λε γει ει προς α αυ τον η η

Α ρον σα την κλι ι ι νην ι δε υ γι ι ι η η η ης

γε ε γο ο νας μη κε ε ε ε τι ι ι α

μ α α α αρ τα α α α α νε Της Θε ο

το κς πρε σβει ει αι αις Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

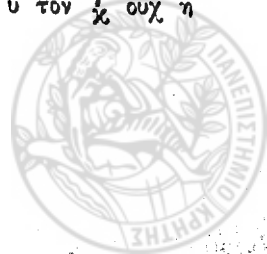
κα τα α πεμ ψο ον η η η μιν το με ε ε γα ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

Καὶ νῦν. Ἀναστάσεως ἡμέρα.

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα.
Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Ἡχος λ π Νη.

τον Πα α ρα α α α α α α λυ υ τον ουχ η



κα λυμ βη η η η θρα ε θε ε ε ρα α α πε ε

θε ρα πε ε ευ σε εν^β χαλ λο σορ λογορ α νε και αι αι αι αι

νι ι ι ι σε^γ και ου δε ε ε η πο λυ υ

χρο νι ι ο ο ορ α α α α α α αυ τω ω ω

ω ω ω ω^Δ ε νε ε πο ο ο ο δι σε

νο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο σορ^γ ο τι της φω

νη η η η ηρ σου ο ξυ τε ε ε ε ρα α

α η^γ η ε νε ε ερ γει α α ε δει ει ει ει ειχ

χθη^Δ και το δυρ βα α στα α κτον βα α α α ρο ορ

α α α πε ερ ρι ι ψε^Δ και το φορ τι ι ι

ι ον τη ηρ κλι ι ι ι ι νη η η ηρ^π ε

βα α α α α α α α α στα α εν^Δ



εις μαρ τυ ρι ι ον του ου πλη η η η η η η η η

θου ου ου ου ου ους Ἀ των οικ τιρ μω ω ω ων

σου ου δο ο ο ο ο ξα α α α σοι



ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Δόξα, καὶ νῦν. τῶν Ἑσπερίων.

Ἦχος λ π Πα.

Της ε ορ της με ε σου ου σης της σης Χρι στε Α α νχ

στα α α α σε ε ε ε ως και θει ας πα ρου ου σι ι

ας Δ του α· γι ου ου ου σου Πνε ευ μα α α α τος π

συ νελ θον τε ες των θαν μχ α α α τω ω ω ων σου Δ

α νυ μνου μεν τα α α μυστη η ρι ι ι α π εν

η κα τα πεμ φον η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Εἰς τὸν Στίχον
 εἰν το με ε γα ε λε ο ο ο ο ος Ἰδιόμελα ἤχος ᾠδῆς Πλ.

Πεν τη κο στής ε φε στη η κεν η των η με ρων με ε

σο ο ο της π εν η Χοι στος πα ρα γυ μνω σα ας α μω

υ δρω η η θε ι κην δυ να στει ει αν Πλ ρα λυ το ον συ νε ε

ε ε σφι ι ι ι γ ξε q λο γω αυ τον της κλι ι νης ε ξα

να α στη η η σας q και θε ο πρε πως θα αυ μα του ουρ

γων εν ο στρα κι νω σω ω ω ω μα α α α τι q τοις

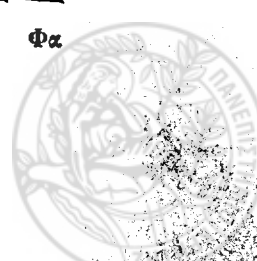
αν θρω ποις ε δω ρη σα α το την αι ω νι ι ον ζω ω

ην η η και το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π q

Εν τω Ι ε ρω ε π ε ε στής η σο φ. α τω

θε ε ου π q με σου ση ης τη ης ε ε ο ορ της q δι

δα σκων και ε λε γχων τας α πει θεις Ι ου δαι αι αι ρς τας Φα



ρι σαι αι ους και Γρχμ μα α τεις π και βο ων παρρη σι

α προ ο ο ος α α α αυ τος q Ο δι ψων ερ χε σθω

προς με και πι νε τω υ δω ωρ ζω η η ρον ηη και ου μη δι

ψη η η ση η η εις το ον αι ω ω ω ω να q Ο

πι στευ ων τη ε μη χρη στο τη η τι q πο τα μοι ρευ σθ

σιν εκ της κοι λι ι ι ας α αυ του ζω ω η η η ης αι

αι ω νι ι ι ι ου q Ω της α γα θο τη η τος και

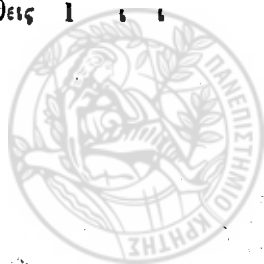
της ευ σπλαγ χνι α ας σου ηη Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο

ο ο ξα α α α σοι Ἰηχος Κε.

Ο τε το με ε σον της ε ορ τη η ης ε πε ε

στη α νε βη ο Ι η σους ε πι το ο ι ε ε ρον

και ε δι δα σκε λε ε γων τους α πει θεις Ι ι ι



ου ου δαι αι αι ους Ο δι ψων ερ χε σθωπρομε και

πι ι νε ε ε τω υ δωρ ζω η ρο ον αι ω ω ω ω

νι ι ι ι ον και ου μη δι ψη η ση η ει ει εις

το ο ον αι ω ω να Ο πι στευ ων εις ε

με πο τα μοι ρευ σου σιν εκ της κοι λι ι ι ας α αυ του

και αι ε ξει το ο φω ω ως τη ης ζω ω ω ης

M ε σου σης της Ε ο ορ Δόξα, Καί νυν. τῶν Ἀποστόλων.
Ηχος λ ρ Νη

της δι δα σκον το ος σου Σω ω τηρ ε λε ε γο ον

οι Ι ου ου ου δαι αι αι αι αι οι Πως ου ου

τος οι δε ε ε γραμ μα α τα μη η με ε μα α θη η

χω ω ηω ω ω ως α γνο ουν τε ες ο τι συ ει ει

η η σο φι ι ι ι ι α η κα τα σκευ α α σα α



σα τον κο ο ο σμον Δο ο ο ο ο ξα α α α α

σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη Γα.

Μ ε σου σης της Ε ορ της δι ψω σαν μου την ψα χην ευ

σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα ηη ο τι πα σι Σω

τηρ ε βο ο η σας Δ̣ Ο δι ψων ερ χε σθω προ ος

με και πι ι νε τω ηη Η πη γη της ζω ης Χρε στε ο

Θε ος δο ο ξα α σοι Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος ρ̣

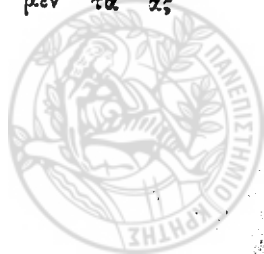
Φ ω τι σθεν τες α δε ελ φοι ρ̣ τη Α να στα σει

του ου Σωω τη η η ρο ος Χρι ι στου ρ̣ και φθα

σαντες το ο με ε ε ε ε σον ρ̣ της ε ορ τη η ης

τη ης δε σπο ο της δε σπο ο τι κη η η η η η η

η η η η η ης ρ̣ γνη σι ως φυ λα ξω ω μεν τα ας



ε ε εν το λα α α ας του ου Θε ε ου π ι να
 α ξι οι γε νω με ε θα ⁶ και την Α να α α λη η
 ψ:ν ε ε ορ τα α α α σαι q και της πα ρου σι
 ας τυ υ χει ει ει ει ει ει ειν του ου Α γι ου ου
 Πνευ μα α το ος

Ἰδιόμελα Μεθέορτα τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότη. Τῇ Τετάρτῃ ἑσπέρας.

Δόξα, Καὶ νῦν. Τῶν Ἑσπερίων. Ἦχος $\text{Ϡ} \text{Ϡ} \text{Ϡ}$ Κε

Ο τε πα ρε ε γε ε ε ε ε νου εν ι ε ε ρω
 ω ω ω Ϡ Χρι στες ε ε ε ο Θε ε ος Ϡ με
 σου ου σης τη η ης ε ο ορ της Ϡ το τε τοι οis λα α α
 οι οis ε δι ι ι δα σκε ες βο ο ω ω ω ν Ϡ Ο πι
 στευ ων εις ε με καν α πο θα νη ζη η η η η σε ε ε ε

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ.

ται ^χ Οι δε Ι ου δαι οι δι ε περι ι ι ι ο ο ο ον

το ^Δ με τα α τω ων Φ ρι σαι αι αι ων και Σαδ δου

και αι αι αι αι ω ων και αι αι Γρα α αμ μα τε ε

ων λε ε ε ε γο ο ο ον ^χ τες Τις εστιν ου ου ου τος

ος λα λει βλα α αση η μι ι ι ας ^χ μη λο γι ζο ο

ο ο με ε ε ε νοι ^Δ ο τι συ υ υ πα α αρ χεις

ο προ παν τω ω ω ων αι αι αι ω ω ω γω ων ^χ συν

Πα τρι και αι αι Πνευ μα τι ι ι δο ξα α ζο ο ο ο ο

με ε ε ε νος ^χ Θε ος η μω ων δο ο

ο ξα α α σοι "Ετερον μεθεορτον Ηχος ^χ Πα.

M ε σου ου σης της Ε ο ορ τη η ης ^χ δο

ξα α α α ζο ο ο ο με ε εν το ον ε ε εν με ε ε



ε σω ω τη η ης γης q σω τη ρι α αν ερ γα α

σα α α α με ε ε ε νο ο ον π q Με σον

μεν ου υ υ ο λη η στω ω ων q η ζω η εν ξυ υ υ

λω ε κρε ε μα α το ηη και τω μεν θλα σφη μουν τι ε

ε ε ε σι ι ω ωω πα α q τω δε πι στευ ον τι

ι ι ε εε βο ο α α q Ση με ρο ον με ε

τε ε ε μου ε ση η ε ε εν τω Πα α ρα δει

ει ει ει σω ω ω q Κα τηλ θε ε ε εν ε εν τα α

α φω ω q ε σκυ λευ σε τον Α α α δη ην δ και α

νε ε ε στη η τρι ι ι η η με ε ρος q σω

ω ζων τας ψυ υ χα α α α α ας η η μω ω

ω ω ω ω ω ω ων Μεθόρτον τῇ Πέμπτῃ εἰς τοῖς Αἶνους.
Δόξα, Καί, Νῦν. Ἦχος Πα.



Κ υ ρ ι ε π ρ ο τ ο υ α χ ρ α ν τ α υ σ θ σ τ α α υ ρ ο υ Δ της
 ε ο ρ της με ε σου ου ου σης β κ εν τω Ι ε ρ ω ω α α
 ν η λ θ ε ς Δ Ι ου δ α ι ου ς πα ρ ρ η σ ι α δι ι δ α α σ κ ω ν
 τ α α α Μ ω ω ω σ ε ε ε ε ε ω ς π και εν νο
 μ ω δι α σου νο μο θε τη η θε ε ε ε εν τ α q εκ
 π λ η τ το με νοι δε Χ ρ ι σ τε Δ της σ η ς σο φι α ς το α φ ρ α
 α σ τ ο ν μ υ σ τ η η ρ ι ο ο ν Δ την κα τ α σου σ κ ε υ ω ω
 ρ ι ι ι αν β κ εν ε α αυ τοι οι οι ς φ θ ο ο ο ν ω ε
 με ε ε λ ε ε ε ε των π Π ω ς ου τ ο ς οι δε γ ρ α μ μ α τ α α α
 μ η η με μ α α μ η με μ α α θ η κ ω ω ω η ω ω ω
 ω ω ω ς π α γ ν ο ο υ ν τ ε ε ς σε τον Σ ω τη η ρ α τ ω ω ν ψ υ
 γ ω ω ν η η μ ω ω ω ω ω ν χ ω ν, τ ω ν Α ι ν ω ν. Ή χ ο ς λ Δ η Ν η.



M ε σου σης τη η ης ε ο ορ τη ης προ ο του πα α

α α θους Δ και της εν δο ξου Α να στα σε ε ως

σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε Α ης δι ι δα σκω ω

ω ων α γα α θε ε ε ε εν τω ι ε ε ρω ηη

τους α πει θουν τας Ι ου ου δαι αι αι ους ς και Φα α

α ρι ι σαι αι αι ους ς και αι αι αι Γρα αμ μα α

τει ει ει εις ς και βο ω ω ω ων προ ος α αυ

τους Α Ο δι ψων ε ερ χε ε ε σθω ω ω προ ος με και

αι πι ι ι νε ε ε ε ε τω Α ο πι στευ ω ων

ει εις ε ε με ε λε ε ε ε ηη υ δα α το ος ζω ω ω

ης Πνευ μα το ος θει ει ει ου Α πο τχ μοι ρευ σου ου

σι ιν π εκ της κοι λι ι ι ι ας α αυ του ου ηου



ου ου ου Ω της αρ ρη η η του ου σο ο ο φι

ι ι ι ι ας της σης συ νε ε ε ε ε σε ε ε ε ε ως

Ο τα πα α α αν τα α α α α πλη η ρω

ω ω ω ω ω ων Θε ο ος ημων δο ο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι Ἐτερον, Μεθέορτον. Δόξα, και Νυν.
Τῇ Παρ. εις τοὺς Αἰνους.

Μ ε σου σης της ε ο ορ της Ὑψος λ π ρ. Νη.

του Πα α α σχ εν τω να α α ω α α α νη η η

η ηλ θες του ου ι ε ε ρου ου ο ο ο Σω τη η η

η ηρ η η η η μων και στας εν με σω του ου ο

ο ο χλου ε δι δα α σκες αυ του ου ους πα αρ

ρη σι ι ι ι α και ε ε ε ε ε λε ε ε ε

γες Ε γω ει ει μι το ο ρω ως του ου κο ο σμη



ο ε μοι οι α α χο ο λου ου θων ου μη πε ρι πα

τη η η σει ει εν τη σκο ο ο τει ει ει ει ει α δι

αλλ ε ε ε ε ζει ει το ο φω ω ω ως η η

της α α θη να α α α α του ου ζω ω ω

η η η ης Δύξ, και νυν. των Αἰωνων. Ἦχος λ ρ Νη.

Κ α θαρ θα με εν εν ναι αι ω ων του ους κε ευ θμω ω

ω νας και αι ψυ χι ι κας Α λαμ πη δο ο νας δι α αυ

γα α α α α σω ω ω ω μεν ρ και την ζω ην κα

τι ι δω μεν Χρι ι στο ο ο ον εν ι ε ρω

ω α α φι ι χο ο ο με ε ε ε νον ρ υ περ

βο λη α γα α α θο ο ο ο τη α γα θο τη η η

του ς ρ ι ν α το ο ον ε εχ θρον θρι ι α αμ



θε ε ευ ση και αι σω ω ω ω ω ση το ο γε ε ε ε ε
 νος η η μων δι ι ι α πα α α θους Σταυ
 αυ ρου και της Α να α α στα α α α σε ε ε
 ε ως προς ον βο ο η η η σω ω ω ω μεν
 Α κα τα λη η πτε Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ο
 ξα α α σοι οι οι οι

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ.

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, ἰδιόμελα.

Ἦχος. ♯ Πα.

Ε πι την πη γην ε πε ε ε στη η πη γη των θαυ μα
 μα α των εν τη ε κτη ω ρα της Ευ α σς ζω γρη η
 η η σαι αι κα αρ πον η γαρ Ευ α εν ταυ τη ε ξε
 λη λυθεν εκ του Πα α α αρ α δει ει ει σου



α πχ τη η του ο ο ο ο φε ε ε ε ως π Ηγ γι κεν ουν

η Σα μα ρει ει ει τις αν τλησαι αι υ υ υ δωρ q

ην ι δων ε φη η ο ο Σω ω τήρ ηγ Δος μοι υ υ υ δωρ

πι ι ειν ηγ κα γω υ δα τος αλ λο μενου ου εμ πλη η

η η σω ω ω ω σε π q και εις την πο λιν δρα μου σα η

σω ω ω φρων q τοις οχ λοις α νη η ηγ γει λεν ε ευ

θυσ π q Δευ τε ι δε τε Χρι στον τον Κυ ρι ι ον ηγ τον Σω

τη ρα τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων Ἦχος Κε.

Ε πι το φρε αρ ως ηλθεν ο ο ο Κυ ρι ι ος η Σα

μα ρει τις η ρω ω ω τα τον ε ε ευ σπλ α α αγ

χνον q Πχ ρα σχς μοι το υ υ υ δωρ της πι ι ι

στε ως και λη η ψο ο μαι της κο λυμ θη η



η η θρας τα α να α α α α μα α α α τα α

γαλ λι α σιν και λυ τρω ω σιν Ζω ο δο τα Κυ ρι ε ε δο

ο ο ξα α α α σοι

Ο συ να ναρχος και συ να ι δι ε ος Ιι ος και Λο γος

του Πα α τρος ε πι την πη γην ε ε πε ε ε στη

η πη γη των ι ι ι α α μα α α των και γυ

νη ε εκ τη η ης Σα α α μα ρει ει ας αν τλησαι υ υ

δω ωρ πα ρα γε ε ε γο ο ο ο νεν ην ι δων

ε φη η ο Σω ω τηρ Δος μοι υ υ υ δωρ πι ι ειν

και α πελ θου ου ου σα φω νη σον σου ου ου το εν α α αν

δρα Η δε ως αν θρω πω δι α λε γο ο με ε ε

νη και ου θε ε ω ω ω λχ θειν σπου δα α



α α ζου σα ε ε ε λε ε ε ε γεν Ουκ ε ε ε

χω ω α α αν δρα και ο Δι δα σκα λος προς αυ

αυ την Α λη θως ει ει ει ει ει πα ας Ου θα κ

ε ε ε χω ω α α αν δρα πεν τε γα αρ ε ε ε

σ/ες και νυν εν ε ε χεις θα ε στι ι σου ου α α νη

η η ηρ Η δε ε πι τω ρη μα α τι εκ πλα

γει ει ει ει ει σα και εις την πο λιν δρα α μου

ου ου σα τοις οχλοις ε πε βο α λε ε ε ε γα θ

α α σα Δευ τε ι ι δε ε τε Χρι ι στο ο ο ον

ος δω ρει τχι τω ω κο ο ο σμω το με γα ε ε

ε λε ε ε ε ος

Δόξα. Ἦχος λ Πά.

Π α ρα το φρε ε ε αρ του Ι α α κωβ ευ ρω ων



ο Ἰ η η σους την Σα α α μα ρει ει τι ι ι ι

δα π αι τει υ δωρ πα α ρ α αυ της ο νε φει ι

ι κα λυ υ πτων τη η η ην γην π Ω του θα α α αυ

μα α α α τος ο τοις Χε ρου θιμ ε πο χου με ε νος

πορ νη γυ ναι κι δι ι ι ε λε ε γε ε ε ε το π

υ υ υ υ δωρ αι αι των ηη ο εν υδα ασι ι

την γη ην κρε μα α α α σας π υ υ υ υ υ

δωωωρ ζη η των ρ ο πη γας και αι λι ι ι μνας υ

δα τω ω ων ε εκ χε ε ε ων ρ θε λων ελ κυσαι ο ο ον

τω ω ως α αυ την ρ την θη ρευ ο με ε ε ε νην ρ

υ πο του πο λε μη η το ο ρος ε εχ θρου ου ου Δ

και πο τι σα σθαι υδωωρ ζω ης ρ την φλε γο με ε ε



νη ην εν τοις α το πη μχ σι ι ι ι δει ει ει ει νως

ως μο νος ε ευ σπλα α αγ χνος και αι φι λα α αν

Θρω ω ω ω πορ Δόξα, και Νυν. Τῆς Λιτῆς Ἑχρος Γα.

A γαλ λι α α α α σθω ση η με ε ρον φαι αι δρως

ο ου ρα νο ο ο ος και αι η η γη ο τι Χρι

στο ος πε φα νε ρω ται σαρ κου ου με νο ος ω ως α α

αν θρω ω ω πο ος π ι νχ τον Α δχμ ε ε ξα α α

ρη της κα τα α ρας πα αγ γε ε νη και θκυ μα

σπου ται θα αυ μα α σιν εν Σα μα ρει ει ει α προ ο ο

σα α φι ι κο ο ο ο με ε ε ε νο ος π

γυ ναι κι δς ε πα ρε ε ε ε σπη υ υ δω ωρ ζη η η

των ο νε φελης υ υ δα α σι πε ε ε ρι ι βα χλ



λο ο ο ο με ε ε ε νο ος π Δι ο

παντες οι πι στοι οι οι οι προ ο σκυ νη σω με εν υ τον

δι η μ α ας ε ε ε κου ου σι ι ι

ως πτω χε ευ σην τα ε ευ σπλα α α αγ χνω θου ου

λη η η η

Εἰς τὸν Στιχόν, Δόξα. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

Ως ωφθης ε πι γης Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ος

δι α φα α το ον οι κο νο ο ο μι ι ι ι

αν υ α κου σα α σα η Σα μα α ρει ει ει τις του λο

γυ ος τς φι ι ι λα αν θρω ω ω που λ̣ κα τε λι

ι πε το αν τλη η μα α ε πι το ο ο φρε ε ε

ε ε αρ υ και ε ε ε ε δρα α α α με ϝ̣ λε γου

ου σα α τοις εν τη η η πο ο ο ο ο λει υ



Δευ τε ε ι δε ε τε κα αρ δι ο γνω ω ω σ τη ην μη τι

ου τος υ υ υ πα α αρ χει ει ⁶ κ ο προ σδο κω με νος

Χαι ι ι στο ο ο ο ος ⁷ η η ο ε χων το με ε ε γα

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος Εἰς τοὺς Αἰῶνες, Δόξα Ἦχος ⁸ Πα.

Η πη γη η τη ης ζω α αρ χι ι ι α ας ⁹

Ι η σους ο ο ο Σω τη ηρ η η η η μων ¹⁰ ε πι

την πη γην ε πι ι στας του Πα τρι α αρ χου Ι α α

κωβ πι ειν ε ε ε ζη η η τει υ υ υ δωρ ¹¹ πα ρα

γυ ναι κος Σα α α μα ρει ει τι ι ι ι ¹² δος

Της δε το α κοι οι νω ω νη η η τον των Ι

κυ δαι ω ω ων προ ο ο σει ει που ου ου σης ¹³ ο σς

φος δη μι ουρ γος με το χε τευ ει α αυ την ¹⁴ ρ ταις γλυ κε



σι ι προ σρη η η η η σε ε ε ε σι π q μαλλον

προς αι τη η σιν του α ι δι ι ου υ υ δα α

α α τος π ο και λα βου σχ τοις πα σιν ε κη ρυ υ υ

ξε ε εν ει ει που ου σχ ρ Δευ τε ι ι δε ε ε

τε των κρυ πτων γνω στη ην και Θε ε ον π πα ρα γε

νο ο με νον σα αρ κι δι α το σω σκαι τον α α

αν θρω ω ω ω πον Τῇ Πέμπτῃ ἑσπέρας τῆς Ε'. ἑβδομάδος
εἰς τὸν Σάββατον, Δόξα. Μετέορτον.

μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου.
α δε ε λε γει Κυ υ υ υ ρι ι Ἦχος λ π Πα.

ι ι ος τη Σα α α μα ρει ει ει τι ι ι ι δι π

Ει η η η δεις την δω ρε α α α αν του ου ου Θε

ε ου ρ και τι ις ε στι ι ιν ο λε ε ε γω ω

ω ων σοι π Δος μοι υ υ υ υ δω ωρ πι ι ειν Δ



ου αν η η η τη η η σα ας α αυ τον ^Α και ε ε
 ε δω κε ε ε σοι οι πι ι ειν ^π ι να μη η
 η δι η ψη η η σης εις τον αι αι ω ω ω να α
 α ν' ^ο λε εγει Κυ υ υ ρι ι ι ος

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας, εἰς τὸν Ἑσπερινόν, ἰδιόμελα.

Ἦχος. ^ϩ ^ϩ Κε.

Ο Τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι σμω
 ε ε ε ε λε ε ε ε γεν ^κ Α α α α α ρα ε ε
 γω ^κ δι α μαρ τι ας γο νε ε ων ε γεν νη η
 η θην α α ο ο ο ο ομ μα α α α τος ^κ Α ρα
 ε γω δι α πι στι αν ε θνω ων ε γεν νη η η θην
 εις ε ε εν δει ξιν ^κ Ουχ ι κα νω ω του ε ρω ω

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ.



ταν ποτε ε νυ υξ πο ο τε ε η η με ε ε ε ε

ε ε ρα q Ουκ ευ το νου σι μου σι πο ο δεξ τα των

λι ι ι θων προ ο σκρου ου ου ου ου σμα α α α τα

ου γαρ ει ει δον τον η η λι ον λα α αμ πον τα

ου δε εν ει κο νι τον ε με πλ α α στουρ γη η η σα α

α αν τα π αλ λα δε ο μαι σα Χρι στε ο θε ε ος

Ε πι βλε ε ψον ε πε ε μς ε ε εκαι ε ε λε ε

η σο ο ο ον με

Π α ρα γων ο ι η σους εκ του ι ε ρου ευ ρεν

α αν θρω πον τυ φλον ε εκ γε νε ε της και σπλ αγ χνι

σθις ε πε θη κε πη λον ε πι τους εφ θαλ μους α αυ του και

ει πε ε προς α αυ το ο ο ον Υ πα γε νι ψι σις



του Σι λω ω αμ και νι ψα με νο ος α νε ε

ε ε βλε ε ε ε ψε δο ξαν ανα πε ε εμ πων θε ε ε ω

Οι δε αγ χι σται αυ του ε λε ε γον α αυ τω Τρισου τας

κο ο ρας δι ι ι η νοι οι ξεν ας ου δεις των βλε πον

των ι α α σαι ι ι σχυ υ σεν ο δε φη η η

σι ι ι βο η η σας Ανθρωπος Ι η σους λε γο με

με νος ε και νο ο ος μοι ε ε φη Νι ψαι εις του Σι

λω α α αμ και α νε ε ε ε βλε ε ε ε ε ψα

Αυ τος ε στιν α λη η θως ον ε φη Μω σης

εν τω νο ο μω Χρι στο ο ον Μεσ σι ι αν αυ

τος ε στιν ο Σω τηρ των ψυ υ χω ω ων

η η η η μων

Δόξα, τῶν Ἑσπερίων, μελοποιηθὲν παρὰ
τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.



Ν ε ε Κυ υ υ υ ρι'ι ι ι ε π q πα ρα α
 γων ε ε εν τη ο ο δω q ευ ρες α αν θρω ω
 πον τυ φλο ο ον εκ γε νε ε της q και εκ θκ αμ.
 βοι γε γο νο ο τες οι Μα θη η ται αι αι αι ε πη
 ρω ω τωων σε λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες π q
 Δι δα σκα α λε τι ις η η μα αρ τεν ηη ου ου τος η
 οι γο νει εις α αυ του A ι ι να α τυ φλο ο
 ο ο ος γεν νη η θη π q Συ δε Σω τηρ με ε βο ο
 α ας αυ τοι οι οι ηρι οι οι οι οι οι ος q Ου τε ς ς
 τος η μα αρ τεν ηη ου ου τε οι γο νει εις α αυ του A
 αλλ ι ι να φα νε ε ρω ωω θη τχ α ε ερ γα του
 θι ε ου ου ου ου ου εν α αυ τω π q ε με δει



ε ερ γα ζε ε σθαι q τα ερ γα του πεμ ψα αν το ο

ο ος με q α α ου ου δει εις δυ υ να ται

ε ερ γα α α α α ζε ε ε ε σθαι π q Και τα

α α α αυ τα ει ει πων q πτυ υ υ υ υ σας γα

μχι αι αι λι αι αι αι αι αι αι q και πη λον ποι οι

η η η σας ε πε χει σας τας οφ θαλ μν ους α αυ του Δ

λε ε ε ξας προς α α αυ τον π q Υ πα α γε ε νι ι ψαι η η

εις του Σι λω ω α α αμ την κο ο λυ υ υμ βη η η

η η η η η θραν q Ο δε νι ι ψα α με ενος Δ

υ γι η η ης ε γε ε ε ε νε ε ε ε το Δ

και ε ε βο ο ο α α προ ος σε q Πι στε ε

ε λε ε ε ευ ω ω Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι



ἡ ι ι ι ε χ και αι αι προ ο σε κυ υ υ νη

σε ε ε ε σοι χ Δι ο βο ω μεν και αι αι αι αι

αι η η η η και αι η η μει εις Ε λε η η σον

ἡ η μα α α ας Δόξα, τῆς Δι-τῆς. Ἦχος $\frac{4}{\beta}$ Πα.

Ο λον τον βι ο ον ο Tu υ φλος νυ κτα λο γι ζο με ε

νο ος Δ ε βο η η σε προ ος σε ε ε Κυ υ ρι

ι ε $\frac{A}{\beta}$ Α α νοι οι οι ξο ο ο ο ον μου τα ας κο

ο ο ρας Υι ε Δκυ ιδ ο ο Σω ω τη η ηρ η η

η η μων π ι να με τα παν των κα α γω υ μνη η σω

σου τη ην δυ να α μι εν Είς τον Στίχον, Δόξα. Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ $\frac{\beta}{\beta}$ Νη.

Δ ι και ο συ νη η ης η λι ι ε νο η η τε ε

Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ος $\frac{\gamma}{\beta}$ ο τον εκ μη



τρας του φω. ω τος ε ε στε ε ρη η με ε ε νο ον ^Δ _Α

δι α της σης α χραν του προ ο ος ψαυ σε ε ω ως φω

τι ι ι ι σας κα α α τα α α α σμ φω ^Υ _Α

και η μων τα α ομ μα α τα τω ων ψυ χω ων αυ

γα α α α α σας ^Δ _Α υι ους η με ε ε ε ρα ας

δει ει ει ξο ον ^Υ _Α ι να πι σται ει βο ο ω ω

ω με ε ε εν σοι ^Δ _Α Πολ λη η σου ου και α α α α

φα α α α τος ^Δ _Α η εις η μας ε ευ σπλα αγ

χνι ι ι α α φι λα αν θρω ω πε δο ο ο ο ο

Ξα α α α σοι Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα. Ἦχος λ π _Α Νη.

Τ ις λα α λη η η σει ει ^Δ _Α τας δυ να σται ας σου ου

Χρι ι στε ε λε ε ε ε ε ε ε γη η τις εξ



α ριθ μ η η σει των θυ μα α α α α των
 σου ου ου ου τα α α πλη η η η η η η η
 η η η η η η π δι πλους γαρ ως ω ρα α α
 θη ης ε ε πι ι ι γ η η ης δι α γα
 θο ο ο ο τη η η η τα δι πλας και τας ι ι α α α
 σεις τοις νο ο σου ου σιν ε χο ρη η η η η
 η η η η η η γεις ου μο νον γαρ του ου σω μα α
 τος ο φθαλμου; δι ι η η η νοι οι οι ξας
 του α πο μη τρας π η η η ρω ω θε εν το υς
 αλ λα α α και του ου ου ους της ψ υ χ η η η η η η
 ης ο ο θεν θε ε ο ο ον σε ε ω μο
 λο ο ο ο ο γει το ον κυ υ υ πτο ο με ε



νον ^Δ και πα α σι ι πα α ρε ε ε χο ο

ο ον τα ^Δ το με ε ε ε γα α ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

Τὸ παρὸν, γεωσι μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ
ἐκδότου. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας ^Δ των αι ω

ω ω νων α α μην

π
q

Α να στα α σε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ. πρυν θω ω ω με ε εν τη πα νη γυ υ υ υ υ υ υ

ρει ^χ q και αλ λη η η λου ους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θσ ^π q Ει πω ω με ε εν α

δε ελ φοι ^χ q και τοις μι σου ου ου ου σιν η η μας ^Δ

Συγ χω ρη η σω ω μεν πα α αν τα α τη Α α α

να στα α α α α σει ^π q και αι ου τω ω βο η η



η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α νε ε στη

η ε εκ νε ε ε κρω ω ω ν π θα να τω ω θα α

να τον πα τη η η η σας και τοις εν

τοι οις μνη μα α σι ι ζω ην χα α

Εἰς τοὺς Αἰῶνες, Ἰδιό-
μελον τοῦ τυφλοῦ, μελο-
ρι σα α με ε νο ο ο ο ο ο ο ος ποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκ-
δότου.

Ο δι α σπλαγ χνα ε ε λε ε ε ε ε ους Ἁ λ π λ Νη.

σαρ κω θει ει εις Χρι στε ε ε ε ο Θε ε ος

τον του φω τος ε ε στε ε ρη η με ε ε νον α πο ο

μη η η τρας κ σπλαγχνοις α φα τοις οικ τι ιρ μων λαμ πη

δο ο ο ο ο ο νος κ θει ας κα τη η ξι ι ι ι ι

ω ω ω ω σας του του τας κο ρα ας τω ω χο ο ο

ι τοις πλα στουρ γοι οις δα α κτυ υ λαις σου προ



ο ος ψα α α α αυ σας ^ν Δ Αυ τος και νυ υν φω ω
το ο πα α α ρο ο ο ο χε ^Δ Δ και η μων κα α α 9
τα α α α αυ γα α κα ταυ γα α α σο ον ^β Δ τα
της ψυ χη ης αι αι σθη η τη η η η
η η ρι α ^Δ Δ ως μο νος α φο βο πα α α α α
ρο ο ο ο χος

ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελα.

Ἦχος λ ^π Πζ.

Ο Κυ ρι ι ος α νε ληφ θη εις ου ρα α νους τη
ι να πεμ ψη τον Πα ρχ α κλη τον τω κο ο ο
σμω ^π Οι ου ρα νοι η τοι μξ σκν τον θρο νον α αυ
του ^Δ νε φε ε ε λαι αι αι ηη την ε πι ι βχ



σιν α αυ του π Αγ γε λοι θα αυ μα α ζου ου
 ε σιν αν θρω πον ο ρων τε ς υ περ α α α α νω α
 αυ των χ Ο Πλ τη εκ δε χε ε ται ον εν κολ ποι ς ε ε
 χει συ υ υ να ι ι ι δι ι ι ι ον π Το Πνευ μα το
 α γι ον κε λευ ει πλ α σι τοι ς Αγ γε λοι ς α αυ τε ς Δ
 Α ρα τε πυ λα ς οι α αρ χον τε ς η η μων π Παν τα τα
 ε ε θνη κρο τη σα α α τε ε χει ει ει ρα ς Δ ο τι
 α νε ε βη η Χρι ι στος η η ο που η ην το προ ο
 ο τε ε ε ε ρον π
 Κ υ ρι ι ε τη ση Α α να α λη ψει Δ ε ξε
 πλα α γη η σαν τα Χε ρου ου βι μ ς θε ω ρη σαν τα
 σε ε το ο ον θε ε ον Δ ε πι νε φε λω ω ν α νε ρ



Χο ο ο ο με ε ε ε νον ρ τον επ αυ των κx α α θε

ζο ο ο με ε ε ε νον π και δο ξx α α ζο ο με

ε εν σου ρ ο τι χρη στον το ε λε ο ος σου δο ο ο

ξx α α α σοι π

Ε ν τοις ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α γι ι ι

οις ρ θε ω ρουν τες σου τας υ ψω α σεις Χρι ι στε ηη

το α παυ γα σμα της δο ξη ης του ου ου Πα α τρος ρ α

νυ μνου ου με εν σου την φω το ει ει δη του ου ου προ

σω ω ω που μο ορ φην π προ σκυ νου με εν σθ τα

Πα θη η η η η μα α α α α α τα ρ τι μω μεν

τη η ην Α να α α στα α α σιν π την εν δο ξον Α

να λη ψι εν δο ξα α α α ζο ο ο ον τες ε



λε ε η σο ον η η μας

π

Κ υ ρ ι ε οι Α πο στο λοι ως ει δο ον σε Δ ρ

εν νε φε λαι αι αις ε πι ρο ο ο ο με ε ε ε νον Δ ρ

ο θυρ μοις θα α κρυ υ υ υ υ ων ζω ο δο τα Χρι

ι στε ρ κα τη φει ει ει ει ας πλη ρου ου με ε νοι οι ρ ν

θηρ η νου ουν τες ε ε ε ε ε λε ε γον π

Δε ε σπο ο τα ρ μη ε α σης η μα α α ας ορ

φα α νους η η ους δι οι κτον η γα α πη η σας δουλος

σου ου ου ως ε ε ευ σπλα α α αγ χνος π αλλ α πο στει

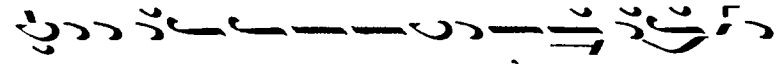
λον ως υ πε σχου η η μιν Δ ρ το πα να γι ι ι ο ο

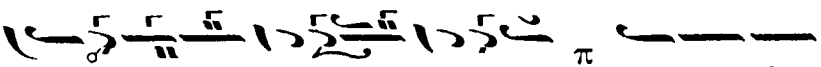

ον σκ ς Πνε ε ευ μα ρ φω τα γω γουν τας ψυχα α

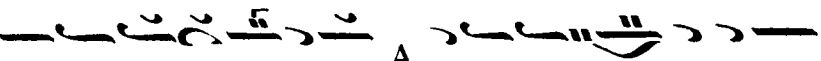

ας η η η η μων

π

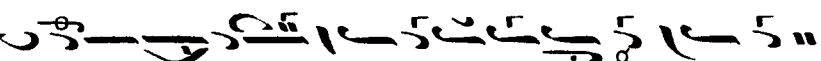


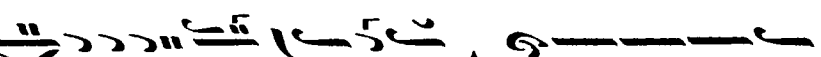

K 
υ ρι ι ε τῆς οἰ κο νο μι ας πλη ρω σας το ο μυ


στη η η η η η ρι ι ον  π π ρ λ α

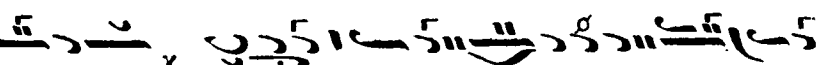


βων τους σους Μα θη η τας  Δ εις το ο ο ο ρος των Ε




λαι ω ω ν α νε λα α α α μ β α α α νες  Δ και ι

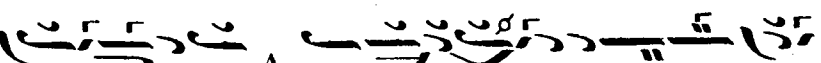


δου το στε ρε ε ω ω ω μα του ου ου ρ α α α

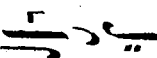


νου ου ου πα α ρη η η λ θες  Δ Ο δι ε με πτω



χει ευ σα ας κχ τε ε με ε ε ε  π και αι αι αι αι α


να α βας  χ ο θε εν ου ου ουκ ε ε ε χω ρι ι ι


σθης  Δ το πα νχ γι ον σου Πνευ μα ε ξα πο ο ο ο


σται ει ει λον  Δ φω τι ζον τας ψυ χ α α ας η η


η η μων Δόξα, και νυν, των Ἑσπερίων. Ἦχος λ  π Πα

N 
ε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι



ω ^Δ και α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^Δ και αι ει εις τους αι αι

ω ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω νω ων α α α μην π

Τ ω ων κολπωων των πα τρι ι κων ^Δ μη η η η χω ω

ρι ι σθεις ^Δ γλυ κυ υ τα α τε Ι ι ι ι η η

η η σου π και τοις ε πι ι γης ω ως αν θρω ω πορς συ

να να α α α α α στρα α συ να να α στρα α φει εις π

ση η η η με ε ε ε ρον απ ο ο ο ο ο ρου ου

ους ν' των Ε λαι αι ων π' α νε λη φθη η ης εν

δο ο ο ο ξη η η η και την πε σα σσαν φυ υ

υ υ σι ι εν η η μων ^γ συμ πα θω ω ως α νυ ψω ω ω

ω ω ω ω ω ω σας ^χ τω Πα τρι συ υ υ νε κα α



α θι ι ι ι ι σης π Ο θεν αι ου ου ρα α α α

α α νι ι ι ηι ι ι ι αι χ των α σω ω

μα α α των τα α α ξει ει ει ει ει ει εις Δ το θα

α α α α μα α α ηη εκ πλητ το ο ο ο ο με ε

ναι αι αι β ε ξι στα α αν το θα α α αμ βει

ει ει ει π και προ ο ο μω συ νε γο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ναι ρ την σην φι λαν θρω πι αν ε ε ε

με γα α α α α α α λυ υ ε με γα α α

λυ νο ο ο ο ο ο ον ρ Με θων και η μει εις οι ε ε ε

ε ε πι ι γη η η η η η η η η η η ης π

την προς η μα α ας σου συγ κα τα α α α

θα α α σι ιν ζ και την αφ η μω ων Α να α α



λη η η η ψι εν δο ο ο ξο ο ο λο γου ου ου ου

ου ηου ου ου συν τες ι κε τευ ο ο ο ο με εν λε

ε ε ε ε γο ο ο ο ηο ο ο ον τες ο

τους Μα θη η τας και την τε κου σα αν σε εε θε εε

ο το ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο κον χα ρα

ας α α πει ει ρου πλη η η η η η σας εν τη ση

η η Α α α α α να α α λη η η η η η

η η η η η η η ψει και η μα ας α

ξι ι ι ι ω ω ω ω σον των εκ λεκ των σθετης χαα

ρα α α ας ευ χαι αι αι αις α αυ τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων δι α το με εε γα α

σε ε ε ε λς ε ε ο ο ο ο ο ο ος Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς
Ἠχος Πκ.



A ————— ρα α νους ἡ ο θεν και κα α τη
 νελ θων ει εις ρα α νους ἡ ο θεν και κα α τη

η ηλ θες π μη ε α α α σης η η μας ἡ ορ φα
 η ηλ θες π μη ε α α α σης η η μας ἡ ορ φα

υς ς ς ς; Κυ υ ρι ι ε q ελ θε τω σς το ο
 υς ς ς ς; Κυ υ ρι ι ε q ελ θε τω σς το ο

Πνε ευ μα ἡ φε ρον ει ει ρη η η η νη ην τω κο ο ο
 Πνε ευ μα ἡ φε ρον ει ει ρη η η η νη ην τω κο ο ο

ο σμω q δει ξον τοις υι οις τω ων α αν θρω ω πων ἡ
 ο σμω q δει ξον τοις υι οις τω ων α αν θρω ω πων ἡ

ερ γα δυ να με ω ω ως σου ου Κυ υ ρι ε ε
 ερ γα δυ να με ω ω ως σου ου Κυ υ ρι ε ε

ρι λα α α αν θρω ω ω ω πε π q
 ρι λα α α αν θρω ω ω ω πε π q

A ————— Πα α τε ε ε
 νηλ θες Χρι στε προς τον α να αρ χον Πα α τε ε ε

ρα α α α σου q ο των α πε ρι γρα πτων αυ του κολ
 ρα α α α σου q ο των α πε ρι γρα πτων αυ του κολ

πων μη η η χω ρι ι σθεις q και προσ θη κην αι αι δυ υ
 πων μη η η χω ρι ι σθεις q και προσ θη κην αι αι δυ υ

να α μεις τη αι νε σει του Τρι σα γι ου ου ου κε δε ε
 να α μεις τη αι νε σει του Τρι σα γι ου ου ου κε δε ε

ε ε ξα α α αν το q αλλ ε να Υι ον και με τα την
 ε ε ξα α α αν το q αλλ ε να Υι ον και με τα την



ε ναν θρωπη η σιν ε γνω ω ρι σα αν σε Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε π q μο νο γε νη η η τσ Πα α τρος

Εν πλη θει σω ω ωων οι κτοι οιρ μων ε λε η σο ο

ο ον η η η η μας π q

Ο ι Αγ γε λοι σου Κυ ρι ι ε τοις Α πο στο λοι οις ε

ε ε λε ε ε ε γον q Αν δρες Γα α λι ι λαι αι

οι ηη τι εσθη κα τε θλε πον τες εις τον ου ρα α νον Α η

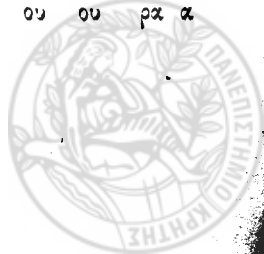
ου τος ε στι Χρι στο ο ο ος ο ο θε ε ος q ο

α να λη η φθεις αφ υ μων εις τον ου ρα α νο

ο ο ον ηη ου τος ε λευ σε ε ται αι πα α λιν ηη ον

τρο πον ε θε α σα α σθε α κυ το ο ον ηη πο ρευ

ο ο ο με ε ε ε νο ο ον ηη εις ου ου ου ρα α



α νο ο ον q λα τρευ σα τε αυ τω εν ο σι

ο τη η τι και δι και ο συ υ υ υ νη "Ηχος Πλ.

ο τε πα ρα γε γο ο νας ε πι το ο ρος Χρι στε των

Ε λαι αι ων Πλ προς ε πι τε λε ε εσαι αι την ευ

δο κι ι ι ι αν q ε ε ξε ε στη η σαν Πλ οι ου

ρα α νι ι οι οι Α α αγ γε ε ε ε λτοι Πλ και

ε φρι ι ξαν οι οι κα α τα χθο νι οι οι Δ πα ρι σταντο

δε ε οι Μx θη η ται Πλ με τα χα ρας ε εν

τρο ο μοι ω ως ε ε λα α α λεις α αυ τοις q ως

θρο νος δε η τοι μα α στο εξ ε ναν τι ας νε φε ε ε

λη η προ σμε ε ε ε νου ου ου ου σα q πυ λας δε ο

ου ρα α νος δι α πε ε τα α α σα ας τω κα αλ



λει ει ει ε φαι αι αι αι νε ε ε ε το q π και η η

γη τους κρυ πτη η η η ρας α να α κx α α λυ υ υ

υ υ πτει q A δxμ την κα α τα θα α σιν ως γνω σθη ναι

και την α α αυ θι ις α να α α α θα α α α σιν q π

Αλλ ι χνη μεν υ ψου το ω ως υ πο χει ει ρος στο μα δε με

γα λα η ηυ λο ο ο γει ω ως η η κου ου ου ε ε

ε ε το q νε φε λη υ πε λαμ θα α νε και ου ρα α

νος A εν δον σε υ υ πε ε δε ε ε ξα α α α το q π

Ερ γον του το Κυ ρι ε ειρ γα x α σω με γα α και πα α ρα α

δο ο ξον η η εις σω τη ρι ι ι αν τω ων ψυ υ χων

η η μω ων

6
x

T ην κx τα θα σαν ρυ σι ιν του A α δαμ εις τα κα τω τε



ε ρα με ρη της γη της ο Θε ε ος π και νο ποι η σας

σε α αυ τω ς υ περ α α ιω πα σης αρ χη η

της και ε ε ξου οι ι ι ι ι ας α α νη γα α

γε ες ση η η με ε ε ε ρον q ως α γα πη σας γαρ

συ νε κα θι ι σας ως συμ πα θη σας δε η η νω σα

ας σα αυ τω π q ως ε νω σας συ νε πα α θες ως α

πα θης πα θων δε συ υ νε ε δο ο ο ξα α α α σας q

Αλλ οι Α σω μα α τοι οι Τις ε στι ν ου ου το ος

ε ε ε λς ε ε ε γον ο ω ραι αι αι ος α

α νηρ αλλ ουκ αν θρω πο ος μο ο ο νον Θε ος δε και αι

α α αν θρω ω ω ω πος το συ ναμ φο τε ε ρον

το ο φαι αι νο ο ο με ε ε ε νον q Ο θεν ε ε



ξάλλοι Α α αγ γε λοι εν στο λαις πε ρι ι ι πτα με

ε νοι του ους Μα θη η τας Δ Δ Αν δρες ε βο ο ων Γα α

λι λαι αι αι αι αι οι Δ Δ ος αφ υ μων πε πο ρε ευ ται

ου τος Ι η σους α α αν θρω πο ος θε ε ος π π θε

αν θρωπος πα λιν ε λευ σε ε ται κοι τη η ης ζων των και νε

κρω ων Δ Δ πι στοις δε δω ρου με ε νος π π α μαρ τι

ι ων συγ χω ω ω ω ρη η η η σιν Δ Δ και αι το με

γα α ε λε ε ο ος β γ

Ο τε α νε λη φθησε εν δο ο ο ξη Χρι στε ε ε ε ε

ο θε ε ος Δ Δ των Μx θη των ο ρω ω ω των αι νε

φαι λαι υ πε λαμ βα α νον σε ε με ε τα α α σα α α

αρ κος π π πυ υ υ υ λαι + ε ε πτηρ θη η σα αν αι



ου ρα α α α νι ι ι ι αι ο χορος των Α αγγε ε ε

λων ε χει ρε ε εν ε εν α γαλ λι α α α α σει π q

αι α νω τε ε ρι θυ υ να α α μεις ε ε κρα α ζο ον

λε ε ε γ ρ ρ ρ ρ ρ αι Α ρ χ τε πυ λας οι σ ρ χον

τες υ υ μων και ει σε λευ σε ε ται ο ο ο Β x

α σι λευς της δο ο ο ο ξης q Οι δε Μ x θη ται αι

αι αι εκ πλητ το ο με ε νοι ε ε ε λε ε ε ε γον π q

Μη χω ρι σθης η μων ο ποι μη η η ην ο κx α λος Α αλ

λα πε εμ ψον η η μιν το Πνευ x σου ου το ο πα α να α

α γι ι ι ι ον Α το ο δη η γουν και στη ρι ι ζον τας

ψυ υ χας η η μων

Δόξα, και Νυν. της Αιτῆς.

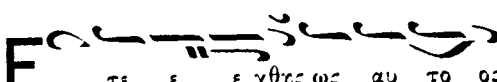
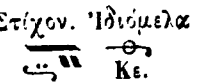
Ἦχος Α Πκ.

K υ ρι ε το μω στη ρι ι ο ον q το α πο των


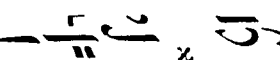




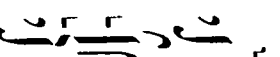
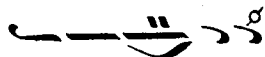
αι ω νων κε κρυμ με ε νο ον και α πο γε νε
 ων πληρω σας ω ω ω ως α α γα α θο ος ηλ θες
 με τα α των Μχ θη τω ων σου εν τω ο ρει ει
 των Ε λαι αι ων ηη ε χων την τε κου σχ αν σε ε τον
 ποι η την και παν των δη η μι ου ουρ γον την γαρ εν
 τω πα θει ει σου ου μη τρι κως παντων υ υ περ
 αλ γη η η η σα α α α σαν εδει και τη δο ξη της
 σαρκος σου υ πε ερ θα αλ λη σης α α πο ο λα α αυ sai
 χα α ρας ης και η μεις με τα σχοντες τη εις ου ρα α
 νους α α νο δω ω σου Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα το
 με γα σου ου ου ε λε ε ο ος το εις η μας γε γο
 νο ος δο ξα α ζο ο με ε ε ε εν







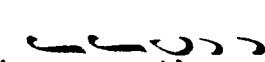
Ε  Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα
τε ε ε χθης ως αυ το ος ἥχος  Κε.

 η θε ε ε λη σας  ε ε φα α α α α νης ως


 αυ τος η η η βου λη η θης  ε πα θες σαρ κι ιι ο




 θε ο ο ο ο ος η η η η μων  εκ νε κρω ω ω ν


 α α νε στης πα τη σα α ας τον θα α α να α α τον 



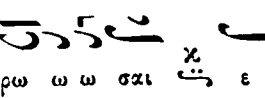
 α νε ληφ θης ε ε εν δο ο ο ξη  ο τα συμ πα αν


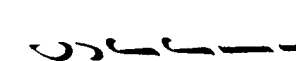

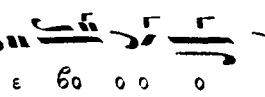
 τα πληη ρω ω ν  και α πε στει λας η μιν Ηνε ε ευ μα θει


 ει ον  του α νυ μνειν και δο ξα ζει ειν σου την θε ε ο


 ο ο τη η η η τα 

Α  να λαμ. βα νο με νη σθ Χρι στε εκ του ο ο ρης τω ω

 ων Ε λσι αι ων  αι δυ να μεις ο ο ρω ω ω σαι 

 τε ρα τη  τε ε ε ρα α ε ε ε βο ο ο ο ο




ων ^χ Τις εστιν ου ου ουτος και φησι προς αυ αυ

τας Ουτος εστιν ο κραται αι αι ος και αι δυ υ υ

να α α στη ης ου ου ου ουτος ε ε εστιν

ο δυ νατος ε ε ενπολε ε μω ^χ ουτος εστιν α

λη θως ο Βασιλευς της δο ο ο ο ξης ^χ και ι

να τι αυτου ε ρυ θρα α α τα ι μα α α τι α ^χ

Εκ βο σο ο ο ορ η η η η και ^χ ο περ εστι ι

ι ι της σα αρκος ^χ Αυτος δε ως θε ος ^χ εν δε ξι α

κα θι σας της με γα λω ω ω συ υ υ νης ^χ α πεζει λας

η μιν το Πνευμα το α α α α γι ι ι ι ον ^χ

ι να ο ο ο δη γη η ση και σω ω ω ση τας ψυ υ

χα α ας η η η η μων ^χ



A νε λη φθης εν δο ο ξη εκ του ο ρυς των Ε λαι
 ων Χρι στε ο Θε ε ος χ ε ιω πι ον των σω ω ω ων
 Μα θη η των χ και ε κκ θι σης εν δε ξι α του
 Πα α τρος χ ο τα συμ παν τα πλη ρω ω ω ων τη Θε
 ο ο ο ο τη η η η τι χ και α πε ρει λας αυ τοις
 Πνε ε ευ μα το α α α γι ον χ το φω τι ζον
 και στη η ρι ι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ χα α
 ας η η η η μων Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ π Πα.

A νε βη η ο Θε ε ο ο ο ος εν α λα α α
 α α α λα α εν α λα α λα αγ μω ω χ Κυ υ υ υ
 υ ρι ι ι ι ι ηι ι ι ι ος q εν φω νη η η
 η η σκ α α α α α α α α α α α α αλ πι



ι ι ι ι ι ι σα α α α α α α αλ πι ι γ

γος π του α νυ ψω ω ω ω ω ω ω ω σαι αι αι

αι την πε σου ου ου ου ου ου ου σα αν ει κο ο να

α α του ου ου ου ου ου Α α α α του ου Α α δα αμ Δ

και α πο στει ει ει ει ει ρει ει ει ει λαι αι Πνε ε ευ

μα Πα ρα α α α α κλη η η Πα ρα α α κλη

το ο ο ο ο ο ον του α γι α α α α α

σαι αι αι τα α α α α α α ας ψυ χα α

ας η τας ψυ χα α ας η μω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων χα

ρο πει η σας τας Μα θη τας τη ε παγ γε λι α του α γι



ου Πνευ μα τος ^β βε βαι ω θεν των αυ των δι α της ευ λο

γι ^ι ι ι ας ^Δ ο τι συ ει ο Υι ος του Θε ου ο

Μετά τὸν Ν'. Ἰδιόμελον.
 λυ τρω της του κο σμου ^{Ἦχος λ π} Πα.

Σ ^η η με ε ρον εν ου ρα νοις αι α νω ω ω δυ υ να

μεις ^Δ την η με τε ραν φυ σι ι εν θε ω ω με ε ε

ε νχι ^π θαυ μα α ζου ου σαι του ξε νου τρο που ου

την α α α α νο ο ο ο δον δι η πο ρουν αλ λη η

λαις λε ε γου ου ου σαι ^π Τις ευ τος ο πα ρα

γε ^δ νο με ε νος Βλε που σαι δε τον οι κει ο ο ον Δε ε

σπο ο ο την ^Δ τας ου ρα νι ους πυ λας αι αι ρειν δι

ε ε ε κε λε ευ ο ο ο ο ον το ^π Μεθ ων α

πκυ στως υ μνου με εν σε ^Δ τον με τα σαρ κος ε και



θεν πλ ι ν ερ χο ο ο ο με ε ε ε νον ως κρι την

τω ω ων α α πα α αν των Δ και Θε ον πα αν το

Εἰς τοὺς Αἰνους, Δόξα, καὶ Νῦν.
δυ να μο ο ο ο ον Ἦχος Κε

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω και Α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω α νας

τω ω ων αι ω ω ω νω ω ω ω ων α α μην

Ε τε ε ε γθης ως αυ το ο ος η θε ε

ε λη η η η σας ε φα α α α α α ηα

α α α νης ως αυ το ο ο ο ο ο ο ος η θου

λη η η η η η η η η η η η η η η η ε πα α

θε ες σκ αρ κι ι ι ο θε ο ο ο ο ος η η η η



μω^ν εκ νε κρω ω ων α α νε ε ε στη η η η η η

ης Δ πα τη σα α ας τον θα α α να α α α τον π

α νε λη η η φθη η ης εν δο ο ο ο ο ξη η χ

ο τα συ υμ πα αν τα πλη ρω ω ω ω ω ω ω ων χ

και α πε ε ε ε ε ε στει ει ει ει ηει ει ει ει

λα α ας η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιν χ Πνε ε ευ μα θει ει ει ει ει ει ηει ει ει ει

ον χ του α νυ μνειν και αι δο ο ο ξα ζει εν σου την θε ε

ο ο ο τη η η η τα πρόλογος. Ἦχος λ π Πα. χ

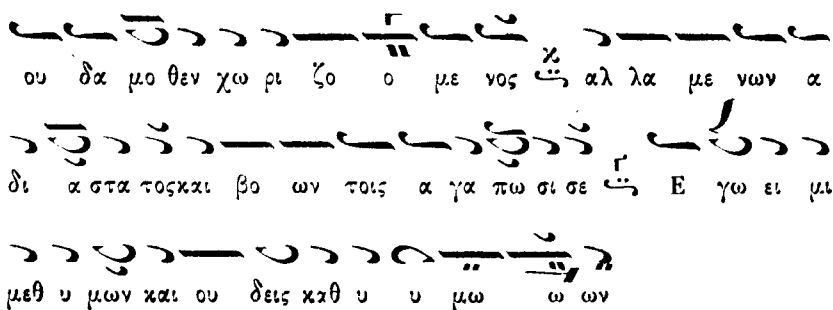
την υ περ υ μων πληρωσας οι κο νο μι ι ι ι

ι ι αν και τα ε πι γης ε νωσας τοις ου ρα νι

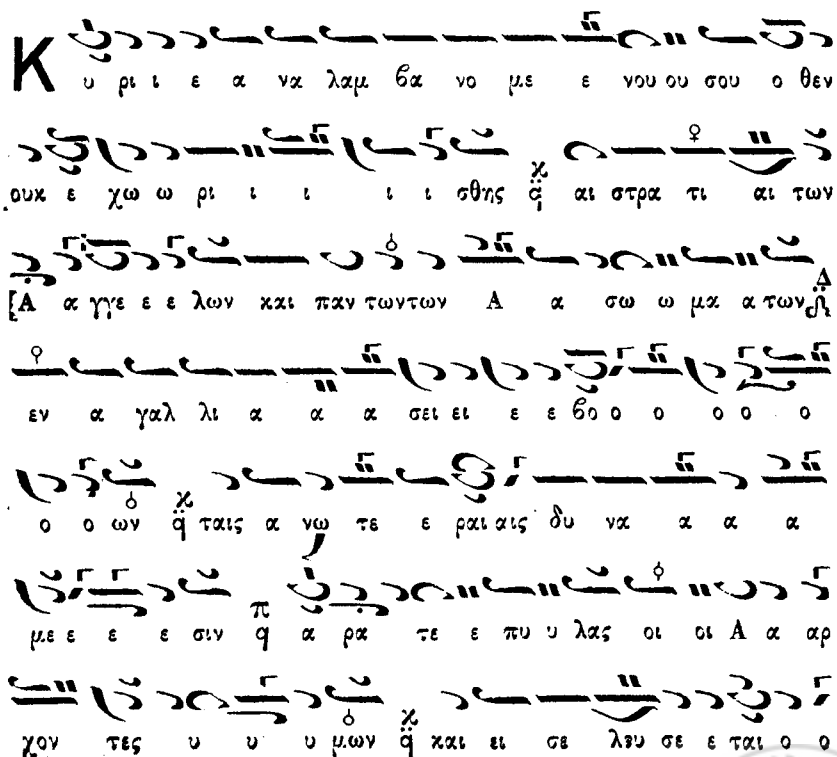
ι ο^{ις} α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο θε ος η μων χ

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ.





Ἰδιόμελα Μεθέορτα τῆς Ἀναλήψεως, μελοποιηθέντα
 παρὰ τοῦ ἐκδότου. Τῇ Παρασκευῇ πρωτὶ εἰς τὸν Στίχον
 τῶν Ἀένων. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.



Βα α σι λε ε ευς της δο ο ο ο ζης π ο γαρ θεο
 νος ο χε ε ρου βι ι κος α νε ε ε λα α α
 θε ε ε ε ε σε με ε τα σα αρ κο ο ο ος Κυ ρι
 ι ε δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

Ἔτερον τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας, εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Καὶ Νῦν.

Ἦχος Γα.

Ε ις το ο ρος τω ω ων Ε λαι αι ων ηλ θες ο ο ε
 λε ε ων το ο γε νο ος τω ων αν θρω ω ω πων η η
 και νε φε ε ε ε ε ε λη υ πε λα α θε ε ε
 σε ε π α πο των ο φθα αλ μω ων των Μα α
 θη τω ω ων σου ου η η τρε ε μο ον τω ω ω ων
 μεν δι α τη ην ο πα σι ι ι ι ι αν χαι ρο
 ο ον τω ω ω ων δε ε δι α την προ σδο κι ι ι ι



α α αν του ου Α γι ι ου Πνε ευ μα το ος η η εν

ω στη ρι ι ι ξ ας Σω ω ω τηρ ε ε λε η η σο ον η η

μα α α ας

Τῇ Τρίτῃ τῆς Ζ'. ἑβδομάδος εἰς τὸν ἑσπε-
ρινόν. Δόξα, Καὶ Νῦν.

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα.

Δ ε ε ευ τε ε των πι ι στων το ο συ υ υ στη η

η η μα ᾠ̣ τους νο α ας μυ η η θε εν τες των Μα θη

τω ω ω ων του λρι ι ι στου ᾠ̣ α ληκτον υ υ μνο ον

ει ει ει ει ει πω ω ω ω μεν ᾠ̣ ε πι ι του ου

Ε λαι αι ω ω ω νο ος ως οι Α πο στο ο λοι ᾠ̣

με τα Δαυ ιδ βη ο η η η σω ω ω ω μεν ᾠ̣ Α

νε βη ο θε ε ος η η εν α λ α α α α α λα

α εν α λα λα αγ μω ω ᾠ̣ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

εν φω νη η σα αλ πι ι γ γος η η ι γ α α ρυ υ



ση η ται τας φυ λα α α ας τω ω ν βρο ο των χ εκ

των σκαν δα α α λων τσ ς η α λα α α στο ο ο ο

ρος Δ και φω τι ι ι ση τα α ας ψυ χα ας

η η μω ω ω ω ω ω ν Ἐτερον τῷ Σαββάτῳ πρῶτῃ εἰς τὸν
Στίχον τῶν Αἰώνων. Δόξα, καὶ Νῦν.
Ἦχος λ ρ̣ Νη.

A νε ληρ θης ε εν δο ο ο ξη ρ̣ α πο γη ης

ει εις ου ρα α νους ρ̣ ο παν τα πλη ρων τη θε ε

ο ο ο ο ο τη η η η τι ρ̣ και εν δε ξι α

Πα α τρος ε κα α θι ι σας η η ο εν αρ χη η η

θε ε ο ος λο ο ο ο γος ρ̣ ο θεν αι ου ρα νι ι

αι δυ να μεις ο ο ο ρω ω ω σαι αι ρ̣ τοις Α πο

στο ο ο ο ο λοις ε ε εμ φο βοι ε ε ε

ε ε λε ε ε ε γον ρ̣ Τι νι α τε ε νι ζε ε τε



ὅλε πο ον τες εις τον ου ρα α νον ηη ου τοσ ον ε θε ε ε

α σα α σθε αυ τοσ πα α λι ιν ε ε λε ε ευ σε ε

ε ε ται αι αι με ε τα α α δο ο ο ο ο ξης Δ

του κρι ι ι ναι πα α α α σαν τη ην γην Δ και α

πο δου ναι αι αι αι ε ε κα α α στω ω κα

τα α α τα ε ε ερ γα α α αυ του Δ Προς ον βο ο

η η η σω ω ω ω μεν Δ Α κα τα λη η πτε Δ

Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

ΚΥΡΙΑΚΗ

Τῶν Ἀγίων Τῆς Θεοφύρων Πατέρων τῶν ἐν Νικαίᾳ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, μελοποιηθὲν παρὰ

τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ Πά.

Τ α α α ας μυ στι ιι κα ας Δ ση με ε ρον του Πνευ

μα α τοσ σα α α α α λ πι ι ι ι σα α α λ πιγ



γα α α α α α ας ρ τους θε ο φο ο ρς Πχ α τε ε

ε ε ε ρας α α α νευ φη η μη η η η σω

ω ω μεν ρ τους με λω ω δη η η η η η η

σα αν τας εν με ε σω ω τη η ης Ε ε εκκλη σι ι

ι ι ι ι ηι ι ι ι ας με εε ε ε ε ε

ε ε ε εε ε εεε ε ε λο ο ο ος ηη ε να

μο ο ο νι εναρ μο ο νι ι ον ηη θε ο ο λο ο

γι ι ι ι ι ι ι ι ας Τρι α α δα α

μι α α αν α πα ρα α α α αλ λα α α α α ηα

α α ακ τον ου σι ι α αν τε και αι αι αι

θε ε ο ο ο ο ο τη η η η η η η η η η

τα τους κα θαι ρε τα α ας Α α ρει ει ει ου ου ου ου



ου ου ου ρ και ορ θο ο δο ξω ω ων προ μα α α α

α χου ου ου ους χ τους πρε σβε ε ι ε ε ευ ο τους πρε

σβε ευ ον τα α α α α α α α ας πα

αν το ο ο τε ε ε Κυ ρι ι ι ω ω ω ω ω ω ρ

ε λε η θη η η η η η ναι τα ας ψυχα α ας η

τας ψυ χα α ας η η μω ω ω ων Δόξα, τῆς Λιτῆς. μελο-
ποιηθέν πρὰ τοῦ ἐκ-
δότος Ἦχος Πα.

A πο στο λι κω ω ω ων πα α ρα δο ο ο

σε ων q α κρι βει εις φυ λα α κες γε γο να α τε

ε ε Α α α γι οι οι Πα τε ε ε ε

ρε ες π της γαρ Α γι ι ι ι ας Τρι α α α

δο υς q το ο μο ου σι ι ον ορ θο δο ξως δογμα α

τι ι ι ι σα α αν τε ες π Α ρει ου το



βλα α σφη η μον ηη συ νο δι κω ω ως κα α τε θα α

λε τε ε η μεθ ον και οι Μα α κε δο ο ο νι

ον η πνευ μα το μα α χον α α πε ε λε ε ε εγ

ξα α α αν τε ες η κα τε κρι να α τε ε

Νε στο ο ο ρι ον η Ευ τυ χε ε α α και αι Δι ο ο

σκο ρο ον η Σχ βε ε ε ελ λι ι ο ο ον τε η

και Σε βη η ρο ον τον α κε ε φα α λον ηη ων της πλα α

α νης αι τη η η σα σθε ρυ σθε ε ε εν τα α ας

η η η μας η α κη λι δω το ον η η μων το

ον βι ι ι ο ον η εν τη πι ι ι ι ι

σται η φυ λα ατ τε σθε δε ο ο ο ο

ο ο με ε θα Εις τον Στίχον, Δόξα. Ἦχος η Ηα.



Τ ἡν ε τῇ σι ον μνημῆν ἡν ση με ε ρον Ἀ των Θε
 ο ο φο ο ο ρω ων Πα τε ε ε ε ρων π των εκ
 πα σης της οι κου με νης συ να θροι οι σθε ε ε ε εν
 των π εν τη λαμ πρα α α πο ο λει Νι κα ε ε ε
 ε ε ων π των Ορ θο δο ξων τα συ στη μα α τα α κ
 ευ σε βουν τες πι στως ε ε ο ορ τα α α σω ω ω
 μεν π Ου τοι γαρ του δει νου Α α ρει ει ει ου ς τε
 α θε ον δο ο αγ μα Ἀ ευ σε βο ο φρο ο ο νω ως
 κα α α θει ει ει ει ει λον π και της Κα θο λι κης Εκ
 κλη η σι ι ι ας συ νο δι ι κως του τον ε ε ξω ω
 στρα α α κι ι ι ι σαν π και τρα νως τον Υι ον του
 Θε ε ου ο μο ου σι ον και συ να ι δι ι ον προ



των αι ω γων ο ο ον τα ⁶λ τοις πα σιν ε δι δα

ξα αν ο ⁶μο λο ο γει ει ει ειν ^Δλ εν τω τη

η ης πι ε στε ως ⁶Συ υ υμ βο ο ο ο ο λω ^πq

[α χρι θως και ευ σε θως του ου ου τον εκ θε ε ε ε

με ε ε ε νοι ^πq Ο θεν και η μεις τοις θει οις α αυ

των δογ μα σιν ε ε ε πο με ε νοι οι ⁶λ βε θαι ως

πι σπε ευ ον τε ες λα α ⁶τρε ε ευ ο ο ο ο

μεν ^πq συν Πα τρι τον Υ: ον και το Πνευ μα α το πα

να α α α γι ι ι ι ον ^πq εν μι α θε ε ο ο

ο ο ο ο τη η η τι ι ⁶λ Τρι α α δα ο μο ο ου

σι ι ο ον

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ ^Δλ Νη. —

περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο θε ε ος η η



μῶν ἡ ὁ φω στη ρας ε πι γης της Πα τε ρας η μα ρμε

λι ι ω σας ἡ και δι αυ των προ στη να λη θι νην πι ςιν

παν τας η μας ο δη γη σας πο λυ ευ σπλα γχνε ε δο ξα α σοι

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Εἰς τοὺς Αἰῶνες, Δόξα. μελοποιηθέν
παρά τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ π ς Νη.

Υι ι ω και α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι ς

Τ ων α γι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος τω ων τη ης οι κου ου με ε

ε ε νης πε ε ρα α α α α α α α α α τω ω ω ων

συν δρα α μω ων ηω ω ω ων ἡ Πα τρο ο ο ο ος και αι αι

αι αι Υι υι ου ου ου ου ου ου ου ς και αι Πνευ μα α

τος α α α γι ι ι ου ου μι αν ου ου σι ι ι ι ι

χν κ ε ε ε ε ε δο ο ο γ μα α α α α τι ι



σε και αι φυ υ υ υ υ ηυ υ υ υ σιν η και το

μυ στη η η ρι το μυ στη η ρι ι ον η της θε

ο ο ο λο ο γι ι ι ι ι ι ι ας τρα νως πα α

ρε δω ω κε τη Εκ κλη σι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι

α η ους ευ φη μουν τε ε ε ε ες ε ε εν πι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι σται π μα κα ρι ι

ι ι ι σω ω ω ω με ε εν λε ε ε ε ε ε γο ο ο ο

ηο ο ο ον τεσ η Ω ω θει ει ει ει ει ει α

πα α α ρε ε ε ε εμ βο ο ο πα ρεμ βο ο

λη η η η η η η η η θε η γο ροι ο ο ο πλι ι ι ι αι η

πα ρα α τα α ξε ως Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ηι ι

ι ι ου η α στε ε ε ε ρε ε ες η η πο λυ υ υ



υ υ υ φω ω ω πο λυ υ φω ω τοι Δ του νο η του ου

ου ου ου στε ε ε ε ρε ε ε ω ω ω ω ω ω μ α

α α α η α α α τος δ της μυ υ υ υ στι

κη η ης π Σι ι ι ι ι ι ω ω η ω ω

ων δ οι α κα α θαι αι αι αι αι αι ρε τοι

οι οι πυ υ υ υ υ υ ρ γοι δ τα μυ ρι ι

ι ι ι ι π ν ο ο ο α α α α α α α

α αν θη η η η Δ του ου Πα α α ρα α α δει ει

ει ει ει ει ει ει ει η ει ει ει σου q τα πα α

α γ χ ρ υ υ υ υ σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο γ ου δ Νι και ας το ο ο κα α α α αυ

χη η το κυ χη η η μα α χ οι κου με ε νη ης



α α γλα α α α α α α α α α ι ι

σμα εκ τε νω ω ω ω ηω ω ω ω ως πρε ε σβευ σα

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ υ πε ερ τω ω ων

ψ γω ω ω ω ων η η η η μω ω ω ων

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα.

Ἦχος ᾠ Πα.

Π εν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνε ευ ματος

ε πιθη η μι ι ι αν η και προ θε σμι αν ε πα

αγ γε ε λι ι ας ηη και ελ πι δο ος συμ πλη η η η ρω ω

ω ω σιν η και το μυ στη ρι ον ο ο ο σον η Ως με

γα τε και αι σε βα α α α σμι ι ι ι ον η Δι



ο βο ω ω μεεν σοι ηη Δη μι ουρ γε του παν το ος

Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π
q

λω σαις α α λ λο γε ε νων π ε και νη ρ γη σας Χρι

στε ε ε τς σσ σ σ σς Μα θη η τας π ι να δι

αυ των σε κη ρυ ξω σι ηη τον α θα να τον Λο γον και αι

αι αι θε ε ε ε ον π τον πα ρε χον τα ταις ψυ χαις η

μων το με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π
q

αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το ο α α α γι ι

ι ι ον π βρυ ει προ ο φη η τει ει ας ηη ι ε

ρε α ας τε ε λει ει οι ηη α γραμ μα τς σο φι α αν ε δι ι

ι ι δα α α α ξεν π α λι εις θε ο λο γος α α

γε ε ε δει ε ε ε ξεν π ο λον συ γ κρο ο τει τον



θε ε σμο ο ν της Ε εκκλη σι ι ι ι ι ι ι ας π ο

μο ου σι ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι

ω ηη Πα ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α σοι ἤχος Κε.

Ε ι δο μεν το φως το α α λη θι ι νο ο ο ο ν ε

λα βο μεν Πνευ μα α ε που ρα α α α α νι ι ι ι

ον ε ευ ρο μεν Πι στιν α α λη η η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν

τες ε αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω

ω ω ω σε

Ε ν τοις Προ φη ταις α νη η γγει λας η μιν ο δον

σω ω ω τη ρι ι ας και εν Α πο στο λοις ε λα μ

ψε Σω ω ω τηρ η η μων η χα α ρι ις του ου ου Πνε ε



ευ μα α το ο ρς σου συ ει θε ρς πρω ω ω τος

συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και εις τους αι

ω ω ω να ας συ ει ει ει ει ο ο θε ε ο ρς

η η η η μων

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω σε τον Σω τη ρα α

α του κο ο σμου και κλι νχ ας γο ο ο νι προ σκυ

νη η η η σω ω ω ω σου την α η η η τ τη τον

δυ υ υ υ υ νχ α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

ι και αι αι με ε ε σημ θρι ι α και εν παν τι και αι

ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε ε Κυ

υ υ ρι ι ι ε

Ε ν ταις αυ λαις σου ου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το



γρ νυ τη ης ψυ υ υ χης και του σω ω μα α

τος υ υ υ πο κλι ι ι να α α αν τες π

α νυ μνου με εν σε τον α νχ α αρ χο ο ον Πα τε

ε ρα και τον συ νχ α α ναρ χον Υι υι ο ο ο ον

και το συ να ι δι ι ον και πα νχ γι ι ι ον Πνε ευ

μα το φω τι ι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ

χα α ας η η η η μων

Τ ρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο γη σω ω

με εν Πα τε ρα και αι Υι υι ον συν Α γι

ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ου τω

γαρ ε κη ρυ υ ξαν παν τε ε ες οι οι οι Προ φη

η ται και Α πο στο ο λοι οι με τα α



Δόξα, καὶ νῦν, τῶν ἐσπερίων.
 Μαρ τυ υ υ υ υ ρων Ἦχος λ ρ̣ Νη.

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Γι υι ω κ και Α γι ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι ρ̣

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω ω ω των α α μην ρ̣

Δ ευ τε λα α οι την τρι συ πο στα τον θε ο τη η
 τα προ σκυ υ υ νη η η σω ω ω με εν κ Γι ον εν

τω Πα α τρι συν α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α
 α τι ρ̣ Πα τερ γαρ α α χρο ο ο νω ως ρ̣ ε γε

εν νη σεν Γι υι ο ο ο ον ρ̣ συ νκ ι ι δι ον

και συ υ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον ρ̣ και Πνευ μα α α

α γι ι ον η η αν ε εν τω Πα α τρι ρ̣ συν Γι ω



δο ξα α ζο ο ο ο ο με ε ε ε νον ρι μι α α δυ

να α μι ις ρι μι α ου ου σι ι ι ι α ρ

μι α Θε ε ο ο ο της ρ ην προ σκυ νουν τες πα α α

τες λε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν ρι Α γι ο ος ο Θε

ε ος ο τα πα α αν τα δη μι ουρ γη η σας δι

Υι υι ου ρι συ νερ γει ει ει ει ει α του Α

γι ι ι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος ρι Α γι

ο ος Ι σχυ υ ρος ρι δι ου τον Πα τε ε ρα α ε ε

γνω ω ω κ α α α μεν ρι και το Πνευμα το ο ο

Α γι ι ον ρ η ε πε ε δη η μη σεν εν χο ο ο ο

ο ο ο ηο ο ο ο σμω ρι Α α α γι ος α

α θα να α το ος ρι το πα ρα κλη η η η τον



Πνε ε ευ μα α ρι το εκ Πα τρο ος ε εκ πο ο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον ρι και εν Υι ω

α α να πα αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νον Δ Τρι ας

Α Υι ι ι α δο ο ο ο ο ζα α α

σι οι οι οι

Δούα, της Αγίας. Ψαλμ λ ρι Νη.

Ο τε το Πνευ μα σου κα τε πεμ ψα α ας Κυ ρι ι

ε ε ρ κα θη με ε νοις τοις Α πο ο στο ο ο

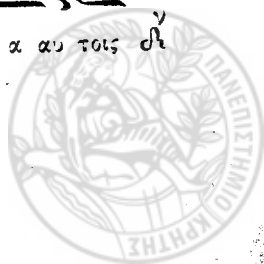
λοι οις ρι το ο τε οι των Ε θραι ων παιδες θε ε

ε ε ω ω ρου ου ουν τες ε ξι σταν το ο θα α αμ

θει ρ η η η η η κυ ον γαρ αυ των ψιεγ γο ο με

ε ε νων ρ ε τε ε ραι αις ξε ναις γλω ω σαι αις Δ

κα θως το Πνευ μα ε ρη η η η η γει α αυ τοις ρι



ι δι ω ται γα αρ ον τε ες ε ε σο ο φι ι ι

σθη η η η σην ^Δ και τα ε θνη προς πι στιν ζω ω ω γρη

σχαν τε ες ^β τα θει α ερ ρη το ο ο ο ο ρε ε

ε ευ ον ^γ δι ο ο ο ο ο και η η μεις βο ο ω

ω ω με ε ε εν σοι ^Δ ο ε πι ι γης ο ο φ θει ει ει

εις ^β και εκ τη ης πλα α α νης ^β σω ω ω ω σας

η η μα α α ας ^Δ Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο σ

ξα α α σοι οι οι οι Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.
Ἦχος λ π Πά.

A γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε ^Δ την του

πα να γι ου πνε ευ μα α τος ^σ εν τοις Α πο

στο λοις σου γε νο με ε ε νην δυ υ υ υ να α

α α μιν ^Δ την ε ναλ λα γην των γλω ω σων με θην ει



ναί αι αι ε νο ο ο μι ι ι ζον π η μεις δε στη

ρι χθεν τε ες υ υ υπ α αυ των ρ α παυ στως ου ου

τω λε ε γο μεν π Το Πνευ μα σου το α γι ον μη

αν τα νε λη ης αφ η η μων δε ο ο με θα α φι λα

α αν θρω ω ω πε π

Κ υ ρι ι ε του α γι ου Πνευματος η ε πι φοι τη η

ς Δ ρ τους Α πο στολῃς σεμ φο ρη σα α σα ρ εν ε

τε ε ε ραις γλωσσῃς λα λειν πα α α ρε σκε ε ευ α α

α σεν π ο θεν το πα ρα δο ξον τοις μεν α πι ι στοις

με θη ε νο μι ι ι ι ζε ε ε ε το ρ τοις δε πι

ι στοις προ ο ο ξε ε νον σω ω ω τη ρι ι ι ι ας q

ου τη ης ελ λα α α αμ ψε ε ε ε ως Δ και η μας



α ξι ι ω ω σον δε ο ο με θα α φι λα α αν

θρω ω ω ω πε

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε Πα ρα α κλη η

τε το Πνε ε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει

ας π ο πιν τα χου πα α ρων και τα Πα α α αν

τα πλη η ρων Δ ο θή σου ρο ος των α γα α θων Δ

και ζω η η ης χο ρη η γος π ελ θε και σκη νω

σον εν η η μιν Δ και κα θα ρι ι σον η η μας α

πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι ι δος π και σω

σον α γα θε τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

λωσσαι πο τε συ νε χυ

Εἰς τὸν Στίχον
Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ π ς Νη.

θη η σαν δι α την τολ μα αν τη ης πυρ γο ποι ι ι ι



ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ας ᾠ γλωσσαι δε νυν ε ε σο ο

φι ἰ ἰ σθη η η η σαν ᾠ δι α την δο ξαν τη ης

Θε ο γνω σι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ας ᾠ

Ε χει κα τε δι ι κα α σε Θε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ος ᾠ τους α σε βει εις τω πταισμη α

α τι ᾠ εν ταυθα ε φω ω τι σε Χρι ι στο ο ο

ος ᾠ τας α λι ει ει εις τω Πνε ε ε ευ μα σ α α

τι ᾠ Το τε κα τει ειρ γα α α σθη ᾠ η α φω νι ἰ ἰ α

α προς τι μω ω ρι ἰ ἰ ἰ ἰ α α α αν ρ αρ

τι και νη ρ γει ται η συ υμ φω νι ἰ ἰ ἰ α ᾠ

προς σω τη ρι αν τω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η η

μω ω ω ων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ ρ ᾠ Νη. —



Ε υ λο γη τοις ει Χρι στε ο ο θε ε ος η η μων η
 ο παν σο ο φους της α λι εις α να δει ξας q κα τα πεμ
 ψας αυ τοις το Πνευμα το ο Α γι ι ον ηη και δι αυ των την
 οι κου με νην σα γη νευ σας q φιλανθρω πε ε δο ξα α σοι

Ἰδιόμελα τῶν Ἀἰωνῶν. μελοποιηθέντα παρὰ Πέτρου
 Ἀκριπιδάρειου τοῦ Πελοποννητίου εἰς τὴν ἀρχαίαν μέ-
 θοδον, μετενεχθέντι δ' εἰς τὴν νέαν παρὰ τοῦ ἐκδότη.

Ἦχος q Πχ.

Π α ρα α α δο ξα ση η η η με ε ε ε ρον q
 ει δον τx ε θη παν τα α ε εν πο ο ο λει Δα αυ
 ιδ q ο τε το Πνευμα κα τηλ θε το Α γι ι ον q εν πυ
 ρι ναι αις γλω ω ω ωσαις q κα θως ο θε η γο ρος
 Αδ κx α α πε ε φθε ε εγ ξα α α α το q Φη σι
 γαρ Συ νηγ με νων των Μx θη τω ων του Χρι ι στου q



ε γε νε το ο η η ηχος κα θα περφε ρο με νης βι αι αι

αι ας πνο ο ης π και ε πλη ρω σε τον οι κον ου

η η η η σαν κα θη η η η με ε ε ε νοι q και

παν τες η ηρ ξα α αν το φθε ε ε εγ γε ε ε ε

σθαι π q ξε νοι οι οισ ρη μα α σι ι ι ι ξε νοις δογμα α σι ^Δ ρ

ξε νοις δι δαγμα α σι ^Δ της α α γι ι ι ας Τρι α

α α α δο ος π q

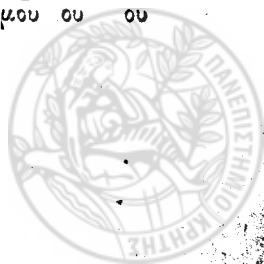
ο Πνε ε ευ μα το α α α α γι ι ι ι ον π q

ην μεν α ει και αι ε ε ε στι ι και αι αι ε ε ε ε ε

σται π q ου τε αρ ξα με ε νον ς ς ς τε παυ σο ο ο ο

με ε ε ε νον q αλλ α " ει Πα τρι και Υι υι ω συν

τε τχ αγ με ε ε νο ον και αι συ να α ρι ι θμου ου ου



με ε ε ε νον π ζω η και ζω ο ποι οι ουν φως και

φω το ο ο ο ος χο ρη η γον α αυ τα α γα θον και

πη γη α α γα α θο ο ο τη η η η τος π δι ου

Πα τηρ γνω ρι ζε εται και υι ος δο ο ζα α ζε ε

ται π και πα ρα πα αν τω ω ων γι νω ω ω ω

σκε ε ε ε ται π μι α α α δυ να μι ι ις μι

α α συν τα α ξις α μι α προ ο ο σκυ νη η σις α της

α α γι ι ι ας τρι ι α α α δο ος π q

ο Πνε ε ευ μα το α α α α γι ι ι ι ον π q

φως και ζω η και ζω σα πη γη η η η νο ε ε ρα α

Πνευμα σο ρι ας Πνευ μα α συ υ νε ε ε σε ε ε ε ως π q

α γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νευ ε ευ ον κα θι αι αι αι



ρον τα πται αι αι αι σμα α α α τα π q Θε ος και θε ε

ο ποι οι ουν Δ πυρ εκ πυ ρο ο ο ο ος προ ι ι ον λα

λουν ε νερ γουν δι αι ρουν τα α χα α ρι ι ι σμα α α α

τα π q δι ου Προ φη ται α πχ αν τες και Θε ου Α α

πο ο στο ο λοι q με τα Μαρ τυ υ ρω ω ν ε

στε ε ε ε φθη η η η σαν q Ξε νο ο ον α α κου

ου σμα π ξε νο ον θε ε α α α α μα Δ πυρ δι αι

ρου με ε νον Δ εις νο ο μα α ας χα ρι ι σμα α

α τω ω ν Δόξα, Καί Νυν. τῶν Αἰώνων. μελοποιη-
θέν παρά τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ π Πα.

B α α α σι ι λευ ου ου ρα α α α α α

νι ι ι ι ηι ι ι ι ε χ Πα α ρα α α α

α α α κλη η η Πα ρα α α κλη τε ε ε ε ε ε



ε ρ το Ηνε ε ε ευ μα α α α α α α της α α

α α λη η η η η θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ας ο παν τα α χου πα α ρω ω ηω ω ων ρ και

τα πα α α α α αν τα α πα αν τα απλη η ρω ων

ο θη σου ρο ος τω ων α α α α α α γα α α των

α α γα α θω ω ω ων π και ζω η η η η ης χο ρη η

γο ο ο ος ελ θε ε και αι σκη η γω ω σου ε

ε ε ε ε εν η η μι εν και κα θα α ρι σο ον

η η μα α γα α α ας ρ α πο πα ση η ης κη λι ι

ι ι δο ο ο ος και σω ω ω ω ω ω ω ω

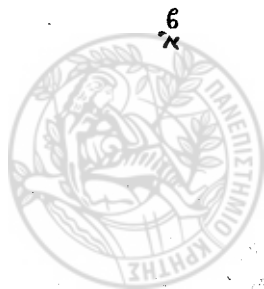
σο ο ο ο ο ο ον ρ α γα α θε ε ε ε τα ας

ψυ χα α ας η τας ψυ χα α ας η η μω ω ω ων



Εἰς τὴν Ἑπιπερινὸν. μετὰ τὸν Προοιμιακόν, εἰς τὸ, **Κύριε**
ἐκέκρυξα, ἰστώμεν Στίχους γ'. καὶ ψάλλομεν τὰ παρόντα γ'. Ἰδιόμελα
 μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου εἰς σύντομον εἰρημολογικὸν μέλος, δευτε-
 ροῦντες αὐτῷ. Ἦχος $\text{ᾠ} \text{ϩ}$ Βου.

$\text{Π} \text{ } \alpha \text{ } \rho \alpha \text{ } \alpha \text{ } \delta \text{ } \xi \alpha \text{ } \sigma \eta \text{ } \eta \text{ } \mu \epsilon \text{ } \rho \omega \text{ } \epsilon \text{ } \iota \text{ } \delta \text{ } \omega \text{ } \nu \text{ } \tau \alpha \text{ } \epsilon \text{ } \theta \nu \eta$
 $\text{π} \alpha \nu \text{ } \tau \alpha \text{ } \epsilon \nu \text{ } \pi \omicron \text{ } \lambda \epsilon \iota \text{ } \Delta \alpha \upsilon \text{ } \iota \delta \text{ } \kappa \text{ } \omicron \text{ } \tau \epsilon \text{ } \tau \omicron \text{ } \Pi \nu \epsilon \upsilon \text{ } \mu \alpha \text{ } \kappa \alpha \text{ } \tau \eta \text{ } \eta$
 $\eta \lambda \text{ } \theta \epsilon \text{ } \tau \omicron \text{ } \alpha \text{ } \gamma \iota \omicron \nu \text{ } \text{ᾠ} \text{ } \epsilon \nu \text{ } \pi \upsilon \text{ } \rho \iota \text{ } \nu \alpha \iota \varsigma \text{ } \gamma \lambda \omega \sigma \sigma \alpha \iota \varsigma \text{ } \kappa \alpha \text{ } \theta \omega \varsigma \text{ } \omicron$
 $\theta \epsilon \text{ } \eta \text{ } \gamma \omicron \text{ } \rho \omicron \varsigma \text{ } \Lambda \omicron \upsilon \text{ } \kappa \alpha \text{ } \alpha \varsigma \text{ } \alpha \text{ } \pi \epsilon \text{ } \phi \theta \epsilon \text{ } \epsilon \gamma \text{ } \xi \alpha \text{ } \tau \omicron \text{ } \kappa \text{ } \Phi \eta \text{ } \sigma \iota \text{ } \gamma \alpha \rho$
 $\Sigma \upsilon \text{ } \nu \eta \gamma \text{ } \mu \epsilon \text{ } \nu \omega \nu \text{ } \tau \omega \nu \text{ } \text{Μ} \alpha \text{ } \theta \eta \text{ } \tau \omega \nu \text{ } \tau \omicron \upsilon \text{ } \chi \rho \iota \text{ } \sigma \tau \omicron \upsilon \text{ } \text{ᾠ} \text{ } \epsilon \text{ } \gamma \epsilon \text{ } \nu \epsilon$
 $\tau \omicron \text{ } \eta \text{ } \eta \text{ } \chi \omicron \varsigma \text{ } \kappa \alpha \text{ } \theta \alpha \text{ } \pi \epsilon \rho \text{ } \phi \epsilon \text{ } \rho \omicron \text{ } \mu \epsilon \text{ } \nu \eta \varsigma \text{ } \beta \iota \text{ } \alpha \iota \text{ } \alpha \iota \text{ } \alpha \varsigma \text{ } \pi \nu \omicron \text{ } \eta \varsigma \text{ } \text{ᾠ}$
 $\kappa \alpha \iota \text{ } \epsilon \text{ } \pi \lambda \eta \text{ } \rho \omega \text{ } \sigma \epsilon \text{ } \tau \omicron \nu \text{ } \omicron \iota \text{ } \kappa \omicron \nu \text{ } \omicron \upsilon \text{ } \eta \text{ } \eta \text{ } \sigma \alpha \nu \text{ } \kappa \alpha \text{ } \theta \eta \text{ } \eta \text{ } \mu \epsilon$
 $\nu \omicron \iota \text{ } \kappa \text{ } \kappa \alpha \iota \text{ } \pi \alpha \nu \text{ } \tau \epsilon \varsigma \text{ } \eta \rho \text{ } \xi \alpha \nu \text{ } \tau \omicron \text{ } \phi \theta \epsilon \gamma \text{ } \gamma \epsilon \text{ } \epsilon \text{ } \sigma \theta \alpha \iota \text{ } \pi \text{ } \xi \epsilon \text{ } \nu \omicron \iota \varsigma \text{ } \rho \eta \text{ } \mu \alpha \text{ } \sigma \iota \text{ } \text{ᾠ}$
 $\xi \epsilon \text{ } \nu \omicron \iota \varsigma \text{ } \delta \omicron \text{ } \omicron \gamma \text{ } \mu \alpha \text{ } \sigma \iota \text{ } \text{ᾠ} \text{ } \xi \epsilon \text{ } \nu \omicron \iota \varsigma \text{ } \delta \iota \text{ } \delta \alpha \gamma \mu \alpha \text{ } \alpha \text{ } \sigma \iota \text{ } \text{ᾠ} \text{ } \tau \eta \varsigma$
 $\alpha \text{ } \gamma \iota \alpha \varsigma \text{ } \text{Τ} \rho \iota \text{ } \alpha \text{ } \delta \omicron \varsigma$



Τ ο Πνευ μα το α γι ον ην μεν α ει και ε ε
 στι και ε σται ^ρ ου τε αρ ξα με νον ου ου τε παυ
 σο ο με νον ⁶ αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω ^Δ
 συν τε ταγ με ε νον και συ να ριθ μου ου με νον ⁶
 ζω η και ζω ο ποι ουν ^Δ φως και φω το ος χο ρη γον ^Δ
 αυ τα γα θον και πη γη η α γα θο ο τη τος ⁶
 δι ου Πα τηρ γω ρι ζε ται ^Δ και Υι ος δο ξα ζε εται ^Δ
 και πα ρα πα αν των γι νω ω σκε ται ⁶ μι α δυ να
 α μιν ^Δ μι α συν τα α ξις ^Δ μι α προ σκυ υ νη η σις ^Δ
 της α γι ας Τρι α δος ⁶
 Τ ο Πνευ μα το α γι ον ⁶ φως και ζω η και ζω σα πη
 γη η νο ε ρα ^Δ Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ μα συ υς ε



σε ως ⁶α γα θον ευ θε ες νο ε ρον ^Δη γε μο

νε ευ ον κα θαι αι ρον τα πται αι σμα τα ⁶θε ος

και θε ο ποι ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ῖ ον ^Δλα λουν ε

νερ γουν δι αι ρου ουν τα χα ρι ι σμα τα ⁶δι ου

Προ φη ται α α παν τες ^Δκαι θε ου Α πο στο ο λοι

με τα Μαρ τυ υ ρων ε στε ε φθη σαν ⁶Ξε νον α α

κσ μα ⁶ξε νον θε ε α μα ⁶πυρ δι αι ρου ου με

ε νον ^Δεις νο μας χα ρι σμα των Δόξα, και νυν.

Ἦχος λ Πα.

B α σι λευ ου ρα α α α νι ι ι ι ε Πα

ρα α α α κλη η η η τε ^Δτο Πνε ε ε ευ μα α

της α α λη θει ει ει ει ας π ο παν τα χου πα α ρων

και τα ⁶πα α α αν τα πλη η ρων π ο θη σκυ ρο ος



τωων α γα α θωων π και ζω η η η η ης χο ρη η γο

ο ο ος ελ θε και σκη νω σο ο ο ον ε εν η η

μι εν και κα θα α ρι σον η η μας α πο πα

σης κη η η λι ι ι δο ος και σω σο ον α γα θε τας

ψυ χα α ας η η η η μων

Εἵσοδος μετὰ θυμιατοῦ, καὶ ψάλ. τὸ παρὸν. Μέλος ἀρχαῖον ἐπιδιωρθω-
θὲν κατὰ παραλληλισμὸν ἐκ τῆς ἀρχαίας παρὰ τοῦ ἐκδότου.

Ἦχος Δι.

φ ως ι ι ι ι ι λα α α α α ρο ο ο ο ον

α α α γι ι ι ι α α α α ας δο ο ο ο ο

ξη η ης α α α α θα α α α α να α α α α


τθ θ θ Πα α α τρο ο ο ος θ θ θ θ θ ρα α α

α α γι ι ι ι ι θ θ θ θ θ Α α α α α

γι ι ι ι ι ι θ θ Μα α α κα α α ρο ο ο




Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ



 ι ι στε ε ε ε ε ελ θο ο ο ον τε ε ες Δ

כִּי לֹא יִשְׁכַּח אֶת-הַלֵּל הַזֶּה לְעַד
 ε ε π ι τ η η η ν η η η η η λ ι ι ι ι ι ο



 8 8U U U σι 1 1 1V 1 1 80 0 0 0 0V TE E E E E

[illegible]



 υ υ μ υ ς ς ς μ ε ε ε ε ν Πα α α α α τ ε ε ε ε

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1








ευ μ.α α α Θε ε ε ο ο ο ον Α α α α α

— ٥ — + ٦ — ٧ — ٨ — ٩ — ١٠ — ١١ — ١٢ — ١٣ — ١٤ — ١٥ — ١٦ — ١٧ — ١٨ — ١٩ — ٢٠ — ٢١ — ٢٢ — ٢٣ — ٢٤ — ٢٥ — ٢٦ — ٢٧ — ٢٨ — ٢٩ — ٣٠ — ٣١ — ٣٢ — ٣٣ — ٣٤ — ٣٥ — ٣٦ — ٣٧ — ٣٨ — ٣٩ — ٤٠ — ٤١ — ٤٢ — ٤٣ — ٤٤ — ٤٥ — ٤٦ — ٤٧ — ٤٨ — ٤٩ — ٥٠ — ٥١ — ٥٢ — ٥٣ — ٥٤ — ٥٥ — ٥٦ — ٥٧ — ٥٨ — ٥٩ — ٦٠ — ٦١ — ٦٢ — ٦٣ — ٦٤ — ٦٥ — ٦٦ — ٦٧ — ٦٨ — ٦٩ — ٧٠ — ٧١ — ٧٢ — ٧٣ — ٧٤ — ٧٥ — ٧٦ — ٧٧ — ٧٨ — ٧٩ — ٨٠ — ٨١ — ٨٢ — ٨٣ — ٨٤ — ٨٥ — ٨٦ — ٨٧ — ٨٨ — ٨٩ — ٩٠ — ٩١ — ٩٢ — ٩٣ — ٩٤ — ٩٥ — ٩٦ — ٩٧ — ٩٨ — ٩٩ — ١٠٠ —

ε εν τὰ α α α α σι ι ι ι ι κα αι αι αι αι

ροι οι οι οι οι οις υ υ υ υ υ μιν ει ει ει ει ει
 ροι οι οι οι οι οις υ υ υ υ υ μιν ει ει ει ει ει



φω ω ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις
6

ιι ε ε ε ε θε ε ε ε ε ς ς ς ς ς ς

ζω ω ω η η ην ο ο ο ο ο δι ι ι ι δς ς ς ς

ς ςς Δ δι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

κο ο ο σμο ος σε ε ε ε δο ο ξα α α α α α

α ηα σε δο ξα α α ζει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει

Εἶτα ψάλλ. τὸ παρὸν Προκείμενον.

Ἦχος Γα.

ις θε ε ο ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο

θε ο ος η μω ω ω ν η η συ ει ει ει ο ο

θε ε ο ο ος ο ποι ω ω ω ω ν θα αυ μα σι

ι α μο ο ο νο ο ος Τὸ τέλος. νο ο ο ος



Εἶτα γίνεται ἡ τάξις τῆς γονυκλισίας, ὡς εἴθισται. Μετὰ δὲ τὴν ἐκ-
φώνησιν. «Εἴη τὸ κράτος τῆς Βασιλείας σου» ψάλ. τὰ παρόντα Ἀπόστιχα
Ἰδιόμελα.

Ἦχος Γα.

N υν εἰς ση μει εἰ ον τοῖς πα σιν χ η εμ. φα νως αι
 γλω ωσσαι γε ε γο να α σιν π η Ι ου δαι οι γαρ εξ ω ων
 κα τα σαρ κα Χρι στος χ η α πι στι α νο ση σαν τες θε ι
 κης ε ξε ε ε πε σον χα ρι τος γ η και του θει ου φω
 τος οι εξ ε θνω ων η ξι ω θη μεν χ η στη ρι χθεν τες
 τοῖς λο γοῖς των Μα θη των χ η φθεγ γο με νων την δο ξαν του
 ευ ερ γε ε του τω ων ο λων θε ου π η μεθ ων τας καρ δι ας
 συν τοῖς γο ο ο να σι κλι ναν τες γ η εν πι στει προ σκυ
 νη σω μεν τω Α γι ω Πνευ μα τι χ η στη ρι χθε ε εν τες
 Σω τη ρι των ψυ χω ων η η μων π η
N υν το Πα ρα α κλη τον Ἰνευ μα χ η εις πα σαν σα αρ



κα α εκ κε χυ υ τκι π Α πο στο λωνγαρ χο ρει ει ας αρ

ξα με νον ξ εξ αυ των κα τα με θε ξιν τοις πι στοιςτην

χχ α ριν ε ε φηπλωω σε π και πι στουται αυ του την κρα

ται α αν ε πι φοι τη σιν ξ εν πυ ρι νω τω ει

ει ει δει τοις Μα θη ταις ξ δι α νε μο ονταςγλωσσας

εις υ μνω δι ι αν και αι δο ξαν θε ου π δι ο τας καρ

δι ας νο ε ρω ως ελ λαμ πο με ναι ξ εν πι ςει στη

ριχ θεν τες ξ τω α γι ω Πνευ μα α τι ξ δυ σω που

μεν σω θη νκι τας ψυ χα ας η η μων π

Nυν πε ρι εα λλον ται κρα τος οι Χρι στου αφ υ υ

ψς Α α πο ςο ολοι π εγ και νι ζει γαρ αυ του ους ο

Πα ρα κλη τος ξ εν αυ τοις και νι ζο με νος ξ μν στι



κη και νο ο τη τι ι γνω σε ε ως π ην ταις ξε ε ναις φω
 ναις και υ ψη γο ροις κη ρυτ τον τες q την α ι δι ον
 φυ σιν τε και α πλην q τρι συ πο στα τον σε βειν του ευ
 ερ γε τουτων ο λων θε ου q η μα ας εκ δι ι δα
 σκς η σι π δι ο φω τι σθεν τες τοις ε χει ει νων δι
 δαγ μα σι q Πα τε ρα προ σκυ νη σω μεν q συν Υι ω
 και αι Πνευ μα α τι π δυ σω πουν τες σω θη ναι τας ψυ
 χα ας η η μων

Τὰ δὲ Δοξαστικά «Δευτε λαοί,» καὶ τὸ «Γλῶσσαι ποτε», ὅπερ ψάλ. ὡς Δόξα, τῶν Αἰνων, τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, ἀμφότερα εἰς ἦχον λ̣ π̣ Νη, ζήτει ἐν σελ. 116 καὶ 121.

Κοντάκιον. Ἦχος λ̣ π̣ Νη.

Ο τε κα τα θας τας γλωσσας συ νε χε ε Δ δι ε
 με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψι ι στος η η ο τε του πυ
 ρος τας γλωσσας δι ε νει μεν Δ εἰς ε νο τη τα παν τας



ε ε κα λε ε σε ηη και συμ. φω νως δο ξα α ζο μεν το
πα να γι ον Πνε ε ευ μα α α α

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ.

Δύξα, τῶν ἐσπερίων. Παρά τοῦ ἐκδότου.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα,

Μ αρ τυ ρων θει ος χο ο ρος ς της Εκ κλη σι α α
ας ηη βα α α σις ς του Ευ αγ γε λι ου η η
τε λει ει ει ει ω ω ω ω σις ς υ μεις εργω του
Σω ω τη η ρος τα ρη τα ε ε ε πλη ρω ω ω σα α α
α τε π εν υ μιν γα αρ αι αι πυ λαι του Α α α
α δου Δ κα τα της Εκ κλη σι ι ι ι ι ας ς
α νε ω ω χθει ει ει σαι ε κλει ει ει ει ει σθη η ε
κλει ει σθη η η σαν ς η του αι μα α τος υ υ



α μων χυ υ υ σι ις ^υ τας ει δω λι ι κας σπον δα ας ε
 ξη η η η η η η ρα α νεν ^π η σφα γη
 υ υ μων ^π α πε ε ε ε ε ε τε κε
 των πι στω ω ων το πλη η η ρω ω ω μα ^π τους
 α σω μα α τους ε ξε ε πλη η η η η η
 ξα α α ρα α α α τε ^χ τω θε ε ω ω
 ω ω ω ^{π'} ρ στε φα νη φο ο ο ο ο ροι οι οι
 οι οι πα α ρι ι ι ι ι στα α α ρα α α α
 σθε ^π ω α α πα α ρα α α αυ στως πρε σβε ε ε
 ε ε ευ ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ^χ υ περ των ψυ χω ω ων η των ψυ χων η μω
 ω ω ων

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα.



Π ι στε ως συμ φω ω νι ι ι α την κο σμι κην

πα νη γυ υ ριν ηη των απ αι ω νος θε ω ω ω ε ε ευ

α ρε ε στη σα α α αν των π Πα τρι αρ χων το τι μι

ι ον των Προ φη των το ον συ υ υλ λο ο ο ο

γον π Α πο στο λων το εγ καλ λω πι ι σμα Μαρ τυ υ ρων

το ο α α α θροι οι οι οι σμα π Α σκη των το

κα αυ χη η μα παν των των Α γι ω ω ν τη ην μνη η μην ηη

πνευ μα τι κως ε ε ορ τα α α α σω ω ω ω μεν π πρε

σθευ σι γαρ α α πα α αυ στω; δω ρη θη ναι ει ρη νη νν

τω ω κο ο σμω ηη κχι τχις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος π
q

Δ ευ τε παν τε ες οι πι ι στοι των Α γι ω ν παντων



ἡ τὴν πα νε ν δο ο ξο ο ν μνη η μην ἡ ἡ εν ψαλ μοις και υ υ υ

μνοι οἰς και ω δαισπνευ μα τι καις ε ευ φη μη η η η σω ω

ω ω μεν π τον Βα πτι στην του Σω τη η η ρος Α πο

στο λους Προ φη τας και Μαρ τυ υ ρας π Ι ε ραρ χας Δι

δα σκα α α α λου ου ους τε και αι Ο σι ι ι ι ους π q

Α σκη τας και Δι και αι αι ους και των Α γι ω ω ν Γυ υ

ναι αι κων ἡ ἡ το φι λο ο ο ο θε εν συ υ υ στη η η

μα α q σε βα σμι ως μα κα ρι ζο ο ν τες συμ φω

νως ε εκ βο η η η η σω ω ω ω μεν π γ Υ πε ρα

γα θε Χρι στε ο Θε ος η η μων ταις αυ τω ω ν πε ρε ε

σβει αι αις ἡ ἡ πα ρα σχο ει ρη νην ταις Ε εκ κλη σι ι ι ι

αι αι αι αις σου π νι κας κατ ε εχ θρω ω ν ἡ ἡ τω φι



λο χρι ι ι στω βα σι ι λει π και ταις ψυ χαις η

μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π q

Δ ευ τε ε ε α παντες πνευ μα τι κω ως ευφραν θω

θω ω μεν π ε πι τη η μνη η η μη τω ων Α γι

ι ι ι ι ι ι ων π q ι δου γαρ πα ρα γε γο ο νε

πλο το ποι α η η μι εν η γα ρι σμα τα α κο μι ι ι ι

ζου ου ου ου σα π q δι ο εν φω νη α α γαλ λι ι α

α α σε ε ε ε ως π q κκι κα θα ρω συ υ νει ει δο ο

τι α να βο η σω ω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες π q

Χαι ρε Προ φη των ο ο συ υ υλ λο ο ο ο γος π q

οι την ε λε ευ σιν Χρι ι στου τω κο σμω κη ρυ ξα αν

τε ες και τα πορ ρω εγ γυς προ βλε ε ε ε πο ο ο ον



π Χαί ρε ε τε Α πο στο ο λω ω ν ο χ ο ο ρ ο ς ο ι
 τες q

των ε θνων σα α γη νε ευ ται η η και α λι ι ει ει ει
 η η

εις τω ω ν αν θρω ω ω πω ν q Χαί αι αι ρε ε τε Μαρ
 η η

τυ υ υ ρω ω ν ο δη η η η μο ς q ο ι εκ πε
 η η

ρα α α τω ω ν γη η ς ~ συ να θροι σθεν τες εις μι
 η η

α αν πι ι ι στιν q και υ περ ταυ της βα σα νων
 η η

αι κι σμους υ πο μει νη αν τες η η και τε λει ως του της
 η η

α θλη σε ως στε ε ε φα α α νον ει ει λη φο ο ο
 η η

ο τες π q Χαί ρε ε τε Πα τε ε ρω ν ο ο με λι ισ των q
 η η

οι τα ε αυ των σω ω μα α τα τη α σκη η σει ει
 η η

ει ει κα τα τη η η ξα α αν τε ε ς q και νε κρω σα αν
 η η

τες τζ πζ α θη της σα αρ κο ς το ο ν νουν θει ω
 η η



ρω τι ε πτε ρω σα α τε ε η η εις ου ρα νους α νε

πτη στε ε η η και συν Αγ γε λοις ευ φραι νο με νοι α

πο λα αυ ε ε τε η η των αι ω νι ι ω ν α α γα

θω ω ω ηω ωω ωω ωων π Αλλ ω Προ φη η

ται Α πο στο ο λοι και Μαρ τυ ρες συ υν Α σκη η ταις π

τον υ μας στε φα νω σα αν τα εκ τε νως δυ υ σω ω

πει ει τε η η του λυ τρω θη ναι εξ εχ θρω ων α ο ο ρα

α α των και αι ο ρα α των q τους εν πι στει και πο ο

θω ω τε ε λου ουν τας την α ει σε βα α στον μνη η η η μη

ην υ υ μων

Δόξα, τῆς Λιτῆς. Ἦχος λ̣ ᾗ Πα.

Τ η νυ υν πα νη η γυ υ υ ρει ει συν δρα α μω με εν

οι οι οι πι ι ι ι στοι q προ τι θε ται γαρ η η μιν



πνευ μα τι κη η τρα πε ε ζα και κρα τη η ηρ μυ υ στι
 ι κος π εξ η δε ε ων ε δε ε σμα α α α των
 ευ φορ συ νη ης πλη η η ρης αι των Μαρ τυ υ ρων α
 α ρε ε ται π ου τοι γαροι καρ τε ρο ψυ υ χοι εκ των πε
 ρα των της γης των του σω μα το ος α α α κρω ων
 ε τε ρο πο νου ους αι κι ι σμους τω θε ω προ ση νε
 εγ καν θυ σι ι αν λο γι ι κην πα σαν ακ μη η
 ην η η λι κι ι ι ι ας οι μεν τας κε φα λας
 α πο τε μνο ο με ε νοι ε τε ροι δε χει ρων δι
 αι αι ρε ε ε σεις και πα ση ης α αρ μο νι ι ας
 α α α α μα π πα αν τες οι Α γι ι οι των του
 Χρι στου πχ θη η μα α α των κοι νω νοι οι οι γε γο ο



να α σιν ^π q αλλ ω στε φα νους αυ τοις α μοι βα ς βα α

σα α α νων δε δω κω ω ω ως Κυ υ ρι ι ε ^χ q

κατ ι χνος του των πο λι τευ ε ε σθαι ^Δ α ξι ι ω ω ω

σο ον η η η μας ^χ q ω ως ρι λα αν θρω ω

πο ο ο ος Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα. Ἦχος λ ^π Πα.

Δ ε ε ευ τε πι ι στοι ση η η η με ε ε ε ρον

χο ρει αν ε ε ε πι κρο ο τη η η η σα α α αν τες ^Δ ς

ευ σε βω ως πα νη η η γυ ρι ι σω ω ω ω μεν ^π και

των Α γι ω ω ν παν των την εν δο ξον και σε θα σμι ι ι

ο ον μνη η η μην εν δο ξως τι μη σω ω ω μεν λε

ε γο ο ο ον τες ^π Χαι ρε τε Α πο ο ο στο λοι

ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι Προ φη ται και Μα αρ τυ υ ρε



ες και Ι ε ρα α α αρχαι π Χαι αι ρε ε ε

τε Ο σι ων ο δη η η μο ος και των Δι και αι αι αι

ων π Χαι ρε τε τι μι ων Γυ ναι κων ο χο ο ρος ρ και

Χρι στον υ περ του ου κο ο ο σμου πρε σβε ε ε ευ σα

α α α τε νι ι κας τω ω ω Βα α α σι ι λει ρ και

τα βαρ βα ρω ω ων δω ρη η η η σα α α α σθαι

και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ς̣ Δι.

Τ ων εν ο λω τω κο σμω Μαρ τυ υ ρων σου 6 ως πορ

φυ ραν και βυσ σον τα αι μα τα Δ η Εκ κλη σι α σου στο

λι σα με ε ε νη 6 δι αυ των βο α σιι Χρι στε

ο Θε ος Δ τω λχ ω σου τους οικ τιρ μους σου κα τα



πεμψόν ^Δ ει ρη νην τη πο λι τει α σου δωρησαι και ταις ψυ

χαις η μων το με γα ε λε ος Κοντάκιον.

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ ρ̣

Ω ς α παρ χος της φυ σε ως τω φυ τουρ γω της κτι ι

σε ως η οι κου με νη προ σφε ρει σοι Κυ ρι ε τους Θε

ο φο ρου ους Μαρ τυ υ ρας ἴ ταις αυ των ι κε

σι αις εν ει ρη νη βη θει α την Εκ κλη σι αν σου ^Δ ρ

δι χ της Θε ο το ο ο κου συν τη ρη σον πολυ ε

λε χ ε ε ε ε

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΣΙΟΥ.





ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΕΩΘΙΝΑ.

Μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου ἐπὶ τῇ βάσει τῶν τοῦ Ἰωάννου Γλυκέως, τῶν συντιμηθέντων ὑπὸ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας.

Ἑωθενὸν Α'. Ἦχος ᾠ Πα.

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ι ω Πνε

ευ μα α α τι

π
q

Ε ις το ο ο ο ρο ος ᾠ τοις Μα θη ταις ε πει

ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κε ε ε ε νοις π q δι α την χα α μο ο ο θεν ε πα αρ

σιν π q ε πε ε ε κε ε ε εστη η ο ο Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ηι ι ι ι ος q και προ σκυ

νη η σ α ν τε ες α αυ το ο ηο ο ο ον η και την



δο θει σαν ε ε ε ξου σι ι ι ι ι ι ι α αν

παν τα χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου δι ι ι

δα α α α α αχ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε εν τες π εις την υ που ου ρα α νο ον

ε ξα α πε ε στε ε ελ λο ο ον το ο κη ρυ

υ υ υ υ ξαι ηη την εκ νε κρων α α να α α α στα α

α α σιν και την εις ου ου ρα α νου ους α πο

ι κα α τα στα α σι ιν οις και συν δι ι αι ω ω

νι ι ηι ι ι ζειν ο α ψευ δη η η ης ε ε

πειγ γει ει λα α το ηη Χρι στο ο ο ος ο ο θε ε ο ο

γο ο ο ος ηη και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ω

η η η η μων

Ἑωθινὸν Β'. Ἦχος Κε.



N Δο ο ο ξα Παα τρι και αι Γι υι υι ω και

A γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

M ε τα α μυ υ υ ρων προ σε ελ θου ου ηου ου ου ου

σαις ταις πε ρι τη ην Μα ρι α α α α αμ γυ ναι αι

ξι ι ι ι και δι ι α πο ρου ου με ε ε ε

ε ναι αι αις ηη πως ε ε ε ε ε σται α αυ ται αι αι

αι αι αις τυ χει ει ει ειν του ε φε ε του ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α θη ο ο

λι ι ι ι ι θος με ε ε ε ε ε ε ε τηρ ηρ

με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε νος και θει ο ο ος

νε ε ε α νι ι ας κα τα στε ε ε ε λω ω ων

το ο ο ο ον θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρυ



υ βο ο ο ο ο ο ο ον ~~την ψυ~~
α ε ρι: ζα ω ω υ

υ υ υ υ υ υ υ της ψυ χη η η ης
~~α ε ρι: ζα ω ω υ~~

Η γερ θη η γαρ φη η η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ

ρι ι Ι η σου ους ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ος

δι ο ο κη ρυ υ ξα τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τοι οίς κη ρυ υ ξιν α αυ του ου ου ου Μx α

θη η ται αι αι αις εις την Γα λι λαι αι αι αι αι αν

δρα α μει ει ει ει ει ει ει ε ει ει ειν

και αι αι αι αι ο ο ο και ο ψε ε σθε

α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

α να στα αν τα α α α α α α εκ νε ε

ε ε ε ε κρω ων Δ ως Ζω ο δο ο ο την και Κυ υ υ



υ υ υ ρι ι ο ο ο ον

Ἑωθενὸν Γ'.

Ἦχος Γα.

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω ω ω ω και Α γι ω ω Ηνε ε ε ευ μα α α

α τι ι

π
q

Τ ης Μα γδα λη νη η η η η η η η ης Μα

α α α α ρι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι α α ηα

α α ας ηη την του Σω τη η η η η η η η η

την του Σω τη η η ρο ο ο ηο ο ο ος ε ευ

α αγ γε λι ι ι ι ζο ο ο με ε νοι ος q εκ

νε κρων Α α να στα α σι ι ιν και εεμ φα α α α

νει ει ει α αν π q δι α πι στου ου ου ουν τες οι

Μα α α α α α θη η η οι Μα α θη η ται αι



ω νει δι ι ζο ον το το της κα α αρ δι ι ι ι

ι ι ασκλη η ρο ο ηο ο ο ον ηη αλ λα α α α τοις

ση μει ει οι οι οις κα θο πλι σθεν τες και θα α

α αυ μα α σι προς το κη η η η η η η η

ηη η η ρυγ μα α α α α α α α πε στε ε ε

ε έ ε ε ε ι ελ λο ο α πε στελλο ον το ηο ο ο

ο ηη Και συ υ ηυ υ υ υ με ε ε εν Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι συ μεν Κυ υ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η προς τον α αρ

η ι ι ι ι ι ι ι φω τον αρ χι ι φω ω τον ηη

α νε λη η η η η η η η ηρ θη η ης ηη Πα α

τε ε ε ε ε ε ε ε Πα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε Πα τε ε ε ρα α γα α α α α α α α

οι δε Ε ε ε ε κη η η η η η η η η η η

η η η η ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο

ο γο' ο ο ο ο ο ον παν τα χσ σ σ σ το ο ον

Αο ο γο ον τοις θαυ μασι πι ι στου ου ου ου με

ε ε ε νοι οι π Δι ο οι οι φω τι σθε ε ε εν

τες δι ι ι ι ι α α α α δι ι α αυ τω ω ω

ων δο ξα ζο ο ο με ε ε ε εν σου ου χ την

ε εκ νε ε κρων Α να α α α στζ α α α

σι ι ιν φι λα α αν θρω πε Κυ υ υ υ

υ ρι ι ε

Ἑωθινὸν Δ'. Ἦχος ρ Πα.

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω π και Α α



γι ω Ηνε ε ε ευ μα α α α τι

π
9

Ο ρ θρο ος ην βα α θυ υ υς Δ και αι Γυ ναι κε ες

η η η η ηλ θον ε πι ι το ο μνη η η η

η η η μα α α α α σου ου ου ου ου ου Χρι ι ι ι

η ι ι ι στε π αλ λα το σω ω ω ω μα Δ ουχ ε ευ

ρε ε ε ε ε ε ε θη 6 το ο πο θου ου με ε νο ον

α αυ ται αι αι λι αι αι αι αι αι αις π δι ο α

πο ο ρου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ναις 6

οι ταις α στρα α πτου ου ου ου σαι αις Δ ε σθη η η

η η η η η η σε ε ε ε ε σι ιν ε ε ε ε πι

ι ι ι στα α α α α αν τες π Τι ι ι τον ζω

ω ων τα Δ με τα τω ων γε ε κρων ζη τει ει ει



ω ω ω ω ηω ω ω ων Χρι στε ε ε ε ε ε λε

ε ε ε ε ε ε π πως Πε τρω ω με εν q τοις ο

θo νι ι ι ι οι οι οις μο ο ο νοι οις q ε

ε δω ω κας Δ εν νο η η σαι αι σου ου ου ου

τη ην Α α να α α α α α α στα α α α α ηχ

α α α σιν π Λου κα α α α α α α δε και αι

αι αι Κλε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο

ωω πα q συμ πο ρευ ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νο γ ο ος ωωω ω ω μι ι ι

ι ι ι ηι ι ω μι ι ι ι λεις q και ο μι ι

λων ουκ ε ευ θε ε ε ως Δ ε αυ το ο ο ον φα α

α α α α ηα α α φα νε ροι οι οι οι οι ηοι οι οι οι



οι οι οīs π Δι ο ο και ο νει ει δι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζη ως μο νος πα ροι κω ων εν Ι ι

ε ρου σα α λημ και μη με ε τε ε ε χων των εν

τε ε λει βου λε ευ μα α α α α των α αυ

τη η η η η η η η η η ης π Αλλ ο πα α

α α α ηχ α α αν τα προς το του πλα σμα α

το ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ος σου υμ φε ε

ε ε ε ρον οι οι κο νο ο μω ω ω ων και τας πε ρι

σου προ φη η τει ει ει ας α νε ε ε ε ε ε πτυ υ

υ υ ξας και εν τω ευ λο ο γει ει ει ει εν τον

α α α α α α αρ τον ε ε γνω ω ω ω ω σθη

η η η η η ης α α α α α αυ τοι οι ηοι οι οι



οι ηη οίς ω ω ω ω ω ων q και προ ο του του ου αι

κα αρ δι ι ι ι ι ι αι q προς γνω ω ω ω σι ι

ι ιν σου ου ου ου α α νε ε φλε ε ε ε ε ε ε

γο ο ο ο ηο ο ο ον το π οι οι οι ηοι

οι οι οι οι οι οι και τοίς Μα θη η ταις συ νη η η

η θροι οι οι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

νοίς q η η η η δ η τρα α νω ω ηω ω ω ως ηη ε

κη η ρυτ το ο ον σου τη ην Α να α α α α α α

στα α α α ηα α α α σιν q δι ης ε λε η η σον

η η μα α α ας 'Εωθινόν ς'. 'Ηχος λ π Πα.

Η ον τως ει ρη η η νη συ υ Χρι ι στε ε λε ε ε

ε Δ προς αν θρω ω ω που ους θε ου ου ου ου ου



ου ου ου ρ ει ρη η η η η νην την ση η η η

η ην δι ι ι την ση ην δι ι δου ους π με τα τη ην ε

ε γε ερ σι ι ι ω Μα α θη ηται αι λι αι αι αις Δ η

εμ. φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ους ζ

ε δει ει ξα ας αυ του ου ου ου ου ου ους ρ δο ο

ξα αν τας Δ Πνε ε ε ευ μα α α α α ο ο ο

Πνευ μα α ο ο ρα α α αν π αλ λα κα τε ε ε

ε ε ε σφι ει ει ηει ει ει ει λας ζ τουν τα α

ρα α χον α αυ τω ω ωων τη ης ψ η χη η η ης ζ

δει ει ει ει ει ξας τα ας χει ρα α ας και αι αι του ους

πο ο ο ο ο ο δα α α α α α ας σου π

πλην α α πι ι ι στου ου συντων ε ε ε ε ε ε

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.

11



κε ε ε τι π τη τη η η η ης τρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο φη η η η ηη η η η ης με ε ε ε τα

α α α α α α α α α λη η η με ε τα λη η η

η η η η η ψ ει π και αι δι ι ι ι ι

δα α α α α α α α α α α χω ω ω ω ηω ω ω

ω ω ω α α α α να α α α α α α α α α α

μνη η η α α να μνη η η η η η η η σει χ δι ι

η νοι οι ξας αυ τω ω ω ων το ο ο ον του ου ουν χ q

του ου νι ε ε ναι αι τα α α α α ας Γρα α α α

τα ας Γρα α φα ας π οις και την Πατρι κην ε παγ γε

λι ι ι ι ι αν χ κα θυ πο σχο ο ο ο ο ο

με ε ε ε κε ε ε ε νος και ευ λο η η η η



η σα ας αυ του ου ου ου ου ου ου ου ους Δ δι ε ε ε

ε ε στης προς ου ου ου ου ου ρα α νο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον Δι ο ο ο ο ο ο ο ον

α αυ τοι οι οι εις πρσ σκυ νου ου ου ου ου

με προ σκυ νου ου με εν σε Κυ ρι ι ι

ι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α α α

α α σοι

Εωθινόν Ζ'. Ήχος Γα. Ἐναρμονίως.

Ν ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα Πα ρι ι ι ι ι ι ι

και Υι ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι ι ηι ι ι ι

Γ

ι δου σκα τι ι ι ι ι ι α α και αι αι αι

αι αι αι πρω ω ω ω ηω ω ω ω ι και αι τι προς



το ο ο ο ο μνη η η η η η η η η

προς το μνη μει ει ει ει ει ει ηει ει ει ει ει ει

ο ο ηο ο ο ον ηη Μα ρι ι α α ε ε ε ε

ε ε ε στη η η η η ηη η η η κας q πο λυ σκο

ο ο ο ο τος ε ε χου σα α α α α α α α α α

ται αι αι αι αις φρε ε σι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι υ

φου ου ου ου ου ου q που ου τε ε ε ε ε ε ε ε

θει ει ει ει που τε ε θει ει ται αι αι αι αι και

αι αι αι αι αι αι q ζη τει εις ο ο Ι ι η η η σου

cu ου ο Ι η η σου ου ηου ου ου ους ηη Αλλ ο ο ο

ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ρα q τους συν τρε ε

ε χον τα α α α α α α ας Μα α α α α θη



ἡ τα α ρα α α ας ῥη πως τοις ο ο ο ο θο ο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι οις π και τω

σου ου ου ου δα α α α α α α α α και τω

σου δα ρι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι ι ι ω ω

ρω ω ω ῥη την Α να α α στα α α α α α ρα

α α σιν ε τεχ μη η η η η η η η η η ρα α

ε τεχ μη ρα αν το ο ῥο ο ο ο ῥη και α νε μνησθη

σαντης πε ρι ι του ου ου ου του Γρα α φη η ῥη η η ης ῥη

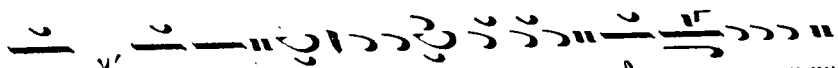
Μεθ ω ω ω ω ω ω ων και αι αι αι και αι δι ι

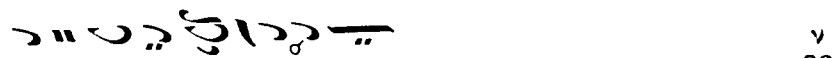
ω ων και η η μει εις πι ι ι στε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ευ σα α α α α ρα α αν τε


ε ε ε ε ε ε ε πι στευ σα αν τε ε λε ε ε

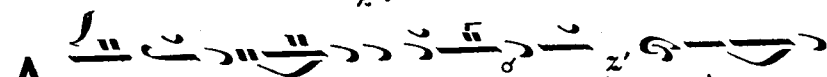



 ες γ' α νυ υ μνου με εν σε τον Ζω ο ο δο ο ο ο τη νη

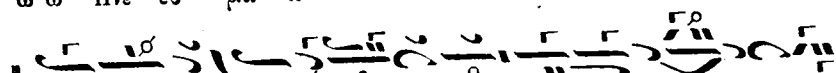

 Χρι ι στο ο ηρ ο ο ο ι

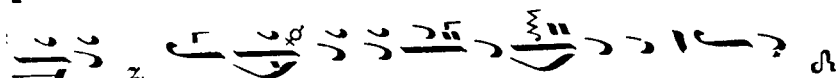
Τὸ αὐτὸ Ζ'. Ἑωθινόν κατὰ τὸ Διατονικὸν Γένος καὶ κατὰ τὸ Διαπασῶν Σύστημα, μελοποιήθην παρὰ τοῦ ἐκδότης.

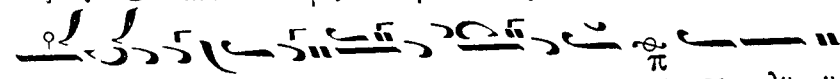
Ἦχος  Ζω.


 Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και ι ι υι ω η και Α γι ι


 ω ω Πνε ευ μα α τι

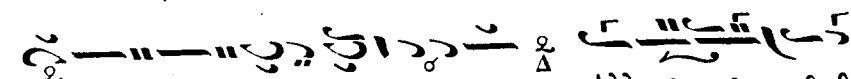

 δου σκο τι ι ι α και αι αι αι αι πρω ω ω

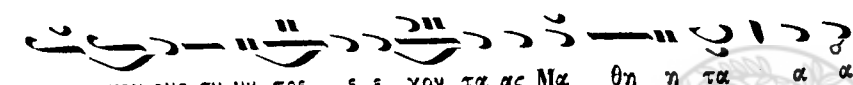

 ι ι και τι προς το μνη η μει ει ει ο ο ν Δ


 Μx ρι ι ι α α α ε ε στη η κας η πο λυ υ


 σκο ο ο τος ε χου ου σα α α ταις φρε ε σι ι ι


 ιν υρ ου που τε ε θει ει ται αι ζη τει ει εις


 ο Ι ι η η σου ου ηρ ου ου ους ηρ Αλλ ο ο ο ο


 ρα του ους συ υν τρε ε ε χον τα ας Μα θη η τα α α



α, ^{z'}κ πω, τοις ο θς ο νι ι ι ος ^Δη και τω σου ου ου

ου ου δα ρι ι ι ι ι ω ^Δη την Α να στα

α σιν ^{z'}κ ε ε ε τεκ μη η η η ρα α α αν το ^Δη και

α νε μνη σθη σαν τοι ος πε ρι ι του ου ου ου του

Γρα α α φη ης ^zΜε θω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω

και αι αι αι αι αι δι ι ι ι και αι δι ι ω ω ω ^οπ

και η μει εις πι ι ι στε ευ σχ αν τες ^πq α νυ

μνου ου ου ου ου ου ου με ε α νυ μνου ου με ε εν σε ε ^{z'}κ

τον ^zω ο δο ο ο ο την Χρι ι στα ο ο ο

ο ο ον Το παρὸν εἰς σύντομον εἰρημολογικὸν μέλος. ^z

^K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νης των αι

ω νων α μην ^z



πε ρευ λο γη με ε ε νη υ παρχεις θε ο το

κε Παρ θε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου σαρ κω

θε εν τος π ο Α της ηχ μα λω τι σται η ο Α

δαμ α να κεκληται π η κα τα ρα νε νεκρωται Δ η

Ευ α η λευ θε ρωται π ο θα να τος τε θα να τωται

και η μεις ε ζω ο ποι ηθη μεν π Δι ο α νυ

μνουντες βο ω μεν Ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η

μων ο ου ου τως Δ ευ δο κη σας δο ο ξα α

σοι οι

Ἐωθινὸν Η'. Ὑψος λ π Δ Νη.

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω κ και Α γι

ω Ηνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι ας δα α κρυ υ υ υ δα α κρυ α



ου μα την χει ει ει εν ται θε ερ μω ω ηω ω ω ω

ω ω ως ^υδλ ι δου ου γα αρ κx τη η ξι ι

ι ι ω ω ω ω ται ^Δδλ και δι δα σκον τω ω ω ω

ων ^Δα α γ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε λων ^πq και της ο ψε ως τη ης ση η η η η ης ^βκ

ω ω ω ω I η η σου ου ηου ου ου ου ^υδλ αλλ ε τι προσ

γει ει α ορο ο νει ει ει ει ^πq οι οι οι οι οι οι οι οι ^κq

οι α α γυ υ υ νη α α σθε ε ε ε λε ε ε νης ^ΔΔ

δι ο και α πο πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε εμ

πε α πο πεμ πε ε ται αι ^ααι λι αι αι αι αι αι μη

προσ ψx α α α α α αυ σαι αι αι αι λι αι αι

αι αι αι αι σοι ^πq οι οι οι οι οι οι οι Χρι ι ι ι ι ι



ι ρι ι ι ι Χρι ι στε ε ε λε ε ε ε Αλλ ο

ο μως κη η η ρυ υ υς πε εμ πε ε ται Α τοι σοι οis

Μα θη η ται αι αι αις Α οis ευ αγ γε λι ι ι α α

α α α ε ε ε ε ε ε ε φη η η η ε

φη η σε λε ε ε ε ηη τη ην προ οs τον πα τρο

ο ο ον κλη η η ρον Α α νο ο δον α παγ γε ε ε ε ε

ε λου ου ου ου ηου ου ου ου σα Α Μεθ η η ηη η η

η η η ης ηη α ξι ι ι ι ι ι ω ω

ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω σο ο ον και αι

η η η η η και η η μα α α α α α ας Α

της εμ φα α νει ει ει ει ει ει ει α της ε εμ φα

νει ει α ας σου Α Δε ε ε ε σπο ο ο τα Κυ υ υ



υ υ ρι ι ι ι ε

Ἑωθινὸν Θ'. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω ᾠ και Α γι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε

ε ευ μα α α α τι

π
q

Ω ς επ ε σχα α α τω ω ω ω ων τω ω ων

χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νων π
q

ου ου ου ου ου ου σης ᾠ ο ψι ι ι α ας Σα α α β

βα α α α α των ᾠ ε ε φι στα α σι αι τοι οis φι ι

ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι λοι οι

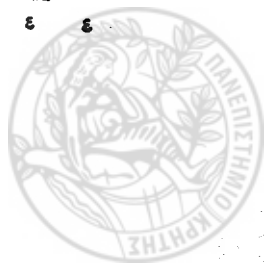
οι οι οι οis Χρι ι ι ι ηι ι ι ι στε ε ε ε π
q

και θα α α α α αυ μα α α τι ι̣ θα α α α

α αυ μα α α α θε θαι αι οι οι ηοι οι οι οis ηη τη κε



κλει σμε ε ε ε ε ε νη η η η η η ει σο δω ω των
 ου υ ρω ω ω ων την εκ νε κρω ω ω ων σου ου
 Α α να α α α α α στα α α α ρα α α
 σ σιν π αλλ ε ε ε ε ε ε ε πλη η η η η αλλ
 ε ε ε ε ε ε πλη η σας ρ χα α ρα α α α
 α α ας του ου ου ου ου ου ους Mx α α
 α α α θη η η η η η η η τας και αι Πνευ μα α
 το ος Α α γι ι ι ι ι ου ου με τε ε ε δω
 κας αυ τοι οι οι οι ητοι οι οι οι οι οι οις π και ε
 ξου ου σι α αν ε ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας
 α φε σε ω ω α α μα αρ τι ι ω ω ω ηω ω ω ω
 ω ω ω π και τον θω ω μα αν ου κα α τε ε ε



λι ι ι ι πες q τω ω τη ης α πι στι ι ι

ι ι ι ι ι α ας q κx τα θα πτι ι ι ζε

ε σθαι κλυ υ υ υ υ δω ωω νι ι Δι ο ο

ο ηο ο ο ο ο ο ο q πα α ρα σχυ ϑ καιαι η η

μιν ηη γνω ω ω σιν α α α α α α λη θη η η

η η ηη ηη ηη ηη η q και αι α ρε ε σι ιν πται

σμα α α α α α α α α τω ωω ων q ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ σπλαγχνε q Κυ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε

Ἑωθινὸν I'.

Ἦχος λ π Πα.

N ε ε δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και A γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π

M ε τα την ει εις A α α α α α α δου ου κα α



τη ης πα α α α α α ηχ α α αν των δε ξι

οις τα δι ι κτυ υ α ρ κε λε ευ εις βχ α λει ει ειν

και ην ο λο ο ο γος ε ε ερ γον ε ευ θυ

υ ηυ υ υ υς ρ και πλη η η η η η η η η

η η η θο ο ος τω ω ω ων ι ιχ θυ υ

υ υ υ ω ω ω ω ω ω ων πο ο ο ο ο ο πο ο

λυ υ υ υ και δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε

ε ε νον ε τοι οι μον ε εν γη η η η ου με τα

σχο ο ο ον των το τε ε σου ου τω ω ω ων Μα α α

α θη η η των Μα α θη η των και η μας νυ υν

νο η η τω ω ω ως κα τα ξι ι ι ω ω ω σον ε εν

τρυ υ φη η η η η η η η η σαι φι λαν θρω ω πε Κυ υ



τι ι ι ι ι ι δ α α α α αι αι τω ω ηω ω ω

ων γ δι ο και αι ε ε ε ε ε ε ε λε δι ο ο και

ε ε λε ε γε ς δι ει ρι λει εις με ε Πε ε ε

ε ε ε ε ε τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Πε τρε

ποι οι οι οι οι οι οι οι η οι οι οι μαι αι αι αι η αι

αι αι αι αι γ τα Α α α α α α α α α αρ

νι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α τα αρ νι ι ι

α μου ου η ου ου ου γ πι οι οι οι οι μαι αι αι

αι ποι οι μι αι νε τα α προ β τα α α α α α α

η α α μου δι ο δε ευ θε ε ω ως εν δι ει

κνυ με ε ε νο ς δι το φι ι ι λο το φι λο στο ο ορ γο ον κ

πε ρι του αλ λου Μ η του ου ου ε πυ υν θ α α

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.



α α α νε ε ε ε πυν θζ α νε ε το ρ ω ω

ρω ω ω φν ηη τχις πρε σβει ει ει ει αι χι αι αι αι

αι ηη λαι γχι αι αι αι αι αι αι λαι αι αι αι χις Χρι

ι στε ε ε λε ε ε ε ρ την ποι μνη η ην σου ρ

δι α φυ υ υ υ υ υ λα α δι α φυ υ λα α τ τε ε

ε ε ε εκ λυ υ υ υ υ υ υ εκ λυ υ υ υ υ

υ υ εκ λυ υ υ υ υ υ υ ηυ υ εκ λυ υ υ

υ υ χων λυ μι νο με ε ε ε ε ε νω ω ω

ω ω ων α α αυ τη η η ην

N ε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

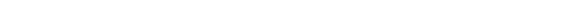
ω ρ και Α γι ι ω Ηνε ευ μα α α α τι

(Διὰ τὸ ἕκτον Ἑωθινόν.)





Τὰ καλούμενα **Καλοκαιρινά**, μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου τῷ
αὐτῷ ἔτει τῇ αἰτήσει τῶν τότε ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐπιτρόπων τοῦ
Ἁγίου Ὁρους Ἀθω ὁσιωπάτων μοναχῶν κ. κ. Ἀρσενίου Ἱερείτου καὶ
Γεωργίου Λαυριώτου, ἵνα ψάλλονται εἰς τὰς θερινὰς ἀγρυπνίας τῶν ἐν
Ἀθῷ Ὁρεῖ ἱερῶν μονῶν.


A 
vol oi oi ξα αν το ο ος σου την χει ει ει


η $\sigma\theta$ o o ov $\pi\chi i$ $\gamma\eta\eta$ η $\sigma\tau o$ o o $\tau\eta$ η η η

[illegible]

$\frac{1}{0} \frac{7}{0} - (\frac{8}{0}) \frac{9}{0} \frac{10}{0} \frac{11}{0} \frac{12}{0} \frac{13}{0} \frac{14}{0} \frac{15}{0} \frac{16}{0} \frac{17}{0} \frac{18}{0} \frac{19}{0} \frac{20}{0}$

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠

A 
 πρ στες ε ε ψαυ το; δε ε ε σθι το ο


 παρ ο ο ο ο σω ω ω ω πον ρ



σὺ ο ο ο ν ται Δ αι αι αι αι Ἀπὸ χοροῦ.

A ν ται νε λειξ το ο Πνε ε ε ε ευ $\mu\chi$ α α ου

των Δ και ε εκ λει ει ει ει ει ψ ου ου ου ου $\sigma\iota$ Δ

δ ο ο ο $\xi\chi$ α σοι $\Pi\alpha$ α α $\tau\epsilon\rho$ Δ δ ο $\xi\chi$ σι σι $\gamma\iota$

υ ϵ ε ε ε ε $\eta\eta$ δ ο ο ο $\xi\chi$ α α α σοι Δ

το ο Πνευ $\mu\chi$ το ο ο α α α α α $\gamma\iota$ ι ι ο ο ν $\beta\chi$

ο ο ο ο ο χ ο η ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Δ δ ο ο ο ο $\xi\chi$ α α α σοι Δ

K αι εις τον χ ου ου ουν α α α αυ των Δ ϵ πι ι

στρε ε ε ε ε ψ ου ου ου ουν Δ δ ο Ἀπὸ χοροῦ.

E $\xi\chi$ πο στε λει εις το Πνε ε ε ε ευ $\mu\chi$ α

α α σου Δ και κτι ι σθη η η σο ο ο ο ν ται Δ η



ε ε ε λε ρα ρα λε κ τε λε ρα α ρα α ρε ε ε ε λε

ρα ρα λε ε ε δ δ ο ξα σοι δ ο ο ο ο Θε ε

ε ε ο ο ο ος δ

K αι α να κχι νι ι εις το ο πο ο ο ο ο σω ω

ω ω πον δ τη η ης γη η ης α α α τε

ε λε ρα α ρα α λε κ τε Ἀπό χορου. δ

H τω η δ ο ο ο ξα α Κυ ρι ι ι ου ου δ

εις του ους αι ω ω ω ω νας δ δ ο ξα σοι οι οι Α α

α α α γι ι ι ε ε κ δ ο ο ξα α σοι οι Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε δ δ ο ο ο ξα σοι Βα α σι ι

λε ε ε ευ ρη ου ρα α α α νι ι ι ι ε ρη

ε ε ε ε ε ε κ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε γ' δ ο ο ο ο ο ο ο ξ α α α σοι Δ

το ο Ηνε ε ε ε ευ μ α το Α α α γι ι ι ι

ον δ ο ξ α α α σοι γ γ οι οι οι ο. οι οι δ

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι δ ο ξ α σοι οι

ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο υς γ

Ο α πτο ο ο ο με ε νος π των ο ρε

ε ε ε ε ε ω ω ων γ γ και κ α α πνι ι

ι ι ι ι ι ι και κ α α πνι ι ι ι ζ και κ α πνι

ι ζ ον ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λε ε κ τ λ γ

Α α σω τω Κυ ο ο ρι ι ι ω ω εν τη η

ζω η η η η η μω Δ λε ε γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ δο ο ο σ ξ α α



α α σοι ἄ τρι συ πο ο ο ο στα τρι συ πο ο

στα χ α τε ε ζ' Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η

η η ης η η α α α τε ε ερ Υι υι ε ε και Ηνε ε

ε ευ μα σε ε προ σκυ υ νου συ συ μεν ἡ και δο ο

ζα α α α α ζο ο ο ο ο μεν ἡ δο ξα α σοι q ο ο

ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος ἡ

ψ α λω ω ω τω Θε ε ω ω ω μου ου ἡ ε

ε ε ως υ πα α α α α α α α αρ χω ω

ω ω ω ω ἡ Λε ε γε ε ε Ἀπό χοροῦ. ἡ

Η δυν θει ει ει η α αυ τω ἡ η δι α λο ο

γη η η η η η μου ου ου συ q Λε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε γε q δο ξα α σοι οι



Πα α α τερ ^Δ Α α α ν α α α α ν α α αρ
 γε ε ε δο ο ξ α α σοι ι ι υι ε ε ε ε ζ' συ ν α
 α α α α ν α α αρ γε ε κ δο ξ α α σοι ^Δ το Πνε ε
 ευ μα α το ο ο α α α γι ι ι ον ^Δ το ο
 μο ου ου σι ι ι ον ^Δ και ο μο ο ο ο ο ο ο
 θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον ^Δ Τρι α ας Α γι ι ι
 α ^π q δο ο ο ο ο ξ α α α α σοι ^Δ δο ο ξ α α σοι οι
 ο ο ο ο θε ε ε ε ο ο ο ος ^ν ^Δ
 Ε γω ω ω ω δε ^β κ ευ φρ α ν ^φ θη η
 η σω ω ω ω ηω ω ω ω μαι ^Δ q ε πι τω Κυ υ
 ρι ι ι ι ι ω ω ω q ^π Λε ε ε ε ε ε ^ν χοροῦ ^Δ
 Ε χ λει ει ει ποι οι οι οι εν ^π γη α μα αρ



τω ω ω λοι οι οι οι Δ α πο ο ο ο ο ο τη

η η η η η η ης γη ης Δ λε ε έ ε γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ δο

ξ α σοι οι οι Η α α τερ Δ δο ξ α σοι υι υι ε ε ε

α Δ δο ο ο ξ α α α σοι το ο Ηνε ε ευ μα Δ

το ο α α α α α α α γι ι ι ι το α α γι

ι ον Δ Τρι α α α α α α γι ι ι ι α q δο ο

ο ο ξ α α α σοι Δ δο ο ξ α σοι οι ο ο ο

θε ε ε ε ο ο ο υς Δ

K αι α α α νο ο ο ο μοι ηη ω ω στε

μη υ υ π α α α α α α α αρ χει ει ει

ει ει ει ν α αυ του ους Δ λε ε ε Ἄπο χορου Δ



Ε υ λο ο ο ο ο γει ⁶κ η ψυ χη η η
 μου ου ου τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^γδ δο
 ο ο ο ξα α α α σοι ηοι οι οι οι οι οι οι Βα α
 σι ι λε ε ²κε ε ε ευ ηη ε που ρα α νι ε πα ρα α
 νι ι ε ηη ²δο ο ο ξα α α α σοι ^γΠην το κ²α
 α α τω ω ωρ ⁶ηη συν ²ιι ω ω και Πνε ευ ^γμα α
 τι ²δ ι ι ι ι ι ι ι ⁶κ ι ι ι ι ι ι ι ^γδ
 ι ι ι ι ι ι ^γχ ι ι ι ι ^γδ ο ο
 ξα α σοι ^πq ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ο
 ο ο ος ^γδ
 Ο η η η η η λι ος ⁶κ ε ε ε γ^πνω q
 τη ην ²δυ υ υ υ υ σιν α α αυ του ^γδ
 Δ



δὲ ο ο ο ξα α α α σοι ηι Ἀπὸ χοροῦ. ὦ

Ε ε ε ε οὐ σου σαρ ο ο το; καὶ ε γε ε ε ε

νε το ο ο νυ υ υς Δ δο ο ξα α σοι οι

Πα α α α α α α α τερ α γε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν νη τε ῥ Γι υι ε ε ε ε

γε εν νη η τε ε λε ε ε ε ηη δο ο ξα α α

σοι οι Δ το ο Πνε ε ε ε ε ε λε ε ε ευ μα

το α α α α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον

το εκ του Πα α τρο ο ος εκ πο ρε ευ ο ο

ο ο ο με εκ πο ρευ ο ο με ε ε νο ον κα

εν Υι ω ω α α να α πα αυ ο ο με ε νο ον

Τρι α ας α α γι ι ι α ηη δο ο ο ο ο ο ξα α α



σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 6

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 7
 ο δὲ ζααρ οι οι οι ο θε ε ε ο ο ο ος

Ω ε με γα λυ υ υν θη τα α ε ερ
 8

γα α τα ε ερ γα α σου ου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι

ε δ ο
 9
 'Από χορού.

Π α α αν τα εν σο φι ι ι ι ι α
 10

ε ε ποι οι οι οι οι οι οι η η η η ε ποι η η

η η σας Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι ι

και αι αι αι αι Γι υι ω ω ω ω ω ω ω
 11

[και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α

α α τι
 12
 'Ο β'. χορός.

Κ αι υυ υ υ υ υν και αι αι αι αι α α ει ει



ει ει ει ει ει Δ και εις του ους αι αι ω ω ω νας⁶ λ

τω ων αι ω ω ω ω νων α α α μην^λ Αλ λη

λου ι ι ι ι α λε Αλ λη λου ι ι α η α α α^λ

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α 'Ο ἄλλος χορός.^λ

A λ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α^λ

Δο ο ο ο ο ξ α α α σοι οι οι οι ο ο ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος Δ αλ . λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α 'Ο β'. χορός.^λ

A λ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α^λ

δο ξ α σοι οι ο ο Θε ε ο ο ηρ ο ο ο ηη ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο^g δο ξ α σοι ο ο

ο Θε ε ε ε ο ο ο ο ος 'Ο γ. χορός.^λ





Ο Θ ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο Θ ε ε ο γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο

Τὰ αὐτὰ Ἀνοιξαντάρια τὰ λεγόμενα **Πολίτικα** συντεταγμένα μελοποιή-
θέντα ὁμοίως πρὸς τοῦ ἐκδότης διὰ τὰς ἐν πόλεσιν ἱερὰς Ἐκκλησίας.

Ἦχος ὁ αὐτὸς λ π ρ̣ Νη

Α νοι οι οι ξ α ν το ο ος σου την χει ει ει
ρα Δ ρ̣ τα α συμ πα αν τα πλη σθη η η σο ο ο ον
ται χρη στο ο ο ο ο τη η η η τος ρ̣ α πο στρε ψ
αν τος δε ε ε σου το προ σω ω πο ον ρ̣ τα ραχ θη η
η η σο ο ο ον ται ρ̣ αι αι αι αι αι αι αι αι ρ̣
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι







0 0 05

 γ

A γ τ α ν ε λ ε ι ε ι ε ι ς τ ο ο ι ν ε ε υ μ χ α α υ τ ω

ω ω ων
κ και ε εκ λει ει ει ει ψου ου ου ου σι Δ και


 εις τον χου ου ου ουν α α α αυ των ε πι ι στρε ε

ε ε ε ψου ου ου ου σι

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠


[illegible]

٥٠ ٥ ٥

۷

Ε ξ α πο στε λει εις το Πνε ε ε ε ευ μα α α

α σου ^γ και κτι σθη η η σο ο ο ονται Δ και α



 γα χαί αι υί ι εἰς ἡ το πνο ο σω τον τη



γῆ ἡς χ Δο ξα α σοι οἱ Α γι ι ε Δ δο ο ο ο

ο ο ξα σοι χ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε χ δο

ο ο ο ξα σοι Βα σι ι λε ε ε ευ Δ ου ρα α α

α νι ι ι ι ε γη τε ε ε ε ε κε ρα Δ τε ε ε ε

ε κε ρα α α α κε ε Δ Δο ξα α σοι οἱ ο ο ο

θε ε ε ε ο ο ο ος Δ

Η τω η δο ο ο ξα α Κυ ρι ι ι ου ου Δ

εις του ους αι αι ω ω ω ω νας Δ ευ φραν θη η σε

ται αι Κυ υ υ ρι ι ι ι ος Δ ε πι ι τοις

ε ε ε ερ γοις α α αυ του ου ου ου ου ου ου χ

Δο ξα α σοι οἱ Α γι ι ε Δ Δο ο ο ο ο ο ξα σοι χ

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε χ Δο ο ο ο ξα σοι Βα



σι ι λε ε ε ευ ου ρα α α α νι ι ι ι ε

τε ε ε ε ε λε ρα α τε ε ε ε ε λε ρα α α α α λε ε

Δο ξα α σοι οι ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος

ε πι θλε ε ε ε ε ε επων π ε ε πι ι

ι ι τη η η ην γη η ην Δ και ποι ων α αυ

τη ην τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μιν ο α

πτο με ε νος των ο ρε ε ε ε ω ω ων ηη και

κα α α πνι ι ι ι ι ι ι ι και κα α πνι ι ι ι

ζο και κα πνι ι ζο ον ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Δο ξα α σοι οι οι Πα α α τερ Δο ξα α σοι Υι υι ε

ε ε ε Δο ο ο ξα α α α σοι το ο Πνε ε

ευ μα το ο Α α α α α α α γι ι ι ι το



α α γι ι ι ον ^Δ Τρι α α ας Α α α γι ι ι

ι ι α π δ ο ο ο ο ξ α α α α σοι ^γ Δ ο ξ α α

σοι οι ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ος ^γ

Α σω τω Κυ υ υ ρι ι ι ω ω ^β εν τη ζω η

η η η η μου ^Δ ψ α λ ω τ ω Θ ε ε ω ω ω μου ου ^Δ

ε ε ε ως υ πα α α α α α α αρ χ ω

ω ω ω ω ω ^Δ Δ ο ξ α α σοι οι οι Η α α τερ Δ ο

ξ α α σοι Γι οι ε ε ε ε Δ ο ο ο ξ α α α α σοι

το ο Η νε ε ευ μ α ^Δ το ο Α α α α α α α γι ι

ι ι το Α α γι ι ι ον ^Δ Τρι α α ας Α α α

γι ι ι ι ι α π δ ο ο ο ο ο ξ α α α α σοι ^γ

Δ ο ξ α α σοι οι ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ος ^γ



Ε x λει ει ποι οι οι οι εν ηη α μαρ τω ω λοι οι



α πο ο ο τη η η ης γης π και αι α α α νο ο

ο μοι οι Δ ω στε μη υ υ υ πα α α αρ χειν α

α αυ τους Δ Δο ο ο ξα α α α σοι οι Δ τρι συ

πο ο ο ο στατρι συ πο ο στα α α τε ε ζ' θε ε ο

ο ο ο ο ο ο τη η ηη η η ης ηη Πα α α α

τε ε ερ ι'ι υι ε ε και Πνε ε ε ευ μα Δ σε ε προ

σχυ υ νου ου ου μεν β και δο ο ξα α α α α ζο ο ο

ο μεν γ Δο ο ο ξα α σοι π ο ο ο ο θε ε ε ε ος δ

Ε υ λο ο ο ο γει β η ψυ χη η μου τον

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον δ ο η η η λι ι

ο ο ος ε ε ε ε ε γνω Δ τη ην δυ υ υ υ υ σιν

α αυ του δ ε ε ε ε ε θου β σκο ο ο τοις χ



και ε γε ε ε ε νε το ο ο νυ υ υξ Δ Δο ο ξα

σοι οι Πα α α τερ Α α α α να α α α α να α αρ

χε ε Δο ο ξα α σοι ιι υι ε ε ε ξ συ νχ

α α α α α νχ α α χε ε ξ Δο ξα α σοι το Πνε ε

ευ μα α το ο ο Α α γι ι ι ον Δο το ο μο

ου ου σι ι ι ον Δο και ο μο ο ο ο ο ο ο ο

θορ ο και ο μο ο θρο ο νο ον Δο Τρι α ας Α γι ι ι

α δο ο ο ο ο ξα α α σοι Δο Δο ο ξα α σοι οι

ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη τχ ε ερ γα αα

α α σου ηη Κυ υ ρι ι ι ι ε πα α α α αν τχ

εν σο φι ι ι ι ι α ε ε ποι οι οι οι οι η η



η η σας Δο ξα α σοι οι οι Πα α α τερ α
 γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν νη η τε
 Υι υι ε ε ε γε εν νη η τε ε λε ε ε ε
 Δο ο ξα α α σοι οι το ο live ε ε ε
 ε λε ε ε ευ μα το Α α α α α α γι ι
 το Α α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ο
 ος εκ πο ρε ευ ο ο ο ο ο ο ο εκ πο ρευ ο ο
 με ε ε νο ον κα και εν Υι ω α α να α πα αυ ο
 ο ο ο με ε ε νο ον Τρι α ας Α α γι ι α
 δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι κα οι οι οι οι οι ο
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι Δο ο ξα σοι οι ο
 ο ο Θε ε ε ε ος



Δ ο ο ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι ι και αι αι

αι αι Υι υι ω ω ω ω ω ω ω Δ και Α γι ι ι

ω Ηνε ε ευ μα α α α τι

υ

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι αι αι α α ει ει

ει ει ει ει ει ει Δ και εις του ους αι αι ω ω ω

ω ω νας 6 κ τω ων αι ω ω ω ω ω νων α α

α μη η η ην

υ

Α λ λη λου ου ι ι α υ Αλ λη λου ι ι

α 6 κ Αλ λη λου ι ι α Δ Δοξα α σοι οι οι ο

Θε ε ε ο ο ο ος

Δίς. υ

Α λ λη λου ου ι ι ι ι α ηη αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α Δ Αλ λη λου ου ι ι



ι ι α γ γ Δο ο ξ α σοι οι οι ο Θε ε ε ο

ο ο ος

υ

H ελ πι ι ις η η η η ελ πι ις η

η η μων Α Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ξ α α σοι χ


οι οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι οι





Τὸ παρόν λέγεται μέλος Θεσσαλονικεζόν, καὶ ἦν ὁ ποιητὴς αὐτοῦ
ἁθρολος. Ἦχος Γα.

Ἡχος Γα.



 ω ω ω π τ ο ο ο ο ο ν Ku υ υ υ υ υ ρι

Ι Ι Ι Ι Ο Ο Ο Ο Ω Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΥ ΠΑΝ Κ⁶

אֲדַוְּיָהּ—אֲדַוְּיָהּ

[illegible]

ι μου ου η ου ου ου η α α α α η α αρ το q

ο ο ον ου ου ου ου ου ου ου ου ου φα α α α α νι

ι ι ι ι ι ο ο ο ον δι κχι: χι αι αι πο τη η η

η η ρι ι ι ο ον ζω ω ω ηω ω ω ωω ζω ω

η η ηη η η η ης γε ε ε ευ σα σθε λε ε

ε ε ε και αι λι αι αι αι ι ι ι ι ι

ι δε ε ε ε ε ε ε λε ε ε και ι ι δε τε ε λε

ε ε ε ε δι ο ο ο ο η ο ο τι ι ι ι ι

ι ι Χρι ι ι ι ι ι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο

Kυ υ υ υ η υ υ ρι ι ι ο ο η ο ο ος η η

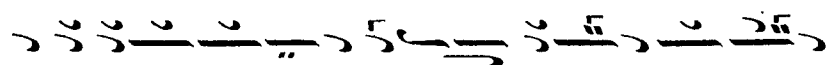
α α α α α η α α α α α αλ λη η η η

λου ου ου ου q ου ου ου ου ου ου ου ου ου

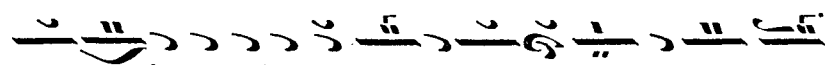



ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι κ η ι ι ι ι ι
 ι α α η α α α ρ Α η α α α α α α
 α α η α α λ η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου
 ου ου ι ι ι ι ι ι ι α α η α α α ρ ζ
 Α κ ε ε η κ κ η η κ η η κ η ρ η
 κ ε ε κ κ η η κ ε ε κ κ η
 η κ κ η η κ κ η η κ ε ε κ η η
 κ ε ε κ κ η η κ ε ε κ κ η
 η κ κ η η κ κ η α α κ ε ε κ η α
 κ η η κ ε ε κ η η κ π τερ τε τε ε κ
 η η κ η κ ε ε τε κ η η κ η κ ε ε

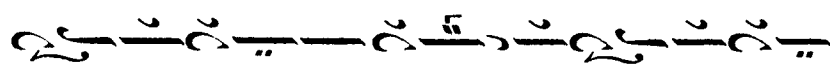


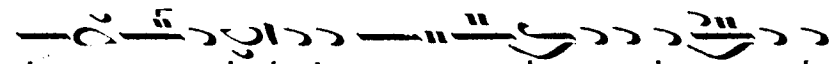

 ხე ოჯ ოჯ ხე ოჯ ხე ე ე ტე ხე ოჯ ოჯ ა ხე ოჯ ა

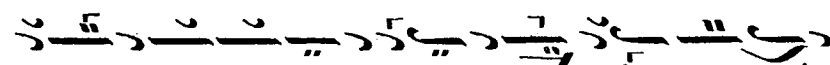

 ხე ოჯ ე ე ხე ოჯ ოჯ ხე ე ე ხე ოჯ ოჯ ხე, ე ე ხე


 ოჯ ოჯ ხე ე ე ხე ოჯ ოჯ ა ხე ოჯ ხე ხე ოჯ ოჯ



 ა ა ხე ხე ოჯ ოჯ ა ა ხე ხე ოჯ ოჯ ა ხე

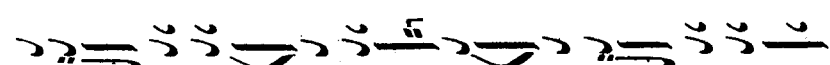

 ხე ხე ოჯ ოჯ ხე ხე ოჯ ოჯ ა ხე ხე ხე ოჯ ოჯ ხე



 ხე ოჯ ოჯ ა ხე ხე ხე ოჯ ა ოჯ ხე ე ე ხე ოჯ ა ხე

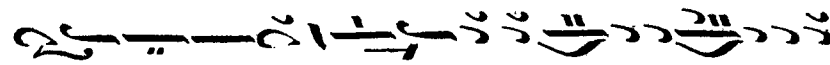

 ოჯ ოჯ ა ხე ოჯ ხე ე ე ტჯ ა ა ა ხე ოჯ ა ხე


 ოჯ ა ოჯ ხე ე ე ხე ე ე ე ე ოჯ ე რე რემ ტე


 რე რე ე რე რე რე ე რე რე რე რე ე რე რე რე ე


 რე რე რე რე რემ ე რე რე რემ ტე რე რე რე რემ ტე


 რე ე რე რე რე ე რე რე რე რემ ტე ე რე ე ე რე


 რე რე რე რე რე რე ე ე რე რე ე რე რე ე რე რე



ρε ε ρε ρε ε ρρι ρι ρε ρε ε ρεμ ε ε ρε ρε

ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι

ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι

ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε

ρι ρι ρε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρεμ

τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρρι ρι ρεμ τε ρε ε

ρεμ τε ρε ε ε ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρι

ρε ε ε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ε

ρε ε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ρε ε

ε ρε ε ρεμ ε ε ρε ρε ε εμ τε ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε εμ ε ρι ρι ρι ρε εμ τε ρι ρι ρε ρε ε ε

ρι ρρε ρε ε ε ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε



ρε ε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε
 ρι ρε ρεμ. τε ε ρε ε ε ρρι ρι ρε ρε ε ρεμ. ρι ε ρι
 ρε ρε ρε ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρεμ. τε ρε ρε
 ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι
 ρι ρι ρε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ. τε ε
 ρε ε ε ρρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρεμ.
 τι ρι ρε ρε ε ρεμ. ρι ε ρε ρε ε ρι ρι ρρε ε ε
 ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ. τε ρε ρε ε
 ρι ρι ρρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ε
 ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ε ε ρι ρε ρε ε
 ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ. ε ρι ρε ε ε ρε ε ρι ρε ε ρι ρεμ.
 ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ρε ρι



ε ρε ρου ου ου ου ου τε ε ε ρι ρεμ τε ρι

ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε

ρε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρι

ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε

ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ ε

ρι ρρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρρε ρε ρε

ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρε ε ρε ρι ι ρρε

ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρε ε ρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε

ρι ι ρρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε

ρε ε ρε ρε ε ε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε

ρε ρε ε ρε ε ε ρρι ρι ρε ρε ε ρεμ ρι ε ρι

ρε ε ρι ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ε ρε ε ε



ρι ρε ε ρι ρε ε ε εμ τε ρε ε ρε ρε ε ρι ρι ριη

ρι ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ε ρεμ ε

ρι ρι ρε εμ χ ε ε ε ρι ρε ρι ρρε ε ε ρι ρε

ρι ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρεμ τι ρι ρε ρε ρε ρε

ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρε

ε ε ρι ρρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρε ε

ρε ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου τε ε ε ρι ρεμ ρι

ε ε ε ρι ρεμ τε ρι ριη ρι ρε ρε ε ε ρι ρρε ρι

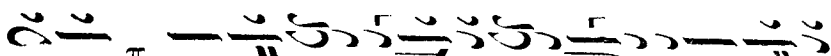
ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ριη ρι

ρε ε ρι ρε ριη ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ε ριη ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρε ρου ου ου ου ου τε ε ε ρι ρεμ ρι

Α α α α ρα α αλ λη η η η λου ου ου ι ι

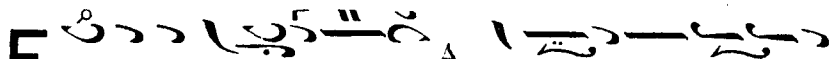


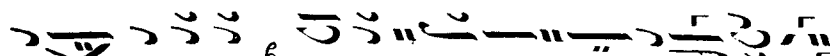

 ι ι π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

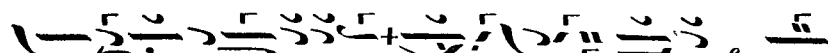

 α ηα α α α


«ΕΙΗ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΚΥΡΙΟΥ.»


Παρά Νικηφόρου ἱερομονάχου / τοῦ Ἱεροῦ καὶ
Δομestίκου. Ἦχος ᾠ Κε.


 Ε ι ει ει ει ει η Δ η η η η η η


 το ο ο ο ο κ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

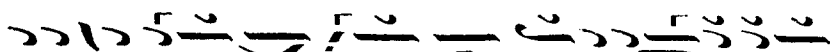

 ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ο νο ο ο μα α κ α



 α α α α α α α Κυ π ρι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι π ου ου ου ου ε ε ε ε ευ χ λο ο


 ο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε


 ε ευ λο γη η η με ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο

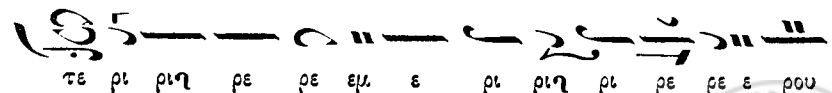
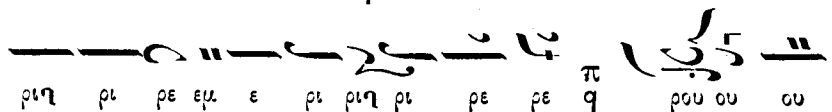
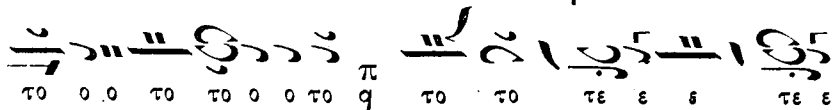
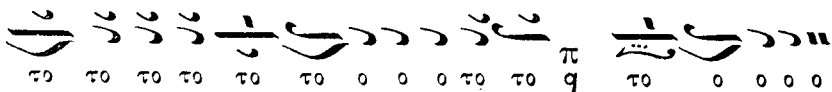
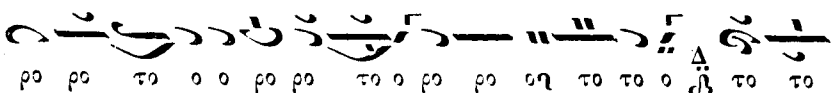
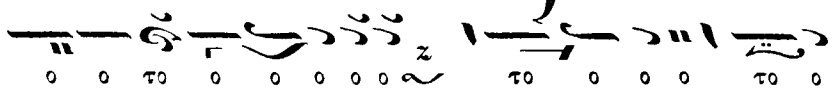
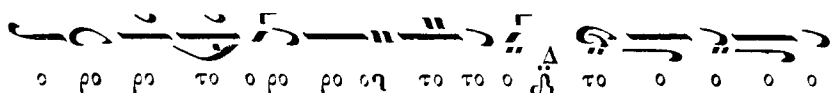
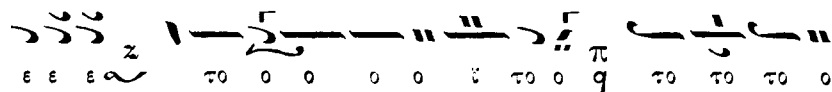
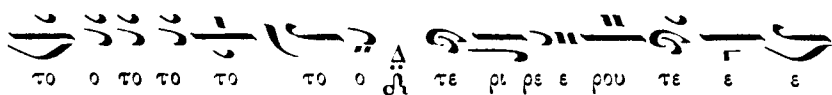
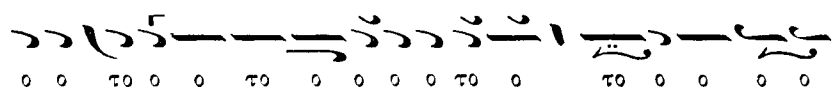

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ον Δ α πο ο ο ο ο του ου ου ου ου νο



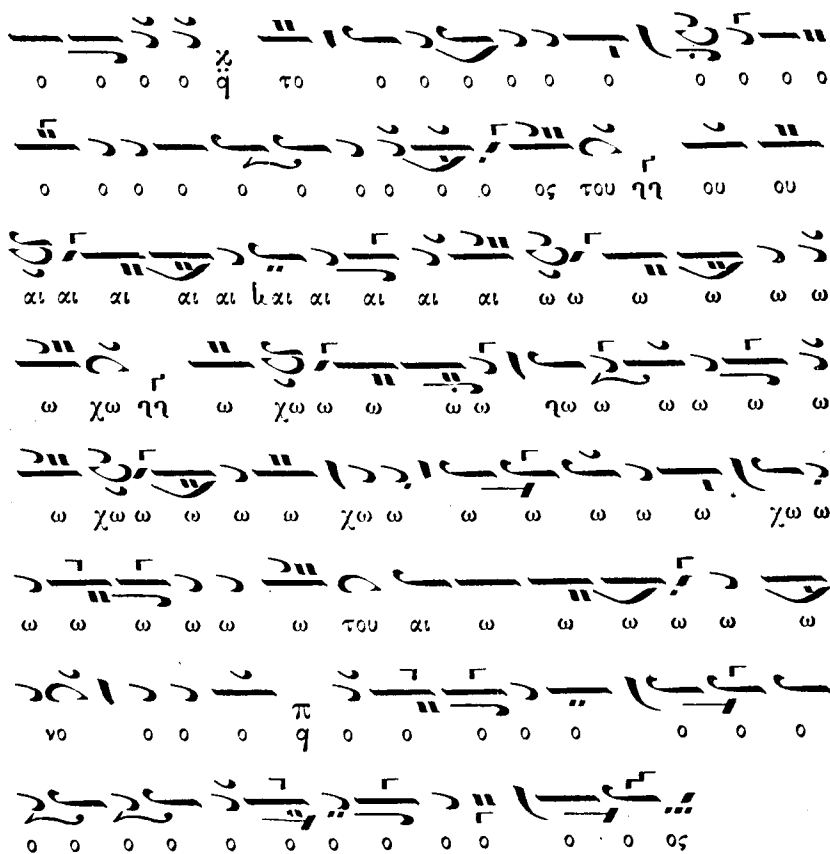
$\omega \omega \omega \omega \pi$ του ου ου αι αι ω ω ω ω
 $\omega \omega \omega \eta \omega \omega \omega \tau \omega \alpha \alpha \alpha \omega \omega \omega \omega \omega \omega$
 $\omega \nu \theta \theta \theta \theta \varsigma \pi \chi \tau \theta \tau \theta \theta \tau \theta \tau \theta \theta \tau \theta$
 $\tau \theta \theta \theta \theta \theta \theta \theta \theta \tau \theta \theta \theta \theta \tau \theta \theta \theta$
 $\tau \theta \theta \tau \theta \eta \eta \tau \theta \theta \theta \theta \pi \tau \theta \theta \theta \theta \tau \theta \theta \theta$
 $\tau \theta \theta \theta \tau \theta \theta \theta \tau \theta \theta \theta \tau \theta \theta \theta \theta \tau \theta \theta \theta \theta \theta \theta \theta \theta$
 $\tau \theta \tau \theta \theta \tau \theta \theta \theta \theta \tau \theta \tau \theta \theta \tau \theta \theta \theta \tau \theta$
 $\theta \tau \theta \theta \theta \theta \theta \theta \theta \theta \theta \theta \tau \theta \theta \theta \theta \theta \theta$
 $\theta \theta \theta \tau \theta \theta \theta \tau \theta \theta \theta \theta \theta \theta \theta \theta \theta \theta \theta \theta \theta \theta$
 $\theta \theta \theta \theta \theta \theta \theta \theta \tau \theta \theta \theta \theta \tau \theta \theta \theta \tau \theta \theta \theta \tau \theta$
 $\tau \theta \theta \theta \tau \theta \theta \tau \theta \tau \theta \theta \theta \theta \tau \theta \tau \theta \tau \theta \theta \theta \tau \theta$
 $\theta \theta \tau \theta \theta \theta \theta \theta \theta \tau \theta \tau \theta \theta \theta \tau \theta \theta \theta \tau \theta$



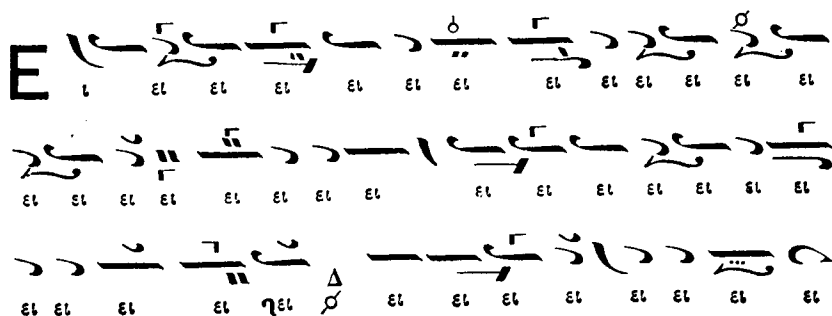


τε ρι ρι ρι ρι ρε εμ ε ρι ρι ρι ρε ρε ρου ου ου
 τε ρε ρι ρε ε ρου τε ρε ρου ου ου τε ρι ρι ρι
 ρε εμ ε ρι ρι ρι ρε ρεμ q ρου ου τε ρε ρι ρε ε
 ρου τε τε ρου ου ου τε ρι ρι ρι ρεμ ηη το ε
 ρι ρε ε ε εμ το ο το ο ο ο το το ηη το ο ο
 το ο ο το ηη το ο ο ο ο ο ο το ο ο ο το ο
 ο ο το ο ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ο το ο
 ο ο ο το ο το το ο ο το ο το το ο ο
 το q το ο ο ο ο το ο q το ο ο το ο ο το
 ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο το το ι ι
 ι ι το ο ο ο ηη ο ο ο ο ηη το ο ο το ο ο
 ο ο ο ο ο ο το ο q το ο ο ο ο ο ο





Ἐτερον παρὰ Μαυρονὶ τὸ τοῦ παλαιοῦ Χρυσόφων, Λαμπαδαρίου
τῆς Ἀγίας Σοφίας. Ἦχος λ̣ π̣ Ψ̣ Δ.



(Musical notation with Greek lyrics)



ε ευ λο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο γη η η η

η η η η η η η η η η η ευ λο ο

γη η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νο ο ο ο ο ο ο ο ον α α α α α πο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο α πο ο του ου

ου ου ου ου ου α πο ο του ου νυ υ υ υ υ

υ υ υν α ο αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε

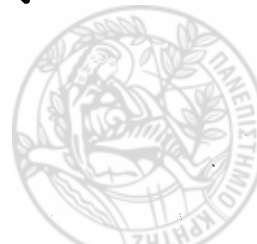
ε ε ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ως του ου ηου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι αι αι αι αι αι αι

αι αι ω ω ω ω ω ω ως του ου αι αι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νο ο ο ο ο

ο ο ος α ε ε ε α α α α ε ε



ε
 ε ε α α α α α α α α λ ε ε π λ ε ε ε ε
 ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρου τε ε

ε τε ε ι τε ε ε ε ε ε ε ε τε ρι ρε ρι

ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρου ου ου ου ου ου τε

ρι ρε εμ ρ τε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε

ρι ρεμ τε ρε ε ε ε ρε ε ρεμ ρ τε ρε ε ρε

ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρι

ρε ε ρε ε ρεμ ε ρι ε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρι

ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ρεμ ε ρι ρε ε ρε ε ρεμ ε

ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ρι

ρι ρρε ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε εμ ρ ε

ρε ρε ε ρι ρεμ τε ρι ρι ρεμ τε ρε εμ ε ε ρε ε

ρε ε ε ε λε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ ζ



τε ε ε ρι ρεμ τε ρι ριη ρι ρε ρεμ Δ ε ε ρι
 ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρι ριη ρι ρε ρε ε ε ρι ρεμ
 τε ε ρι ρεμ Δ τε ρε ε ριη ρι ρε ρε ε ρεμ Δ
 ε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρι ρι ρε
 ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρε ρι
 ριη ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε Δ ρε ε ρι
 ρεμ τε ε ρι ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι
 ρε ρε ρε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρι ρι ρε ε ρε ρε
 ρι ριη ρι ρε π τε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι
 ρε ε ρι ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ
 τε ε ρι ρε ρου ου ου ου ου τε ρι ρε εμ Δ
 τε ε ε ε λε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε εμ τε



ρι ρι ρι ρε ρι ε ε ε ε λε ρι ρι ρε ρε ε ε ε

ρε ε ε ρε ρι ρι ρι ρε εμ τε ε ρι ρι ρε ρε ρου

ου ου ου ου ου τε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε

ρε εμ τε ρε ε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρι

ρε ρε τε ε τε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε

τε ε τε ε ε ε ε τε ε ε ρι ρεμ τε ρε ε

ρι ρι ρι ρε ε ρι ρεμ α α α α α α α α

α α λε ε ε ε α α α α λε ε ε τε ρι

ρεμ τε τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρε

ρου ου ου ου ου ου τε ρι ρε εμ τε ρε ρου ου ου

ου ου τε τε ε ρε ρου ου ου ου ου τε τε ρε ε

ρι ρι ρε ρε ε ρεμ τε ε ρε ρου ου ου ου ου τε



ε ε ε ε ε τε ρι ρι ι ρε ρου ου ου ου τε
 ρε ρι ρε ρου ου ου ου ου ου τε ρι ρεμ ρ α α λε
 ε ε ε ε ι q α α α λε ηx α α α λε
 ε ε λε ηx α λε ε ε ε τε ρι ρε τε ε τε
 ε ε ε λε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε q ε ε ρι
 ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ ρ τε ρε εμ ε ε ε ρι
 ρε ε ε ε ρι ρεμ q τε ρε ε ρε ε ρου
 τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ Δ τε ε ε τε ε ρε
 ε ε ρι ρι ρεμ q τε ε τε ε ρε ε ρι ρι ρι ρεμ Δ
 τε ε ε τε ρε ε ε ε λε ρι ρι ρρεμ q τε ε
 τε ρε ε ε ε λε ρι ρι ρρεμ Δ τε ε ε τε ρε ε
 ε ε λε ρι ρι ρρεμ q ρι ρρε ρε ε ρρι ρι ρε ε ρε



ρου ου ου τε ρε ε ε ε λε ρι ρι ρρε ρι ρε
 ρε ε ρου ου ου ου ου τε ρι ρε ρε τε ε τε ε
 ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε τε ε ε ε ρι
 ι ρρε ρι ρι ρι ρε τε ε ε ρε ρου ου ου ου
 ου ου τε ε ε ε τε ε τε ε τε ε ε ε τε ρι ρε
 τε ε τε ρι ρε ε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου τε τε ρι
 ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου ου τε
 ρι ρεμ α α α α α πο ο ο ο ο ο ο ο
 ο α πο ο του ου ου ου ου ου ου ου α
 πο ο του ου νυ υ υ υ υ υ υ υν και αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ως του ου ου ου ου



ο ο ο γη η η η η η η η η η η η με ε q π

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ευ λο γη με

ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η ο ο ο ν α q π

πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο του ου ου ου ου

ου ου νυ υ υ υ υν και εις του ου ους αι

αι αι ω ω ω ω ω εις του ους αι αι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω γα α α α α α

α ας ει η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

νο ο ο ο ο ο μα α α α α Κυ υ υ

υ υ υ π ρι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ει ευ λο

ο ο ο ο ο ο γη η η η η η με ε ε ε



ο το το ο το το ο το το ο ο το ο το

ο ο το ο ο το το ο ο το ο ο το ο ο το

το ο το π το ο ο ο ο ο ο το ο

το το ο το το ο τε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρε εμ

τε ε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρι ρεμ ε ε

ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ρεμ τε ρε

ε ρεμ τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρεμ ε ε ρι ρε

ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρεμ ε ε

ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ρεμ τε ρε ε

ρεμ τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρεμ ε ε ρι ρε ρι

ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρεμ ε ε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε



ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρεμ Δ ε ρι ρε ρι
 ρε ε ρι ρε ρεμ ρι τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ
 τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ ρι ε ρι ρι ρε
 ρε ε ρεμ Δ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε
 ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ ρι ε ε ε ρι ρε ρε ρε
 ε ρι ρεμ Δ τε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ε
 ρε ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρου τε ρε ε ρ
 ρι ρε ρε ρε εμ Δ ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε
 ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι
 ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρε ε ε
 ρι ρρε ε ρεμ Δ τε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε
 ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ε ρεμ ρι τε ε ε ρι ρε ε



ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρεμ Δ τε ρε ρε ε ρι
 ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι
 ρε ε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρε ρου τε ρι ρε ρε ε
 ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρεμ
 ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ε
 ρι ρρε ρε ρε εμ ς τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι
 ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε εμ χ τε ρι ρε ε ε
 ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε
 ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρε ρε ε ε ρι
 ρε ρε ρε ρου ου ου τε ρε ρε εμ ς τε ρι ρε ρε ε ρεμ
 τε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ε
 ρι ρεμ τι ρι ρε ρε ρε ε ε εμ Δ του ου ου αι



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νο ο ο ο ο ο ο ο ον α πο ο

ο του νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χα ε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω ω του ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι αι αι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νο ο ο ο ο

ο ο ηο ο ο ος των αι ω ω ω ω ω ω



χ ω ω ω ω ω ω γ ω ω ω ω ω ω ω

ω α α α α α α α α α α α α α α

μ η ν χ τι τι ι τι ι τι τι π τι ι ι

ι ι ι ι τι ι ι ι τι ι ι τι ι ι ι ι

ι ι ι τι Δ ρ ι ι ι ι τι ι ι τι ι ι ι ι ι ι

ι τι ι ι ι τι ρι ρι η τι ι τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ρι ρι Δ τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε τε ε

ρι ρεμ Δ τε ρε ε ρι ρρε ε ρε ε ρεμ Δ τε ρι

ρε ρε ε ρεμ λ τε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ε ε ρι

ρε ε ε εμ κε λ ε ε ε ε ε ε ε ε η α

α Δ τε ρι ρε η τε ε τε ρι ι ρρε ρι ι ρρε

ρι ρι ρε ρι ρι η ρι ρε ρε ρε ε ε ε ε ρι



ο ο ο ο ο χ^ο ο λ ο ο ο ο ο ο ο

Δε ε ε σπο ο ο ο ο ο τ ου ου ου π q η η

η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω λω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω q ω ω ω ω λω

ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λη

ω ω λε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω q ω ω

ω ω ω ω ω π ω ω λε ε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π q

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε λε ε ε ι ι ι ι ι ι

η η η η η η η σου ου ου ου λ ου ου ου

ου ου q ου ου ου λου ου ου ου ου ου Χρι ι στε Δ λ



ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων q ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε η η η η η η η ε λε η η η σο ο ο ο ο

ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η η η ε λε η σον η μχ α α ας q χ Α

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ηχ α α α α α α α α α α α κε ε ε ε

ηα α α α α α α κε ε ε ε ε ε ε ε

ηα α α β κε ε + ε ε ε ε ηα α

α α κε ε ε ε ηα α π q κε + ε ε ε ε ηα

α α α κε ε ε ε ηα α α κε ε κε ηα ηα κε



ε λε ηχ ηχ λε ε λε ηχ λε ηχ ηχ λε ηχ λε
 ηα λε ε ε λε ηα ηα λε ε ε λε ηα ηα
 λε ε ε λε ηα ηα α λε λε ηα λε ηα ηα λε
 ε q τε ε εμ τε ε εμ τε ε λε ηα ηα λε ηα λε
 ηα λε ε λε ηα ηα λε ε ηα λε ε ε λε ηα α ηα
 λε ε λε ηα ηα α λε ε ε ε ε λε ηα α α α
 α λε ηα α α λε ε ε ε ε λε ηα α α α
 α λε ηα ηα λε ε λε ηα α λε ηα ηα ηε ε q τε
 ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ε ε ε ρι
 ρε ε ρεμ ε ρε ρρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε
 ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρριμ q ε ρι ρε
 ρε ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ρε εμ q τε ρι ρι ρι



ρε ρι ι ρρε ρι ριη ρι ρεμ q ε ε ε ριη ρι ρε
 ρεμ τε ε ε ρι ριη ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ριη ρι
 ρε ρεμ y ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ q ε
 ε ε ρι ρε ε ρου τε ε ε ρι ρε ε ρου τε ρε ρε
 ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε ρε ε ε
 ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρεμ A ε ρι ρε ρε ε
 ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ ε ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε
 ρε ε ρι ριη ρι ρε ρεμ ρε ε ε ρε ε ε ρι ρερ
 ρι ρε ριη ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε εμ q
 ε ρι ρι ρρεμ τε ρι ρι ρρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι
 ριη ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ε ρι
 ρε ε ε εμ η ε ρι ρε ρε ε ε ρεμ



τε ρι ρε ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε ε ε

ρε ε ε ρι ρρε ε ρε ε ρι ρι ρι ρεμ. Δ τε ρε

ε ρι ριη ρι ρε ρε ε ρε ρι ρεμ. Δ τε ε

ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ρεμ ε ρι ριη ρι ρε ε ε ρι ρεμ ε ρι ρε

ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρεμ. Δ ε ρι ρε ρεμ

τε ε ε ρι ρε ε ρι ρε εμ q τε ρε ε

ρε ρου ου ου τε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρεμ

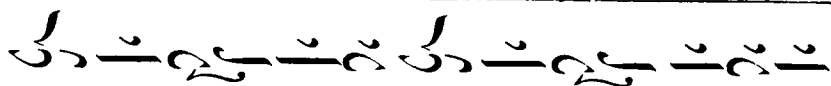
τε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε

ρε ε ε ρε ρε ε ε ρε ρ ε ε ρε

ρε ε ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρεμ q

τε ρε ε ρε ρου ου ου ου τεμ ε ε ε ριη ρι ρε ρεμ. Δ

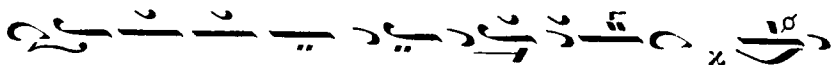




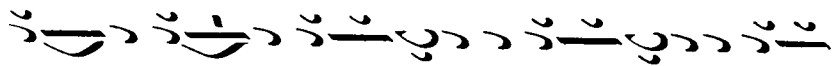
τε ε ε ριη ρι ρε ρεμ ε ε ε ριη ρι ρε ρεμ τε



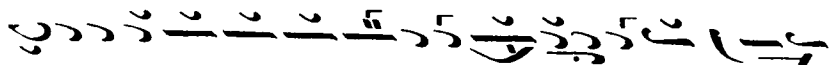
ρε ρεμ q ε ε ε ριη ρι ρε ρε ρε ε ε



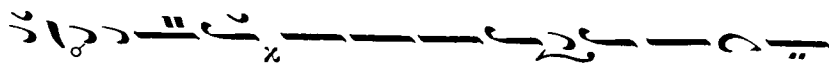
ριη ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε εμ q ε ρι



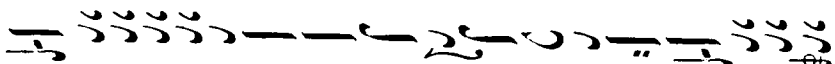
ρεμ τε ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ρεμ ε ρι ρε ρε



ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ρι ρι ρεμ τε ε



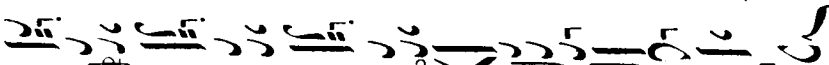
ε ρε ε ρε εμ ε ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε



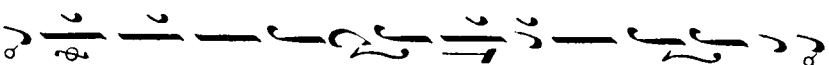
ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε



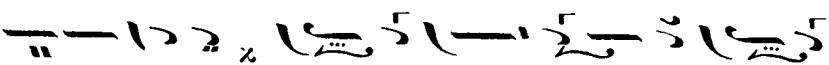
ρεμ τε ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε ρρε ε ρε ε



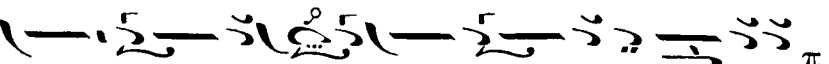
ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρεμ π ε



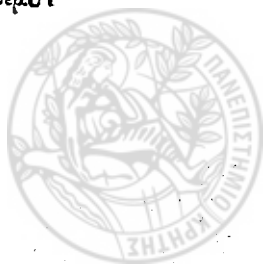
ρι ρε ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε



ε ρι ρε εμ ε ρε ρε ε ε ρεμ τε ρι



ρε ε ε ρεμ ε ρι ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε ρεμ π



ϕ ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρου τε ρι ρε ρε ρε
 ρε ρε ε ε ρου τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ τι ρι ρε
 ρε ε ρε εμ π χ ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε
 ε η η η η η η η ε λε η η η σ σ σ σ σ
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η
 η η η ε λε η σ σ η μ χ α α α α α α α α α α



ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου.

Δόξα, τῶν Ἑσπερίων	1
» τῶν Ἀποστίχων	2
Καὶ νῦν, α' Αναστάσεως ἡμέρα»	6
Ἀπολυτίκιον	7

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	8
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἑσπερίων	14
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς	15
Δόξα, καὶ νῦν, τῆς Λιτῆς	17
Εἰς τὸν Στίχον. Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	18
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων	21
Ἀπολυτίκιον	22
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Αἰνῶν	23

Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	24
Δόξα τῶν Ἑσπερίων	27
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς	29
Δόξα, καὶ νῦν, τῆς Λιτῆς	31
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων	32

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλῦτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	34
Δόξα, τῶν Ἑσπερίων	36
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς	39
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων	41
Δόξα, τῶν Αἰνῶν	42



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἑσπερίων	44
Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	45
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων	47
Ἀπολυτίκιον	48
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Αἰνῶν	»
Μεθέορτα Ἰδιόμελα τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	49

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	56
Δόξα, τῶν Ἑσπερίων	59
Δόξα, καὶ νῦν, τῆς Λιτῆς	61
Δόξα, τῶν Ἀποστίχων	62
Δόξα, τῶν Αἰνῶν	63
Μεθέορτον Ἰδιόμελον ὡς «Δόξα»	64

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	65
Δόξα, τῶν Ἑσπερίων	68
Δόξα, τῆς Λιτῆς	70
Δόξα, τῶν Ἀποστίχων	»
Δόξα, τῶν Αἰνῶν	71
Καὶ νῦν, «Ἀναστάσεως ἡμέρα», ἕτερον	73
Ἰδιόμελον τοῦ Τυφλοῦ, εἰς τοὺς Αἶνους	74

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	75
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἑσπερίων	80
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς	83
Δόξα, καὶ νῦν, τῆς Λιτῆς	89
Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	91
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων	93
Ἀπολυτίκιον	94
Μετὰ τὸν Ν'. Ἰδιόμελον, εἰς τὸν ὄρθρον	95



Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Αἰνῶν	96
Κοντάκιον	97
Ἰδιόμελα μεθέορτα, τῆς Ἀναλήψεως	98

Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Πατέρων.

Δόξα, τῶν Ἑσπερίων	102
Δόξα, τῆς Λιτῆς	104
Δόξα, τῶν Ἀποστίχων	106
Ἀπολυτίκιον	107
Δόξα, τῶν Αἰνῶν	108

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	111
Δόξα, τῶν Ἑσπερίων	116
Δόξα, τῆς Λιτῆς	118
Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	119
Δόξα, καὶ νῦν, εἰς τὸν Στίχον	121
Ἀπολυτίκιον	123
Ἰδιόμελα τῶν Αἰνῶν	»
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Αἰνῶν	126
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα	128
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἑσπερίων	130
Φῶς ἱλαρόν	131
Προκείμενον	133
Εἰς τὸν Στίχον, Ἰδιόμελα	134
Κοντάκιον	136

Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Πάντων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα τῶν Ἑσπερίων	137
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς	139
Δόξα, τῆς Λιτῆς	143
Δόξα, τῶν Ἀποστίχων	145
Ἀπολυτίκιον	146
Κοντάκιον	147



Τὰ ἔνδεκα Ἑωθινά.

Ἑωθινόν	Αον.....	148
»	Βον.....	150
»	Γον.....	152
»	Δον.....	155
»	Εον.....	157
»	ΣΤον.....	160
»	Ζον (ἐναρμονίως).....	163
»	» (κατὰ τὸ διατονικὸν γένος).....	166
Καὶ νῦν, αὖ Ὑπερευλογημένη».....		168
»	Ηον.....	»
»	Θον.....	173
»	Ιον.....	176
»	ΙΑον.....	178
Ἀνοιξαντάρια (ἀργά).....		191
» (σύντομα).....		

Μαθήματα ἀρχαῖα Βυζαντινά.

Εὐλογήσω τὸν Κύριον.....	202
Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου.....	210
Ἔτερον.....	217
» [.....	226
»	233
Δι' εὐχῶν τοῦ ἁγίου Δεσπότης.....	236



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

ΟΙ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.

	Σωμ.
Ἡ Α. Θ. Π. ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης, κ. Ἰωακείμ ὁ Δ'.	5
Ἡ Α. Θ. Π. ὁ πρῶτον Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης, κ. Ἰωακείμ ὁ Γ'.	5

ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΙ ΠΑΤΡΙΑΡΧΑΙ.

Ἡ Α. Θ. Π. ὁ πάππας καὶ πατριάρχης Ἀλεξανδρείας, κ. Σωφρόνιος.	2
Ἡ Α. Θ. Μ. ὁ πατριάρχης Ἀντιοχείας, κ. Γεράσιμος.	2
Ἡ Α. Θ. Μ. ὁ πατριάρχης Ἱεροσολύμων, κ. Νικόδημος.	2

ΟΙ ΤΩ ΟΙΚΟΥΜΕΝ. ΘΡΟΝῶ. ΤΠΟΚΕΙΜΕΝΟΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΑΙ.

Ὁ Σεβασμ. Μητρ. ἁγ. Καισαρείας, κ. Ἰωάννης.	2
» » » Ἐφέσου, κ. Ἀγαθόγγελος.	10
» » » Ἡρακλείας καὶ Ῥαιδεστού, κ. Γρηγόριος.	2
» » » Κυζίκου, κ. Νικόδημος.	2
» » » Νικομηδείας, Φιλόθεος Βρυέννιος.	1
» » » Νικαίας, κ. Σωφρόνιος.	
» » » Χαλκηδόνος, κ. Καλλίνικος.	
» » » Δέρκων, κ. Καλλίνικος.	
» » » Θεσσαλονίκης, κ. Γρηγόριος.	5
» » » Ἀδριανουπόλεως, κ. Διονύσιος.	2
» » » Ἀμασείας, κ. Σωφρόνιος.	2
» » » Ἰωαννίνων, κ. Σωφρόνιος.	1



ΟΙ ΠΑΝΙΕΡΩΤΑΤΟΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΑΙ.

Ὁ Προύσης, κ. Νεθανχήλ.	5
» Ἰκονίου, κ. Δωρόθεος.	1
» Βερροίας, κ. Προκόπιος.	
» Πισιδίης, κ. Βενέδικτος.	2
» Κρήτης, κ. Τιμόθεος.	1
» Τραπεζούντος, κ. Γρηγόριος.	2
» Νικοπόλεως, κ. Ἰερώνυμος.	2
» Φιλιππουπόλεως, κ. Ἰωακείμ.	2
» Ῥόδου, κ. Γερμανός.	1
» Σεργῶν, κ. Λουκάς.	2
» Δράμας, κ. Γερμανός.	2
» Σμύρνης, κ. Βασίλειος.	1
» Μιτυλήνης, κ. Κωνσταντῖνος.	1
» Μελενίκου, κ. Προκόπιος.	2
» Αἴνου, κ. Ἀνθίμος.	2
» Μηθύμνης, κ. Νικηφόρος.	
» Βιζύης, κ. Κωνσταντῖνος.	
» Ἀγχιᾶλου, κ. Γρηγόριος.	
» Βόρνης, κ. Καλλίνικος.	
» Μαρωνείας, κ. Κωνσταντῖνος.	
» Σηλυβρίας, κ. Γερμανός.	
» Γάνου καὶ Χώρας, κ. Πολύκαρπος.	1
» Χίου, κ. Ἀμβρόσιος.	3
» Ἰμβρου, κ. Παΐσιος.	2
» Δυρραχίου, κ. Βησσαρίων.	1
» Καστορίας, κ. Κύριλλος.	4
» Κορυτσᾶς, κ. Φιλότης.	1
» Γρεβενῶν, κ. Κύριλλος.	2
» Σισανίου καὶ Σιατίστης, κ. Ἀθανάσιος.	4
» Μογλενῶν, κ. Καλλίνικος.	1
» Δεβρῶν καὶ Βελισσοῦ, κ. Ἀνθίμος.	



Σωμ..

Ὁ Κασσανδρείας, κ. Κωνσταντίνος.	1
» Προικονήσου, κ. Νικόδημος.	
» Δρυϊνουπόλεως, κ. Κλήμης.	
» Σάμου, κ. Γαβριήλ.	2
» Λιτίτσας, κ. Ἰγνάτιος.	1
» Ἀρχιεπίσκοπος ἁγ. Νευροκοπίου, κ. Χρύσανθος.	

Ὁ ἐν τῷ Ἱεροσολυμιτικῷ θρόνῳ ὑποκείμενος Σεβ. Ἀρχιεπίσκοπος τοῦ Θεοβαδίστου ὅρους Σινᾶ, κ. Πορφύριος.	1
Ὁ ἐν τῇ ὀρθοδόξῳ αὐτοκεφαλῇ Ἐκκλησίᾳ τῆς Ἑλλάδος ὑποκείμενος Σεβ. μητροπολίτης ἁγ. Ἀρτης, κ. Σεραφεῖμ.	2
Ὁ ἐν Ἀθήναις διαμένων Σεβασμ. ἁγ. πρώην Λαρίσσης, κ. Δωρόθεος Σχολάριος.	1
Ὁ ἐν τῷ τῆς Ἀντιοχείας θρόνῳ ὑποκείμενος Σεβ. μητροπολίτης ἁγ. Χαλεπίου, κ. Δωρόθεος.	1

ΟΙ ΘΕΟΦΙΛΕΣΤΑΤΟΙ ΕΠΙΣΚΟΠΟΙ.

Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Ἐφῆσου θεοφ. ἐπίσκοπος ἁγ. Ἡλιουπόλεως καὶ Θυατείρων, κ. Ταρχσίος.	1
Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Ἐφῆσου θεοφ. ἐπίσκοπος ἅγιος Κρήνης, κ. Θεόκλητος.	
Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Ἐφῆσου θεοφ. ἐπίσκοπος ἅγιος Ἀνέων, κ. Κωνσταντίνος.	
Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Ἐφῆσου τιτουλάρχιος ἐπίσκοπος ἁγ. Ἀραδίου-πόλεως, κ. Ἀνθίμος Χερμωνίας.	
Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Ἐφῆσου τιτουλάρχιος ἐπίσκοπος ἁγ. Ἐρυθρῶν, κ. Νεῖλος.	
Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Κυζίκου τιτουλάρχιος ἐπίσκοπος ἁγ. Λαμφάκου, κ. Γεννάδιος.	
Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Θεσσαλονίκης θεοφ. ἐπίσκοπος ἁγ. Κύτρου, κ. Λεόντιος.	



ΟΙ ΤΙΤΟΥΛΑΡΙΟΙ ΕΠΙΣΚΟΠΟΙ..

Σωμ.

- 'Ο ἄγ. Χαριουπόλεως, κ. Γεννάδιος, ἀρχιερατικῶς προϊστάμενος τῆς
 ἐν Τατκούλοις ἱερᾶς ἐκκλησ. τοῦ ἁγίου Δημητρίου. 1
 'Ο ἄγ. Εἰρηνουπόλεως, κ. Φώτιος, ἀρχιερατικῶς προϊστάμενος τῶν ἐν
 Σταυροδρομίῳ ἱερῶν ἐκκλησιῶν.
 'Ο ἄγ. Παιμφίλου, κ. Σωφρόνιος, ἀρχιερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν
 Μ. 'Ρεύματι ἱερᾶς ἐκκλησ. τῶν Ταξιάρχων.
 'Ο ἄγ. Μελιτουπόλεως κ. Εὐγένιος, ἀρχιερατ. προϊστάμενος τῆς ἐν
 Βλάχκῃ ἱερᾶς ἐκκλησ. τῶν ἁγ. Θεοδώρων.

ΟΙ ΕΝ ΤΗ: ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚῃ: Αὔλῃ:

- 'Ο Πανοσιολ. Μέγας Πρωτοσύγκελος, κ. Γαβριήλ 'Ιατρουδάκης. 1
 » 'Αρχιγραμματεὺς τῆς 'Ιερᾶς Συνόδου, ἀρχιμανδρίτης κ.
 Κωνσταντῖνος Δεληγιάννης.
 » Μέγας ἀρχιμανδ. τῆς Μ. Ε. κ. 'Ιωακείμ. 'Αναστασιάδης.
 'Ο Μέγας Σύγκελος, κ. Ματθαῖος 'Ρχιδεστηνός.
 » 'Αρχιδιάκονος, κ. Κοσμάς Εὐμορφόπουλος.
 'Ο 'Ιερολ. Δευτερεύων, κ. Γαβριήλ 'Αναστασιάδης.
 » Τριτεύων, κ. Κύριλλος Βοΐνης, Πάτριος.
 » 'Ιεροδιάκονος κ. Κωνσταντῖνος Χ'. 'Αποστόλου, ὑπογρμ-
 ματεὺς τῆς 'Ιερᾶς Συνόδου.
 'Ο σοφολογ. Μέγας 'Ρήτωρ τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ε. κ. Κωνσταντῖνος
 Καλλιζίδης βένης. 1
 'Ο Κατηχητὴς τῆς τοῦ Χ. Μ. 'Εκκλ. αἰδес. ἱερεὺς, κ. Κωνσταντῖνος
 Κ. Παρίτσας, ἐκ Μαδύτου.
 'Ο ταμίης τοῦ Οἴκουμενικοῦ Πατρ. κ. Συμεὼν Παπαδάκης.

ΟΙ ΠΑΝΟΣΙΟΙ ΟΓΙΩΤΑΤΟΙ.

- 'Αρχιμ. κ. Κύριλλος Βαλαβάνης, 'Αγιοταφίτης, ἐπίτροπος τοῦ Πανα-
 γίου Τάφου. 1
 'Ο Προηγούμενος, κ. Χρυσάνθος, Βατοπαιδινός, ἐπίτροπος τοῦ 'Αγίου
 'Ορους 'Αθω.



Σωμ.

- Ἀρχιμ. κ. Γεράσιμος Βυζάντιος, ἱερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν Γα-
λατῇ ἱερᾷ ἐκκλησίας τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ. 1
- Ἀρχιμ. κ. Θεόφιλος Αἰμυπρίδης, ἱερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν Γα-
λατῇ ἱερᾷ ἐκκλησίας τῆς Παναγίας Καρφατινῆς.
- Ἀρχιμ. κ. Καλλίνικος Δελιγκάννης, ἱερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν
Γαλατῇ νοσοκομειακῇ ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Νικολάου.
- Ἀρχιμ. κ. Γερμανὸς Θεοδοῦς, ἱερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν Γα-
λατῇ ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Ἰωάννου, τῶν Χίων.
- Ἀρχιμ. κ. Μαννῆριος Ν. Σκληροῦδης, ἱερατικ. προϊστάμενος τῆς ἐν
Κοντοσκλίῳ ἐκκλησίας τῆς Ἐλπίδος.
- Ἀρχιμ. κ. Ἱερεμίας Πετρόπουλος, ἱερατικ. προϊστάμενος τῆς ἐν τῇ
νῆσῳ Πριγκήπῳ ἐκκλησίας τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.
- Ἀρχιμ. κ. Ἀμβρόσιος Στχυρινὸς, ἱερατ. προϊστάμενος τῆς ἐν Τσιβα-
λίῳ ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Νικολάου. 2
- Ἀρχιμ. κ. Χρυσάνθος Ἀποστολίδης, ἱερατ. προϊστάμενος τῆς ἐν Τα-
τσούλοις ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Δημητρίου.
- Ἀρχιμ. κ. Νικηφόρος Βαλτῆτος, ἱερατ. προϊστάμενος τῆς ἐν Χάσκιῳ
ἐκκλησίας τῆς ἁγίας Παρασκευῆς.
- Ἀρχιμ. κ. Δωρόθεος, Σάμιος, ἱερατικ. προϊστάμενος τῆς ἐν Σαράφ-
μπουρνῷ τῆς Ξηροκρήνης ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Ἰωάννου. 1

ΟΙ ΑΙΔΕΣΙΜΩΤΑΤΟΙ ΙΕΡΕΙΣ.

- Οἰκονόμος, παπᾶ Δημήτριος, ἱερατικ. προϊστάμενος τῆς ἐν Βεθεκίῳ
ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Χαράλαμπος. 1
- Οἰκονόμος, παπᾶ Ἰωάννης, ἱερατ. προϊστάμενος ἐν τῇ νήσῳ Πρώτη.
- Παπᾶ Γεώργιος Ἀλμυρούδης, Χίος, ἐφημέριος τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ,
ἐν Γαλατᾷ.
- Παπᾶ Εὐθύμιος, ἐκ Σελίτσης τῆς ἐπαρχίας Σισανίου, ἱερεὺς τοῦ ἐν
Μεφᾷ ἁγιάσματος τῆς Παναγίας.
- Παπᾶ Χαράλαμπος, ἐκ Καγιαμπασίου Νίγδης, ἐφημέριος τοῦ ἁγίου
Νικολάου, ἐν Τσιβαλίῳ.
- Παπᾶ Κωνσταντῖνος, πνευματικὸς ἁγ. Ἰωάννου, ἐν Γαλατᾷ.



Σωμ.

- Παπᾶ Στυλιανός Ἰάλεμος, πνευματικὸς καὶ β'. προϊστάμενος τοῦ Σω- 1
 τῆρος Χριστοῦ, ἐν Γαλατᾶ.
 Παπᾶ Χριστόδουλος Φλωρᾶς, Σιατιστεὺς, ιερατικ. προϊστάμενος ἀγ.
 Γεωργίου, ἐν Μακροχωρίῳ.
 Παπᾶ Νικόλαος, Ἐλμαλῆς.

ΟΙ ΟΣΙΩΤΑΤΟΙ ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΙ.

- Βενέδικτος, Προικονήσιος, πτριάρχικὸς ἐφημέριος. 1
 Μελέτιος Κοτσάνης, πρῶτην » »
 Δανιὴλ Λέσβιος, ἐφημέριος ἀγ. Γεωργίου Φωτηρᾶ.
 Ζαχαρίας, ἱερεὺς τοῦ ἐν Ἑπταπυργίῳ ἐθνικοῦ ὀρφανοτροφείου.
 Παπᾶ Συμεὼν, Σάμιος, προϊστάμενος ἀγ. Θεοδώρων ἐν Βλάχκῃ.
 Ἀγαθᾶγγελος, ἐξ Ἐπιδατῶν, β'. προϊστάμενος τῆς ἀγίας Κυριακῆς,
 ἐν Κοντοσκληρίῳ.
 Δημήτριος Κ. ἐξ Ἰωαννίνων, ἐφημέριος ἀγ. Νικολάου ἐν Νεοχωρίῳ.
 Ἱεροθεὸς, Κουμπαγιώτης, ἐφημέριος τοῦ ἐν Φαναρίῳ Ἀγιοταφίτικου
 Μετοχίου.
 Α. Παπαδόπουλος, ἱερεὺς ἐν Παντειχίῳ.

ΟΙ ΙΕΡΟΛΟΓΙΩΤΑΤΟΙ ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΟΙ.

- Βενέδικτος Κουτουφᾶς, ἱεροδιάκονος τοῦ ἀγ. Νικολάου ἐν Γαλατᾶ. 1
 Κωνστάντιος Ξυδάκης, » τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ »
 Γερμανὸς Προικονήσιος, » τῶν ἀγ. Θεοδώρων ἐν Βλάχκῃ.
 Τιμόθεος Βυζάντιος, » τῆς ἀγ. Εὐφημίας ἐν Χαλκηδόνι.
 Ἰλαρίων Κκατταβρινίδης, Σάμιος, ἱεροδιάκονος τῆς ἐκκλησίας τῶν ἀγ.
 Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης, ἐν Σταυροδρομίῳ.
 Εὐᾶγγελος, ἱεροδιάκονος τῆς ἐν Γαλατᾶ ἐκκλησίας τῆς Παναγίας
 Καρφατινῆς.
 Γερμανὸς Μιτακίδης, ἱεροδιάκονος τῆς ἐν Τσιβαλίῳ ἐκκλησίας τοῦ
 ἀγίου Νικολάου, ἐκ Ῥαιδεστοῦ.
 Παΐσιος, ἱεροδιάκονος ἀγ. Παντελεήμονος, ἐν Κουζγουντζουκίῳ.



Σωμ.

Στυλιανός, Χίος, ιεροδικάκονος τῆς ἐν Μεγ. Ῥεθύμντι ἐκκλησίας τῶν
Ταξιάρχων. 1

Κύριλλος Ἀπ. Μακρόπουλος, ἐκ Μετρῶν, ιεροδικάκονος τῆς ἐν Νεοχω-
ρίῳ ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Νικολάου.

Βενέδικτος Ἀποστολίδης, ιεροδικάκονος τοῦ ἐν Φανερίῳ ἁγιοταφίτι-
κοῦ Μετοχίου.

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΩΤΑΤΟΙ ΚΥΡΙΟΙ.

Ὁ Ἀρχων Αἰμπαδάριος τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας, κ. Νικόλαος. 2

Μιχαήλ Θ. Παυλίδης, πρόφην β'. Δομέστικος τῆς Μ. Ἐκκλησίας. 1

Εὐστράτιος Γ. Παπαδόπουλος, ἀ. ψάλτης τῆς ἐκκλησίας τῶν Εἰσο-
δίων, ἐν Σταυροδρομίῳ.

Γρηγόριος Πασχλίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Κυριακός Ἰωάννου, ἀ. ψάλτης τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης
ἐν Ὑψωμαθείοις.

Ἀριστείδης Νικολαΐδης, ιεροψάλτης.

Νηλεὺς Α. Καμαρχδός, ἀ. ψάλτης τοῦ ἁγ. Ἰωάννου ἐν Γαλατῇ.

Γεώργιος Πρωγάκης, Χίος, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Χρῆστος Μ. Πασχάκης, β'. ψάλτης τοῦ Σωτ. Χριστοῦ, ἐν Γαλατῇ.

Μιχαήλ Γαβριηλάσκου, ἀ. ψάλτης ἁγ. Γεωργίου, ἐν Τσεγκέλικιοῦ.

Κωνσταντῖνος Θ. Φωκκεὺς, ἀ. ψάλτης ἁγ. Νικολάου ἐν Χάλκῃ.

Ἀλέξανδρος Γεωργιάδης, ἀ. ψάλτης ἁγ. Νικολάου, ἐν Γαλατῇ.

Χ'' Κωνσταντῖνος Μισιρλῆς, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Πολυχρόνιος Γ. Παχειδης, ἀ. ψάλτης τῆς Παναγίας ἐν Γαλατῇ.

Δημήτριος Γ. Κηφιώτης, β'. » αὐτόθι.

Ἀνδρέας Δ. Καμίλης, β'. ψάλτης ἁγ. Τριάδος ἐν Σταυροδρομίῳ.

Ἰάκωβος Μυρωνίδης, ἀ. ψάλτης τῆς Κοιμήσεως, ἐν Διπλοκιονίῳ.

Θεόδωρος Δημητριάδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Μάρκος Βογιατζόγλους, ἀ. ψάλτης ἁγ. Νικολάου, ἐν Τσιβαλίῳ.

Ἀλέξανδρος Ν. Ξενίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Ἀπόστολος Β. Ἀργυριάδης, ἀ. ψάλτης τῆς Ἑλπίδος ἐν Κοντοσκαλίῳ.

Πέτρος Μιχαηλίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Μάρκος Μαυρομαμάτης, ἀ. ψάλτης ἁγ. Θεοδώρων, ἐν Βλάχκῃ.



- Ἰωάννης Κυριακίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.
- Χρῆστος Ξεντές, α. ψάλτης άγ. Παντελεήμονος, ἐν Κουζγουντζουκ.
- Ἰωάννης Ξανθοπούλου, β'. ψάλτης άγ. Δημητρίου, ἐν Ταττούλοις.
- Ἀριστείδης Μασόλας, α. ψάλτης άγ. Κωνσταντίνου, ἐν Σταυροδραμ.
- Νικόλαος Μελαγχροινός, β'. ψάλτης αὐτόθι.
- Ἀλέξανδρος Νομισματίδης, α. ψάλτης Προφ. Ἡλιοῦ, ἐν Χρυσουπόλει.
- Ἰωάννης Ν. Λαμπαδορίδης, α. ψάλτης άγ. Γεωργίου Φωτηρῶ.
- Νικόλαος Φωτίου, β'. ψάλτης, αὐτόθι.
- Κλεάνθης Κυριακίδης, α. ψάλτης τοῦ Γενεσίου, ἐν Διπλοκρινίῳ.
- Θεολόγος Γ. Λογαρίδης, α. ψάλτης άγ. Εὐφημίας ἐν Χαλκηδόνι.
- Ἀντώνιος Γ. Παλαμάρης, α. ψάλτης άγ. Νικολάου ἐν Νεοχωρίῳ.
- Παναγιώτης Χαρχαλμπους, β'. ψάλτης αὐτόθι.
- Κωνσταντίνος Δημητριάδης, β'. ψάλτης άγ. Γεωργ. ἐν Μακροχωρίῳ.
- Ἰωάννης Στωϊκος, α. ψάλτης τῆς Κοιμήσεως, ἐν Πριγκήπῳ.
- Δημήτριος Π. Μπαλαμπάνης, β'. ψάλτης αὐτόθι.
- Θεόδωρος Γεωργιάδης, α. ψάλτης Εὐαγγελιστρίας, ἐν Ταττούλοις.
- Ἀναστάσιος Συμεωνίδης, α. ψάλτης άγ. Δημητρίου, ἐν Ξηροκρήνη.
- Στέφανος Ἀναστασιάδης, α. ψάλτης τῆς Παναγίας, ἐν Νεοχωρίῳ.
- Ἰωάννης Παύλου, β'. ψάλτης αὐτόθι.
- Ξενοφῶν Μεγακλῆς, α. ψάλτης άγ. Ἰωάννου, ἐν Γενί-μαχαλέ.
- Ἰωάννης Ἀναγνωστόπουλος, β'. ψάλτης αὐτόθι.
- Νικόλαος Θωμαΐδης, α. ψάλτης Ταξιάρχων, ἐν Σωσθενίῳ.
- Θεόδωρος Πετρίδης, β'. ψάλτης άγ. Παρασκευῆς, ἐν Βουγιούκδερε.
- Β. Γ. Παπαδόπουλος, β'. ψάλτ. άγ. Κωνσταντίνου, ἐν Ὑψωμαθείσις.
- Κ. Β. Παπαδόπουλος, β'. ψάλτης άγ. Μηνῶ, αὐτόθι.
- Εὐάγγελος Κολυβάς, α. ψάλτ. άγ. Γεωργ. καὶ δημοδιδ. ἐν Μάλτεπε.
- Θεόδωρος Μποϊτζίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.
- Παναγιώτης Παπαδόπουλος α. ψάλτης τῆς Κοιμήσεως ἐν Ἐγγρικαπίῳ.
- Γεώργιος Μεγαλόγλους, β'. ψάλτης αὐτόθι.
- Δημήτριος Ταμπάρος, α. ψάλτης άγ. Δημητρίου, ἐν Σαρμασικίῳ.
- Κωνσταντίνος Νικολαΐδης, β'. ψάλτ. άγ. Ἰωάννου ἐν Σαράφ-βουρνού.
- Δημήτριος Δενδρολίβανος, β'. ψάλτ. άγ. Δημητρίου, ἐν Πριγκήπῳ.
- Ι. Κωνσταντινίδης, ἱεροψάλτης καὶ δημοδιδάσκαλος, ἐν Μπαζέκιοῦ.



Σωμ.

Θεμιστοκλῆς Α. Βογιατζόγλους, ἀ. ψάλτ. ἀγ. Νικολ. ἐν Ὑψωμαθ. 1
 Ἀθαν. Γεωργίου, Προυσαεὺς, β'. ψάλτ. ἀγ. Παρασκευῆς, ἐν Χάσκειοι.
 Νικόλαος Ἀντ. Σβορώνος, ἀ. ψάλτης ἀγ. Γεωργίου, ἐν Ἐδινρέκαπου.
 Δημήτριος Πορίχης, β'. ψάλτης αὐτόθι.
 Παναγ. Ζ. Καλλιωντζῆς, β'. ψάλτης Ἀγιοταφ. Μετοχίου ἐν Φανκρίω.
 Ὀδυσσεὺς Νικολαΐδης, ἀ. ψάλτης τοῦ Ἀγιάσμ. τῶν Βλαχερνῶν.
 Γεώργιος Θ. Κατσάνικος, ἀ. ψάλτης τοῦ ἐν Μεφῶ Ἀγιάσματος.
 Ἀθανάσιος Θ. Τσιγγίδης, β'. ψάλτης, αὐτόθι.
 Θεοδόσιος, β'. ψάλτης τοῦ ἀγ. Ἀθανασίου, ἐν Ταταούλοις.
 Χαράλαμπος, ἱεροδιάκονος καὶ διδάσκαλος, ἐν Γενί-μαχαλέ.
 Θεόδωρος Γαϊτανάκης, ἀ. ψάλτης τῆς Κοιμήσεως, ἐν Μουχλίω.
 Φ. Φιδάνης, ἀ. ψάλτης ἀγ. Φωκᾶ, ἐν Ὀρτάκειοι.
 Σάββας Χρυσομάλλης, ἀ. ψάλτης τῆς Μητροπόλεως Δέρκων.
 Κωνσταντῖνος Μαμαλῆς, β'. ψάλτης αὐτόθι.
 Ἀχιλλεὺς II. Βαφειάδης, ἀ. ψάλτης Ἀγίας Τριάδος, ἐν Χαλκηδόνι.
 Γ. Γερασμίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.
 Ἰωάν. Ἀλεξανδρίδης, δημοδιδάσκαλος καὶ ἱεροψάλτης, ἐν Ἀντιγόνῃ.
 Ἰωάν. Φιλιππίδης, ἀ. ψάλτης ἀγ. Κυριακῆς, ἐν Κοντοσκαλίω,
 Ἰσαάκ Κοσμᾶ, β'. ψάλτης τῆς ἐν Βαλίνω ἐκκλ. τῆς Κοιμήσεως.
 Δημήτριος Ἰωαννίδης, Βυζάντιος, ἱεροψάλτης.
 Ἀθανάσιος Η. Τριανταφυλλίδης, ἀ. ψάλτης τοῦ Γεν. ἐν Βελιγραδίω.
 Ἰάκωβος, Ναυπλιώτης.
 Κωνσταντῖνος Χρυστοῦ, ἐκ Σιγῆς.
 Κωνσταντῖνος Γ. Ἰωαννίδης.
 Βέλλιος Βελλιάδης, δημοδιδ. καὶ ἱεροψάλτης ἐν Μπογάζ-κιοϊ.
 Ἰωάννης Ποθητοῦ, ἱεροψάλτης ἐκ Μ. Πεύματος.

ΟΙ ΕΡΙΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ.

Ἡ Α. Ε. ὁ ἀρχίατρος καὶ ἰδιαίτερος ἱατρὸς τῆς Α. Α. Μ. τοῦ Σουλ-
 τάνου, κ. Σπυρίδων Μαυρογένους πασᾶς. 1
 Ἡ Α. Ε. ὁ ἀρχίατρος τοῦ ἐν Γκιουμοὺς-Σουγιού στρατιωτικοῦ νοσο-
 κομείου, κ. Ἐλευθεράκης Κωνσταντινίδης πασᾶς.
 Κλεάνθης Α. Καλλιᾶδης.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.



Σωμ.

Περικλῆς Α. Καλλιμάδης.	1
Δημήτριος Πασπαλῆς ἐφένδης.	
Στέφανος Ι. Ψυχάρης.	
Γ. Καρύδης.	
Γεώργιος Σεϊτανίδης, βιβλιοπώλης ἐν Ζιντάν-καπουσοῦ.	10
Κωνσταντῖνος Τριανταφυλλίδης.	10
Κωνσταντῖνος Ἀνανιάδης.	1
Χαράλαμπος Μιχαηλίδης, ἰατρός.	
Ἀνδρέας Σπαθάρης, καθηγητῆς τῆς Μ. τοῦ Γ. Σχολῆς.	
Εὐάγγελος Ἀμαζόπουλος καθηγητῆς αὐτόθι.	
Κωνσταντῖνος Ζαχαριάδης, » »	
Ἀπόστολος Β. Οἰκονομίδης, σχολάρχης τῆς ἐν Ταταούλ. Ἑλλ. Σχολ.	
Μάρκος Μαρκόπουλος, βιβλιοπώλης ἐν Ζινδάν-καπουσοῦ.	5
Δημήτριος Κουκουζέλης, » »	5
Σάββας Ι. Ῥουμῆς ἐφένδης,	2
Νικόλαος Ἀλεξιάδης.	3
Γ. Ι. Παπαδόπουλος	1
Περικλῆς Μιχαηλίδης.	
Ἀδελφοὶ Ἀσημάκη.	
Α. Γ. Πολυμέρης.	4
Κωνσταντῖνος Χρυσαφίδης.	2
Σωκράτης Χρυσαφίδης.	2
Γεώργιος Μιχαηλίδης, ἐξ Ἑγρικαπίου.	1
Κωνσταντῖνος Ἀφεντάκης.	
Βασίλειος Τομπούλιας, ἐξ Ἑξ Μαρμάρων.	
Βασίλειος Ἀβραμίδης.	
Δημήτριος Γαζιάζης, φαρμακοποιός.	
Κωνσταντῖνος Κ. Ἀναγνωστίδης, ἐκ Καστανεῶν.	
Ἀντώνιος Μαλλέας, Χίος.	2
Ἀνέστης Προδρόμου, Καισαρεύς.	1
Δημήτριος Ἠλιάδης, ἐκ Φουλατζικίου.	
Γεώργιος Γλυκεύς.	
Βασίλειος Μ. Γεωργιάδης.	



Σωμ.

Α. Γ. Πατεράκης.	5
Κωνσταντίνος Ε. Κουκάκης, βιβλιοπώλης ἐν Παλοῦκ-παζάρ.	1
Ἰωάννης Πάγκαλος, Χίος.	4
Βαττίλειος Κ. Πανοικίδης, δικηγόρος	1
Ἄγγελος Τίτος, φαρμακοποιός.	
Ζαχαρίας Γ. Μαραγκίδης.	
Τιμόθεος Τρύφωνος Μ.	
Μιλτιάδης Ζαννῆς.	
Ἀγάπιος Ἐφραυμίδης, Φερτεκλῆς.	
Μιλτιάδης Ὀδρένοβιτς.	
Π. Δ. Κυριακίδης, ἐκ Χρυσουπόλεως.	
Γ. Λευκοχειρίδης.	
Παῦλος Σ. Φωτιάδης.	
Γεώργιος Γ. Γεωργιάδης.	
Σταμάτιος Δημητρίου Γεμιστσῆ-όγλου.	
Γεώργιος Ι. Μουτεβελλῆς ἐξ Ἐγρικαπίου.	
Βαρσάμης Ν. Παμπακιᾶς.	
Μηνᾶς Γ. Τακαδόπουλος, ἐκ Σινασοῦ Μ.	
Σταῦρος Γ. Γογιᾶδης.	
Δημήτριος Κ. Ἀντωνιάδης.	
Νικόλαος Κ. Ποταμίστης.	
Ἀθανάσιος Κοσμᾶ, ἐκ Καστορίας.	
Ἀριστοτέλης Ι. Φεγγίδης.	
Θεόδωρος Α. Γαβριηλίδης.	
Ἀπόστολος Βασιλείου, Σίλλελης.	
Στέφανος Π. Μαρκόπουλος, ἐκ Σίλλης, τῆς ἐπ. Ἰκονίου.	
Γαβριήλ Θωμᾶ,	»
Βασίλειος Κωνσταντίνου.	
Θεόδωρος Πέτρου, ἐκ Μαλακοπῆς τῆς ἐπ. Ἰκονίου.	
Πέτρος Π. Μαυρίδης,	» » »
Γεώργιος Δ. Ἰχθυάδης,	» » »
Ζαχαρίας Κ. Κανάκης,	» » »
Γρηγόριος Ι. Σταύρου,	» » »



Ἰωάννης Τρύφου, Πέρσης.
 Σωτήριος Ν. Πενιός.
 Μιλτιάδης Γ. Βαφειδῆς Μ.
 Ἰωάννης Πούλιου, Μ.
 Ν. Κ. Εὐκλείδης, ἐκ Μ. Σαμακοβίου.
 Νικόλαος Γ. Χαριτίδης, ἐκ Πριγκήπου.
 Μιχαὴλ Ἀροδίτης, Θηραῖος.
 Σπυρίδων Δ. διδάσκαλος Παντειγίου.
 Σταῦρος Ζ. Παπαδόπουλος, κανδηλάπτης ἀγ. Γεωργίου Φωτηρᾶ.
 Σταῦρος Ῥοζογιάννης, Μελκκσιώτης.
 Δ. Μακρίδης.
 Παντελῆς Χ'' Ἀθνασιάδης.
 Θεόδωρος Δήμπογλους.
 Ξενοφῶν Α. Μιτελέλης.
 Ἡλίας Εὐστρατίου.
 Ἀριστόδημος Δαπέρης.
 Κυριακὸς Χ'' Ἀλεξάνδρου.
 Σταμάτιος Βοεβόνδας, ἐκ Μακρινίτης τοῦ Βώλου.
 Κυριαζῆς Ἰωάννου, ἐξ Ἐπιβατῶν τῆς Θράκης.
 Ἐλ. Κ. Ἐλευθερόπουλος.
 Χ'' Μιλτιάδης Χ'' Μάνου.
 Νικόλαος Ῥαπτόπουλος.
 Σταμάτιος Κουτσουράδης.
 Γεώργιος Γρηγοριάδης.
 Χαράλαμπος Δ. Ζαφειρόπουλος.
 Νικόλαος Γιαούσης.
 Συμεὼν Ἀγαδάκης.
 Σωτήριος Ο. Σχαναβῆς.
 Εὐστάθιος Γ. Μηλάκης.
 Ἀθανάσιος Στεφανίδης, δημοδιδάσκαλος ἐν Χάσκειοι.
 Λάζαρος Η. Καρακίτζος.
 Γεώργιος Θεοδώρου.
 Κωνσταντῖνος Τζικόξ.



Σωμ.

1

Ν. Παπαδόπουλος, 'Ρύσιος, δημοδιδάσκαλος ἐν Παντειχίῳ.

'Ιωάννης Παναγιωτίδης, ἐκ Μάλτεπε.

Γεώργιος Χ' 'Ιωάννου, Μ.

Κυριακὸς Σωτηριάδης, ἑλληνοδιδάσκ. τῆς σχολῆς Βεβεκίου.

'Αθανάσιος Ζηνιάδης, ἐκ Σηλυβρίας.

Στέφανος Γ. Λογαρίδης.

Εὐάγγελος Στυλιανίδης, ἐκ Μαδύτου.

Κωνσταντῖνος Νχοῦμ. 'Ρίζος, ἐκ Βογατσικοῦ τῆς ἐπ. Σισανίου.

'Ιωάννης Πασχάλης, ἐκ 'Ρέζης.

Βασίλειος Δ. 'Αποστολόπουλος.

Γεώργιος Δ. 'Αποστολόπουλος.

Γεώργιος Γεωργιάδης.

Νικόλαος Ι. Χαλθατζόπουλος, ἐκ Βώλου.

Κωνσταντῖνος 'Αδάμ, ἐκ Χοτσίστης τῆς ἐπ. Κορυτσᾶς.

Λάζαρος 'Αντ. Παπαθεοδώρου, ἐκ Σελίτσης τῆς ἐπ. Σισανίου.

Δημήτριος Α. Τζινόπουλος, ἐκ Σελίτσης τῆς ἐπαρχ. Σισανίου.

Γεώργιος Ι. Σιμώτας, ἐκ Βογαττικοῦ " "

Εὐάγγελος Βασιλείου, " " "

Τριαντάφυλλος Δ. Μπάτου, " " "

Δῆμος 'Ιωάννου Σηρέκος, " " "

Θεοχάρης Δ. Τόζους, " " "

'Ιωάννης Τσῶχος.

Χ. Α. Χαρίσης.

'Ηλίας Παπαδόπουλος, ἐκ Κιουπλίου.

ΟΙ ΕΝ Τῇ ΕΝ ΕΠΤΑΠΥΡΓΙΟΙΣ ΖΩΟΔΟΧῶ: ΠΗΓῃ.

'Η 'Ιερὰ μονὴ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.

2

'Ο αἰδισιμομουσικολ. διευθυντῆς αὐτῆς Π. Εὐγένιος, Καισαρεύς.

2

'Αρχιμανδρίτης Μητροφάνης.

1

'Αρχιμανδρίτης Παρθένιος, ἐκ Προκοπίου τῆς Καισαρείας.

Μανασσῆς, Κρής, ἱεροδίακονος τῆς Ζωοδ. Πηγῆς.

Πρόδρομος 'Ιωάννου, ἐξ 'Ινδζέσου, β'. ψάλτης τῆς Ζωοδ. Πηγῆς.



Σωμ..

Ἰωάννης Δημητρίου, ἐκ Κιουτσούκ-κιοϊ.
 Παρασκευᾶς Ἰγνατίου, ἐξ Ἰνδζέσου.
 Πασχάλης, Μ.

1

ΟΙ ΕΝ ΧΑΛΚΗ.

Ἡ Ἱερὰ Θεολογικὴ Σχολή.
 Ὁ Ὀσιολογ. ὑποδιευθυντὴς αὐτῆς, κ. Μιχαὴλ Κλεόβουλος.
 Ὁ Πανοσιολ. ἀρχιμανδ. κ. Φιλάρετος Βαφείδης, καθηγητὴς αὐτόθι.
 Ὁ Ἱερολογ. ἱεροδίακ., κ. Εὐμένιος Ξηρουδάκης, » »

1

(Οἱ ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτῆς.)

Κωνστάντιος, ἱερομόναχος, Πριγκήπιος.
 Γεράσιμος, ἱερομόναχος, Κυκλώτης.
 Προκόπιος, ἱεροδιάκονος, Μακεδονοελευθερουπολεωεικοσιφοινισσιώτης.
 Ἡλίας Π. Κωνσταντίου, ἐξ Ἀγίου Εὐστρατίου.
 Περικλῆς Σγουρὸς, Χίος.
 Ἰωάννης Ὁρολογᾶς, Ἀργυροπολίτης.
 Ἰωάννης Λαζαρίδης, Τυχνεύς.
 Ἡλίας Κ. Καλπίδης, ἐκ Τζαγρακίου.
 Δαμιανὸς Ι. Μοσχίδης, Γανοχωρίτης.
 Ἐμμανουὴλ Παντολέοντος, ἐκ Χάλκης.
 Ἰωάννης Ἀβραάμ, ἐκ Μουταλάσκης.
 Νικόλαος Γ. Διλβέης, ἐξ Ἀλατσάτων.
 Βασίλειος παπᾶ Ἀρσενίου, ἐξ Ἰνδζέσου.
 Λεόντιος Ἀβραάμ Λεοντιάδης, Τυχνεύς.
 Περικλῆς Σαβ. Ψωμιάδης, Κοτυωρίτης.
 Παῦλος Παρασκευᾶ, Κολεσιδης.

1

(Οἱ ἐκ τῶν μαθητῶν τῆς Ἱερατικῆς σχολῆς.)

Νικόλαος Ι. Τσαλίκης, ἐκ Παιδεστοῦ.
 Δημήτριος Σ. Παπαστρατίδης, ἐκ Χίου.
 Κωνσταντῖνος Ἀλεξάνδρου, ἐκ Μεγ. Ρεύματος.

1



Σωμ.

Κωνσταντίνος Ε. Ἀνχασασόπουλος, ἐξ Ἀπολλωνιάδος.
 Βασίλειος Γ. Παπαδόπουλος, ἐκ Πανίδου.
 Σάββας Παρίσης, ἐκ Καλλιπόλεως.

1

ΟΙ ΕΞ ΕΠΙΒΑΤΩΝ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ.

Φώτιος Κ. Σ. Ἀρχιγένης, ἱατρός, διευθυντής τῶν αὐτόθι Ἀρχιγε-
 νείων Ἐκπαιδευτηρίων.
 Νικόλαος Θ. ἁ. ψάλτ. τῆς αὐτόθι ἐκκλησ. τῆς Ὁσίας Παρασκευῆς.
 Ἀθανάσιος Ι. Τριγλιανός.
 Δημήτριος Ἀνέστη.
 Δημοσθένης Ἰωάννου.
 Λιμπέριος Γεωργίου.
 Δ. Ζαφειρόπουλος.
 Ἡλίας Δημητρίου.
 Κωνσταντίνος Τζιθανόπουλος.
 Γεώργιος Δ. Βέϊκος.
 Γεώργιος Τριανταφύλλου.

1

ΟΙ ΕΝ ΣΗΛΥΒΡΙΑΙ.

Ὁ τῆς Α. Π. τοῦ ἁγ. Σηλυβρίας ἱεροδ. κ. Πολύκαρπος Προικονήσιος.
 Παπᾶ Ἀρσένιος Ἀποστολίδης, ἐκ Τσακῆλη Μετρῶν.
 Παπᾶ Θεόδωρος, ἐφημέριος τῆς μητροπ. Σηλυβρίας.
 Θεόφιλος, ἱερομόναχος, Ἀθηρεύς.
 Μελέτιος, ἱερομόναχος, Προικονήσιος.
 Ἰωάννης, ἱερεὺς, ἐκ Σηλυβρίας.
 Ν. Κωνσταντινίδης, δημοδιδ. αὐτόθι.
 Γ. Μακρίδης, ἐκ Ταταρῶν Κωνσταντινουπόλεως.
 Λέων Σ. Λεοντιάδης, Ἐπιδατινός.
 Δημ. Ἡλία Βαφειάδης, ἐκ Βαφειοχωρίου Κωνσταντινουπόλεως.

1



Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΡΑΙΔΕΣΤΩ.

Κ. Θεοδωρίδης.	3
Χ'. Γ. Χ'. Σαραντής.	1
Κοσμάς Ἐμμανουήλ.	5
Ἰγνάτιος Σ. Τιγγιρίδης, ιεροδιάκονος.	1
Νικόλαος Θεοδωρίδης, ἀ. ψάλτης τῆς Μητροπόλεως.	
Ἀθανάσιος Γραμματίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.	
Βασίλειος Φ. Κοσμίδης.	
Μιχαήλ Ἐμμανουήλ.	
Μωϋσῆς Χαραλάμπους.	
Γεώργιος Φωτίου.	
Ἐλευθέριος Μιχαήλ Ι. Ἰατροῦ.	
Δημήτριος Ἰωάννου, δημοδιδ. αὐτόθι.	
Κωνσταντῖνος Χ. Α. Μασουρίδης, ἐκ Ναίπ-κιοῦ, δημοδιδ. αὐτόθι.	
Σωτήριος Χρήστου, Γέσπαρης.	

ΟΙ ΕΝ ΠΑΝΙΑΩ.

Παπᾶ Ἀθανάσιος Ἰωάννου, ἐκ Πανίδου.	1
Εὐστράτιος Μ. Χαλβατζίδης, »	
Χ'. Κωνσταντῖνος Φωτεινοῦ, »	
Θεόδ. Ἀθαν. Τσαλκητζίδης, »	
Ἀναγνώστης Κωνσταντίνου, »	
Ἀργύριος Ἀποστ. κανδηλάπτης, »	
Παῦλος Μιχαήλ, »	
Θεόδωρος Χ'. Σταύρου, ὠρολογοποιός.	
Ἡλίας Γ. Βαρελοποιοῦ.	
Θεόδωρος Σταύρου, μουσικός.	

ΟΙ ΕΚ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΓΑΝΟΥ ΚΑΙ ΧΩΡΑΣ.

ΟΙ ΕΝ ΧΩΡΑΙ.

Θεοδόσιος ιερομόν. ἡγούμενος τῆς αὐτόθι ιερᾶς μονῆς ἁγ. Γεωργίου.	1
Ἐμμανουήλ Διαμαντῆ, Προυσαεὺς.	



Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΓΑΝΩ.

- Παφνούτιος ιερομόναχος, ἡγούμενος τῆς αὐτόθι μεσογείου ἱερᾶς μονῆς
τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου. 1
- Κυριάκος Γ. Ζαφειρόπουλος, ιερομόναχος, ἡγούμενος τῆς παραλίου
ἱερᾶς μονῆς τῆς Θεοτόκου. 1
- Γεώργιος Ι. Παπαδόπουλος, ἱεροψάλτης. 1
- Χ'' Ἀθανάσιος Ν. Φωκίδης καὶ Χ'' Ἀκτίνα.

ΟΙ ΕΝ ΝΕΟΧΩΡΙΩ.

- Γρηγόριος ιερομόν. ἡγούμενος τῆς αὐτόθι ἱερᾶς μονῆς τῆς ἁγ. Ἀννης. 1
- Γεώργιος Δ. Τιμοθέου.
- Γεώργιος Ἀθανασίου Μπεκιρόγλου.
- Γ. Ἀναγνώστης Ζαφειρίου Ζαβήλογλου.
- Γιαννάκος Ἀθανασίου Κιόκογλου.

ΟΙ ΕΝ ΑΥΔΗΜΙΩ.

- Ἰωαννίκιος ιερομόναχος, ἡγούμενος τῆς αὐτόθι ἱερᾶς μονῆς τοῦ ἁγίου
Γεωργίου. 1

ΟΙ ΕΝ ΜΗΑΙΩ.

- Σκελλάριος, παπᾶ Κυριάκος. 1

ΟΙ ΕΝ ΚΕΡΑΣΙΑ.

- Συμεὼν ιερομόναχος, ἡγούμενος τῆς αὐτόθι ἱερᾶς μονῆς τοῦ ἁγίου
Γεωργίου. 1
- Διαμαντῆς Ἀνδρέου, διδάσκαλος αὐτόθι.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΣΤΑΜΠΟΔΕΙ.

- Θεμιστοκλῆς παπᾶ Σκελλαρίδης, ἐκ Τριγλίας, διδάσκαλ. αὐτόθι. 1

ΟΙ ΕΝ ΙΝΤΖΕΚΙΟΙ.

- Ἀναγνώστης Γιαννάκη. 1
- Γεώργιος παπᾶ Νικολάου.
- Δαμιανὸς Γεωργίου, βαφεύς.



ΟΙ ΕΝ ΑΡΑΠ ΧΑΤΖΗ.

Στυλιανός Κυριάκου, διδάσκαλος αὐτόθι. 1

ΟΙ ΕΝ ΑΡΤΑΚΗ ΤΗΣ ΚΥΖΙΚΟΤ.

Παπᾶ Γεώργιος, Οἰκονόμος. 1

Χ' παπᾶ Νικόλαος Δ. Βαϊανός.

Παναγιώτης Γ. Πρωτοψαλτίδης. 1

Χριστόδουλος Στεφάνου, β'. ψάλτης μητροπόλεως.

Τριαντάφυλλος Πέτρου.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΤΙΡΑΗ.

Σωτήριος Πάγκαλος. 1

Ἀναστάσιος Σωτηρίου.

Γεώργιος Δ. Ἰωάννου.

Ἀθανάσιος Κοσμᾶ.

ΟΙ ΕΝ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΔΙ.

Ἡ αὐτόθι ἱερὰ ἐκκλησία τοῦ ἁγίου Γεωργίου. 1

Παπᾶ Χριστόδουλος, ἐπίτροπος τοῦ ἁγ. Νικομηδείας.

ΟΙ ΕΝ ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑΙ.

Ὁ τῆς Α. Σ. τοῦ μητροπ. Νικομηδείας Ἀρχιδιάκονος, κ. Γερώνυμος. 2

Μεθόδιος, ἱερομόναχος, Νάξιος. 1

Ἰγνάτιος ἱεροδιάκονος, δευτερεύων τῆς Α. Σ. τοῦ ἁγ. Νικομηδ.

Σταῦρος Γ. Τσιτσεκλόγλου, β'. ψάλτης τῆς μητροπόλεως.

Ὁθων Βασιλειάδης.

ΟΙ ΕΝ ΟΡΤΑΚΙΟΙ (Κεῖβες.)

Ἀγαθάγγελος, ἀρχιμανδρίτης. 1

Παπᾶ Εὐγένιος, Σακελλάριος.

Γεώργιος Δ. Λελετζόπουλος. 2

Ἀναστάσιος Μπογιατζῆς. 1



Σωμ.

Ἀριστείδης Μιχαηλίδης, ἑλληνοδιδάσκαλος.

1

Νικόλαος Ἀποστόλου Πατρικίου.

Ἰωάννης Ε. Παπαδόπουλος.

ΟΙ ΕΚ ΧΟΥΔΙΩΝ (Κέιβεες.)

Παπᾶ Κυριακός.

1

Παπᾶ Ἰωσήφ.

Ἀγγελῆς Στεφάνου.

Παντελῆς Ἀντώνογλου, ἐκ Χουδίου.

1

Ἀγγελῆς Καρπούς, »

Νικ. Ι. Τζαφερίδης, »

Χ' Γεώργιος Α. Ἰατρόπουλος.

ΟΙ ΕΝ ΠΡΟΥΣΗ ΤΗΣ ΒΙΘΥΝΙΑΣ.

Ὁ τῆς Α Παν. τοῦ ἀγ. Προύσης, πρωτοσύγκελλος, κ. Νεόφυτος.

1

Ὁ Πρωτοσύγκελλος τοῦ Παναγίου Τάφου κ. Παρθένιος, Κύπριος.

Ὁ Πρωτοσύγκελλος τοῦ Μετοχίου Κύκου κ. Προκόπιος, Κύπριος.

Ὁ Ἀρχιμανδρίτης Δεμίρ-Καπίου κ. Παρθένιος, μουσικός.

Συμεών, ἱερομόναχος, Δεβρисиζάδης.

Ζαφείριος Δ. Ζαφειριζάδης, ἀ'. ψάλτης Μητροπόλεως.

Η. Ἠλιζάδης.

Μιλτιζάδης Γ. Λυκιαρδόπουλος.

Δ. Ἰωαννίδης, Νικομηθεύς.

Γεώργιος Σ. Ἀνδρεάδης, μουσικός καὶ διδάσκαλος.

Ἀντώνιος Γ. Κασάπης.

Βασίλειος Α. Σαββόπουλος, διδάσκαλος καὶ ψάλτης ἐν Δεμίρ-καπού.

Δημήτριος Χ' Γεωργίου, μουσικός.

Ἰωάννης Χαραλαμπίδης, Προυσαεύς.

Σχουλῆς Ν. Καρύδης, Ἀπολλωνιάδης.

Ἀπόστολος Ψαρόπουλος, Καλλικρατιανός, δημοδιδάσκαλος.

Γεώργιος Παπαδόπουλος, Χίτος, δημοδιδάσκαλος.

Γεώργιος Παρασκευαΐδης, δημοδιδάσκαλος.



ΟΙ ΕΝ ΤΡΥΓΑΙΑΙ.

Ἀρχιμανδρίτης Θεοδοσίος, ἀρχιερατικός ἐπίτροπος αὐτόθι μουσικός. 1
Σακελλάριος Παπᾶ Βασίλειος Πετεφρῆς.

ΟΙ ΕΝ ΣΙΓΗΙ.

Γεώργιος, ἱερεὺς, Τρικηρεὺς. 1
Χαραλάμπης Τριανταφύλλου α. ψάλτης τῆς αὐτόθι Ἐκκλ. τῶν Ἱαξ.
Γρηγόριος Ξανθόπουλος, β'. ψάλτης αὐτόθι.

ΟΙ ΕΝ ΜΟΥΔΑΝΙΟΙΣ.

Παπᾶ Ἀντώνιος Μπαμπαλίκης, Οἰκονόμος, καὶ ἀρχιερ. ἐπίτρ αὐτόθι. 1
Πρωτοπρεσβύτερος Γρηγόριος Κωνσταντινίδης.
Γρηγόριος Κύπριος, Ἀρχιμανδρίτης.
Νικόλαος, παπᾶ Βασιλείου, ἱερεὺς, ἐκ τοῦ δήμ. Δερέλης τῆς Θεσσαλ.

ΟΙ ΕΝ ΣΟΥΣΟΥΡΑΟΥΚΙΩΙ.

Ἡ αὐτόθι ἱερὰ Ἐκκλησία τῆς Θεοτόκου. 1
Κωνσταντῖνος παπᾶ Χαραλάμπου.
Κωνσταντῖνος Θεολόγου.
Ἀναστάσιος Κωνσταντίνου.

ΟΙ ΕΝ ΤΕΠΕΤΖΗΚΙΩΙ.

Ἀρχιμανδρίτης Νικόδημος, ἐξ Ὑψωμαθείων. 1
Θεόδωρος δημοδιδάσκαλος καὶ μουσικός, ἐκ Παλληδαρίου.
Βαλάσιος Φωτίου.
Χ" Παναγιώτης Χ" Μιχαήλ.

ΟΙ ΕΝ ΠΛΑΤΙΑΝΩΙ.

Ἡ αὐτόθι ἱερὰ Ἐκκλησία τῆς Θεοτόκου. 1
Δανιήλ, ἱερομόναχος, μουσικός, Προυσαεὺς.
Παναγιώτης Ἀποστόλου, δημοδιδάσκ. καὶ μουσικός ἐκ Δεμιρδεσίου.



Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΔΕΜΙΡΔΕΣΙΩ.

Ἡ αὐτόθι ἱερὰ Ἐκκλησία.

1

Δανιήλ, ἱερομόναχος, Μωραΐτης.

Κωνσταντῖνος Βογιατζῆς.

Δημήτριος Βογιατζῆς.

ΟΙ ΕΝ ΠΑΛΛΑΔΑΡΙΩ.

Κωνσταντῖνος Γ. Καρχάλη, Χίος.

1

Γεώργιος Χ. Τσιουμανίδης ἀ'. ψάλτ. τῆς αὐτ. Ἐκκλ. τῶν Ταξιαρχῶν.

Εὐάγγελος Τσίκας, ἐξ Ἰωαννίνων τῆς Ἠπείρου, ἑλληνοδιδάς. αὐτόθι.

Νικόλαος Ἰατρόπουλος, αὐτόθεν.

ΟΙ ΕΝ ΕΛΕΓΜΟΙΣ.

Παπᾶ Δημήτριος, προϊστάμενος αὐτόθι.

1

Παπᾶ Δημήτριος. Ἀπολλωνιαδίτης.

ΟΙ ΕΝ ΣΗΜΙΤΑΗ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ.

Ἀναγνώστης Φωτίου Παπᾶζογλους.

1

Νικόλαος Εὐστρατίου Χουπείδης.

Ἀθανάσιος Οἰκονομίδης.

Δημήτριος Οἰκονομίδης.

Παναγιώτης Φωτίου Δημητρακάκης.

ΟΙ ΕΝ ΜΥΡΙΟΦΥΤΩ.

Ζαρίφης Β. ἀ. ψάλτης Μυριοφύτου.

1

ΟΙ ΕΝ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΙ.

Ὁ τῆς Α. Π. τοῦ ἀγ. Ἀδριαν. ἱεροδ. Παρθ. Γεωργιάδης, Σιατιστεύς.

1

Κωνσταντῖνος Κυριακοῦ ἀ. ψάλτ. τοῦ αὐτόθι Ἱ. Μητροπολιτικ. ναοῦ.

ΟΙ ΕΝ ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΕΙ.

Ὁ τῆς Α. Π. τοῦ ἀγ. Φιλίππου. ἱεροδιάκονος, κ. Σωφρόνιος Θεοδωρίδης, Ραιδεστηνός.

1

Κωνσταντῖνος, ἱεροδιάκονος τοῦ αὐτόθι ναοῦ τῆς Ἀγίας Κυριακῆς.

Δημήτριος Κ. Βογιαρίδης, ἀ. ψάλτης τῆς Μητροπόλεως.



Σωμ.

1

Γεώργιος Ι. Σταματάκης.
 Νικόλαος παπᾶ Ἱεροθέου, ἱεροψάλτης.
 Νικόλαος Φρόγγας.
 Κωνσταντῖνος Γ. Νικολαΐδης.
 Κωνσταντῖνος Πεντικαλάκης.
 Νικόλαος Ι. Παπακουζάνης.
 Μακρίνη Ν. Ταμπακάκη.
 Εὐσεβία Φανεροῦ.
 Αἰκατερίνη Βλάχου.
 Κυριακούλη Μπάγκητα.
 Θεοσεβὼ Πεντηκίτσα.
 Ἀγγελίνα Κοταρή.
 Μάρθα Μαρινίτσα.
 Χριστοδούλη Γατζούνη.
 Θεοσεβὼ παπᾶ Ταβάζογλου.
 Ἰωάννης π. π. Κωνσταντίνου, ἐκ Βετσίχίου.
 Μάρκος Ι. Βαρβεράκης.
 Ἱεροδίακων Πλασταριᾶς.
 Ἀντώνιος, ἱεροδίακων Βαλκηνάκης, ἐξ Ἀλατσάτων, ἱεροδίακονος τοῦ
 Μητροπολιτικοῦ ναοῦ Κρήνης.
 Ἰωάννης Γ. Μαδονῆς.
 Γεώργιος Παπᾶ Στεφάνου.
 Νικόλαος, ἀ. ψάλτης Εὐαγγελιστρίας.
 Ἀγαθάγγελος ἱεροδίακονος.
 Γεώργιος Ἰω. Κοκκάλης.
 Α. Γ. Ἀλεξανδρίδης.

Οἱ ἐν τῇ Κωμοπόλει Ρεϊζ-Δερε.

1

Γεώργιος Π. Νικολάου, ἱεροδίακονος.
 Γεώργιος Π. Ἰωάννου, ἱεροψάλτης.
 Ἰωάννης Ν. χαδζῆ Ἐμμανουήλ, ἱεροψάλτης.
 Δημήτριος Κ. χαδζῆ Ἰωαννόπουλος.



Σωμ.

Γεώργιος Ν. Βουνδοῦρης.
 Δημήτριος Ν. Βουνδοῦρης.
 Κωνσταντῖνος Γ. Πιαντές.
 Παράσχος Γ. Παναγιωτάκης.

1

ΟΙ ΕΝ Τῇ ΚΩΜΟΠΟΛΕΙ ΚΑΤΩ ΠΑΝΑΓΙΑ.

Ἡρακλῆς Πανταζίδης, ἱεροψάλτης.
 Κωνσταντῖνος Ι. Πεπάκης, ἱεροψάλτης.
 Ὀδυσσεὺς Πανταζίδης.
 Ἰωάννης Μ. Κουτουβίδης.
 Γεώργιος Μέκας.
 Ἀναγνώστης παπᾶ Κωνσταντίνου.
 Ἀθανάσιος Μαρκίδης.
 Ἀγγελῆς Κ. Πέκιος.

1

ΟΙ ΕΝ Τῇ ΚΩΜΟΠΟΛΕΙ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ.

Γεώργιος Τσακίδης.
 Ἀγγελῆς Ὑψηλάντης.
 Μιχαήλ Σωτηρόπουλος.
 Ἰωάννης Β. Βουτσιδάκης.
 Εἰρήνη Ν. Συντριβῆ.
 Χαράλαμπος παπᾶ Δημητρίου.
 Ἀργύρης χαδῆς Ἀργυροῦ.

1

ΟΙ ΕΝ ΧΙΩ.

Προηγούμενος Κύριλλος Τρεχάκης.
 Μαρίνος Χαρταυλάρης, ἱερεὺς.
 Δημήτριος Κολλύκας, ἱεροδιάκονος.
 Γεώργιος Π. Ν. Βούκουνας, ἐκ Νενήτων, ἱεροδιάκονος Μητροπ. Χίου.
 Ἰωάννης Μ. Καβάδας, Πρωτοψάλτης τῆς Μητροπόλεως Χίου.
 Κωνσταντῖνος Ι. Τζαμπάς, ἐκ Θολοποταμίου, λαμπαδάρ. Μητ. Χίου.
 Ἰωάννης Λεονάρδου.
 Γεώργιος Μ. Ἀνδρεάδης.

1



Σωμ.

Σάββας Α. Κάζηλας, ιεροψάλτης, ἀπὸ χωρίον Ἐλάτα.

1

Παντολέον Πηλαβᾶς.

Παναγιώτης Γκολάκης, ιεροψάλτης, ἐκ Μεστών.

Σταμάτιος Ζωγράφος, ἐκ Μαδύτου.

Δημήτριος Ταμίρης, ἐξ Εὐφημιανῶν.

Ἰωάννης Σεντόνας, ἐξ Εὐφημιανῶν.

Παναγιώτης Στ. Καρίβαλος, ἐκ Βροντάδου.

ΟΙ ΕΝ ΒΡΟΝΤΑΔΩ (τῆς Χίου).

Σταμάτιος Παγούδης, ιεροδίακονος.

1

Δημ. Σ. Λεμάνης.

Δημήτριος Γέμελος.

Χριστόφορος Γλύκας.

Ἰωάννης Κ. Ἀκάβαλος.

Γεώργιος παπᾶ Ἰωάννου Βενέτας, ἐκ Καρυῶν.

ΟΙ ΕΝ ΠΑΛΑΙΟΚΗΠΩ (τῆς ἐπαρχίας Μιτυλήνης).

Παναγιώτης Παπᾶ Νικολάου, ιερεύς.

1

Πάνος Γαβριήλ.

Ἐμμανουήλ Πάρις, ἰατρός.

Παναγιώτης Καραφίλης.

Γεώργιος Τζάνου.

Γεράσιμος Δ. Παπᾶ Νικολάου.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΒΑΛΛΑΙ.

Ἄθαν. Δ. Δρομινός, ἀ. ψάλ. τῆς αὐτ. ιερ. Ἐκκ. τῆς Κοιμ. τῆς Θεοτ.

1

Ἀπόστολος Παπᾶ Λαζάρου, β'. ψάλτης αὐτόθι, Μαδυτινός.

Χριστόδουλος Παπᾶ Νικολάου, ἀ. ψάλτης τῆς αὐτόθι ἱερᾶς Ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Ἰωάννου.

Χαραλάμπης Παπᾶ Νικολάου, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Π. Γεωργίου ἀ. Κανονάρχης τοῦ ἁγ. Ἰωάννου, Λιτριγκοβινός.

Ν. Ε. Παρμενίδης.

Ι. Κουσούνδης.

Κ. Χριστοδούλου Ρίνας, Μουσικός, ἐκ Πραβίου.



Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΔΟΞΑΤΩ (Χωρίω τῆς ἐπαρχίας Ξάνθης).

Πρόδρομος Παρμενίδης.

1

Γ. Γόνιος Ἡπειρώτης.

Ἄλεξ. Β. Ἀλεξανδρίδης, ἐκ Σφεληνοῦ (Ζίχνης).

Δυμασκηνός, ἱεροδιάκονος, εἰκοσιφοινισσιώτης.

Πασχάλης Χ' Βασιλειάδης, μουσικός.

Κωστῆς Κ. Τζίμος, μουσικός.

Θ. Κ. Τζίμου.

Γ. Π' Ἀθανασιάδης, ἀ. ψάλτης Δοξάτου.

Δημήτριος Πανταζίδης, Δραμινός.

ΟΙ ΕΝ ΞΑΝΘΗ.

Ἰωακείμ Πρωτόπαπας, ἐκ Σουπάς-κιογιού.

1

Παπᾶ Δημήτριος Καπετανόπουλος, Οἰκονόμος.

Νικόλαος Κωνσταντίνου, ἐκ Κοζάνης, β'. ψάλτης τῆς Μητροπόλεως.

Στέφανος Ν. Κούλας.

Κωνσταντίνος Γ. Μενεξιάδης, ἐκ Τυρολῶης.

1

Ἐμμανουὴλ Γεωργιάδης, ἐκ Τυρολῶης ἀ. ψάλ. τοῦ ἀγ. Γεωργίου.

Ὁ Αἰδέσ. Π. Βασίλειος Α. Γεσιάδης ἐκ Προσωτζιάνης.

Λάμπρος Κομνηνός, ἐκ Κιουμουλτζίνης.

Δημήτριος Τσακήρογλους, ὁμοίως.

Εὐάγγελος β'. ψάλτης, ὁμοίως.

Χρῆστος Κωνσταντινίδης, Θάσιος.

Νικόλαος Ἐμμ. Σιγάλας, Θηραῖος.

Γεώργιος Ἀγαθουλάκης, Κωνσταντινοπολίτης.

Κωνσταντίνος Παράσχου, Σερραῖος.

Λάζαρος Ἡσαίου, ἱεροψάλτης.

ΟΙ ΕΝ ΤΩ ΑΓΙΩΝΥΜΩ ΟΡΕΙ ΤΟΥ ΑΘΩΝΟΣ.

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῶν Ἰβήρων.

2

Ἀρχιμανδρίτης Κύριλλος, Ἰβηρίτης.

Προηγούμενος Σωφρόνιος, »

1



Σωμ

Ὁ Γέρων Κύριλλος, Ἰβηρίτης.	1
Προηγούμενος Στέφανος, »	
Προηγούμενος Διονύσιος, ἐκ Στρωμνίτης, Ἰβηρίτης.	
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Βατοπακιδίου.	2
Ὁ Ἀρχιμανδρίτης αὐτῆς κ. Ἰάκωβος, Ἡπειρώτης.	1
Ὁ Προηγούμενος κ. Ἀνθιμος Β. Ἡπειρώτης.	
Ὁ Προηγούμενος κ. Χρύσανθος, Μαδύτιος.	
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Δοχειαρίου.	2
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ξηροποτάμου.	1
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ἀγίου Παύλου.	2
Διονύσιος Ἱεροδιάκονος, β'. ψάλτης τοῦ Πρωτάτου.	
Ἰωάννης Γεωργίου Στρίκος, ἐκ Ρεβενικίου.	1
Ἀγαθόγγελος, ἱερομόναχος, Καλυμαυχᾶς.	
Βενιαμὶν, ἱερομόναχος, Φωτογράφος.	
Νικηφόρος, ἀντιπρόσωπος Μονῆς Ξενοφώντος, ἱερομόναχος.	
Νικηφόρος, ἱερομόναχος, Δικαῖος τῆς Μονῆς Ξενοφώντος.	
Γαβριήλ, ἱερομόναχος, ὠρολογοποιός.	
Εὐγένιος Δύμπρος, ἱερομόναχος, Ἰβηρίτης.	
Μάξιμος, μοναχός, Ἐσφιγμενίτης.	2

ΟΙ ΕΝ ΚΑΡΥΑΙΣ.

Ἀρχιμανδρίτης Εὐγένιος ἐκ Σκοπέλου.	1
Ἱερόθεος, ἱερομόναχος, Κουτλουμουσιανός.	
Βενέδικτος, ἱερομόναχος, χιλιανδαρινός ἐκ Κελλίου Ἀγίας Τριάδος.	
Σεραφεῖμ, ἱερομόναχος, χιλιανδαρινός ἐκ κελλίου τοῦ ἁγ. Θωμᾶ.	
Διονύσιος ἱεροδ. Κρῆς, ἐφημέρ. τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Πρωτάτου.	
Δαμειανός ἱερομ. ἐκ τοῦ Κουτλουμουσιανοῦ κελ. τοῦ ἁγ. Νικολάου.	
Προηγούμενος Σοφονίας Ἐσφιγμενίτης.	

ΣΚΗΤΗ ΚΟΥΤΛΟΥΜΟΥΣΙΟΥ.

Παντελεήμων Μοναχός.	1
Εὐγένιος Μοναχός.	
Ἱεροδιάκων Ἰωάννης.	



ΟΙ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

Οικονόμος Πολυγύρου, Νικόλαος.

1

*Ανθίμος Ι. Δ. Ίβηρίτης.

*Ο αιδεσιμομουσικ. ιερεὺς κ. Θεόδωρος Μαντζουρανῆς.

*Ιωαννίκιος Γεωργιάδης, ιεροδιάκονος, Ὀλύμπιος.

Γαβριήλ Καρακώττα, ιεροδιάκονος.

Κωνστ. Οικονόμου, Σιατιστεύς, διευθυν. τοῦ αὐτ. Ἑλλ. Παρεναγ.

Χρήστος Κ. Πάνος, Μ.

Κυριακὸς Μ. Ζαχαριάδης, Βατοπαιδινός.

Παντελῆς Ππ. Ἰωάννου, Βουγατσιώτης, β'. ψάλτης τοῦ αὐτόθι ἱεροῦ
ναοῦ τοῦ ἁγίου Νικολάου.

Δημήτριος Χρήστου, ἐκ Νταούτ-παλῆ.

*Αγγελος Παπαζαχαρίου, ἐκ Σωχοῦ τῆς Μακεδονίας.

ΟΙ ΕΝ ΜΑΡΩΝΕΙΑ.

Γεώργιος Ἀναστασιάδης, διδάσκαλος καὶ ψάλτης ἐν Μαρωνεῖα.

1

ΟΙ ΕΝ ΚΑΣΤΟΡΙΑ (τῆς Μακεδονίας).

Γεώργιος Μπέτσος Πρωτοψάλτης τῆς μητροπόλεως Καστορίας.

1

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαπέρδα, β'. ψάλτης αὐτόθι.

*Ιωάννης Χρ. Τσέα.

Ξενοφῶν Δημητρίου.

*Αλέξανδρος Χαρισιάδης.

Παῦλος Ι. Ζωγράφος.

Θεόδωρος Ν. Κόντου.

Παναγιώτης Α. Ἐβδου.

Διαμαντῆς Γκόγκας.

Κύρος Τούρπτσες, ἐκ Χρουπίστης.

ΟΙ ΕΝ ΠΑΝΟΡΜΩ (τῆς Κυζίκου).

*Ο αἰδес. Σακελλάριος, Π. Παρασκευᾶς, ἀρχιερ. ἐπίτ. τοῦ ἁγ. Κυζίκ.

1

Εὐάγγελος Π. Κ. Παρταλίδης.



Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΑΓΛΗ,

(χωρίῳ τῆς ἐπισκοπῆς Ἐλευθερουπόλεως ἐπαρχίας Δράμας.)

Στέφανος Δ. Κουτσογιαννόπουλος, δημοδιδάσκαλος αὐτόθι. 1

Βασίλειος Παπᾶ Ἀθανασίου.

Δημήτριος Θεοδώρου.

Δημήτριος Νικολάου. 1

Κυριακὸς Καρυοφύλου.

Ἰωάννης Κυριακοῦ.

Ρήγας Ἀγγέλου.

ΟΙ ΕΝ ΣΕΛΙΓΤΣΗ (τῆς ἐπαρχ. Σισανίου).

Ὁ τῆς Α. Π. τοῦ ἁγ. Σισανίου Πρωτοσύγγελος κ. Ἀγαθάγγελος. 1

ΟΙ ΕΝ ΛΙΜΕΝΙ ΒΑΘΕΟΣ ΣΑΜΟΥ.

Πρωτοπαπᾶς Κωνσταντίνος Καραχριστόδουλος. 1

Ὁ τῆς Α. Π. τοῦ ἁγ. Σάμου ἱεροδίακονος, Ἱερόθεος, Σάμιος.

Μιχαὴλ Βουδούρογλους.

Ἀδελφοὶ Ι. Πυργαλῆ.

Κωνσταντίνος Π. Ὑδραίου.

Μανουὴλ Γεωργίου.

Δημήτριος Ἰορδάνου.

Παπᾶ Γεώργιος Βασμανώλης.

Παπᾶ Νικόλαος Χ' Δημητρίου, ἐξ Ἀρβανιτῶν.

Γαβριήλ, ἱεροδιάκ. Μαρκόπουλος, ἐκ τῆς μονῆς τῆς Ζωοδόχ. Πηγῆς.

Κύριλλος, ἱεροδιάκ. Παλαιός, ἐκ τῆς μονῆς τῆς ἁγ. Ζώνης.

Ἡλίας Δ. Κουρουμπλῆς ἐκ Μιτυληνῶν.

Ἰωάννης Παπᾶ Μανουὴλ, ἐκ Μανολατῶν.

Σπυρίδων Ι. Πανούσος.

ΟΙ ΕΚ ΒΑΘΕΟΣ ΣΑΜΟΥ.

Ἰωάννης Καπνιάς. 1

Χριστόδουλος Μ. Γαλάνης.



Σωμ.

Νικόλαος Τριανταφύλλου.

1

Χατζῆ Γεώργιος Ἰω. Στεφανῆ.

ΟΙ ΕΝ ΣΜΥΡΝΗΙ.

Μ. Μισαηλίδης, πρωτοψάλτης τῆς Μητροπόλεως.

1

Δ. Α. Κουντακτζῆς.

Ν. Μ. Λευκίδης.

1

Ματθαῖος Παραδείσης.

Σταῦρος Κ. Βεννῆς.

Φίλιππος Κυριακίδης.

Γ. Φινέλτης.

Γεώργιος Σ. Σούλης.

Ἰωάννης Οἰκονομίδης.

ΟΙ ΕΝ ΜΑΓΝΗΣΙΑΙ (τῆς Ἑρέσου).

Μιχαήλ Ἡσαίου γραμματεὺς τῆς Α. Σ. τοῦ ἁγίου Ἑρέσου.

1

Χρῆστος Ξανθοπούλος.

ΟΙ ΕΝ ΣΚΙΑΘΩΙ.

Ὁ ἐν Σκιάθῳ ἱερὸς ναὸς τοῦ Γεννησίου τῆς Θεοτόκου.

1

Ἀγγελῆς Κ. Ἀγγελῆ, ἱερεὺς.

Κωνσταντῖνος Χρήστου, ἱερεὺς.

Ἀνδρέας Γ. Μπούρας.

Γεώργιος Εὐθυμιάδης.

Γ. Δ. Μπογιατζῆς.

Μιχαήλ Δ. Θεοδώρου.

Ν. Α. Εὐσταθίου.

Ἀθανάσιος Ν. Ἀθανασίου.

Ἀναγνώστης Γ. Διομῆς.

Δημήτριος Χατζῆ Ἰωάννου.

ΟΙ ΕΚ ΠΟΤΑΜΙΩΝ (τῆς Καισαρείας).

Χ' Ζαχαρίας Κωνσταντίνου Ζαχαρόπουλος, μοναχός.

2



Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΚΙΩ.

Ἀγαθόγγελος Προηγούμενος, Ἱερίτης.	1
Ὁ αἰδεσιμ. ἱερεὺς, κ. Ἐμμανουήλ.	
Ὁ αἰδεσιμ. ἱερεὺς, κ. Ἰωάννης Χ. Φιδάνης.	
Χρ. Π. Ααμίδης, διδάσκαλος.	
Δανιήλ Νικολαΐδης, δημοδιδάσκαλος καὶ ψάλτης αὐτόθι.	5
Β. Εὐστράτιος Βαφόπουλος, Τριγλιανός.	1

ΟΙ ΕΝ ΡΕΘΥΜΝΩ (Κρήτης).

*Ανθιμος Λελεδάκης, ἱεροδιάκονος Ἀρσανίου.	1
Παῦλος Γ. Βλαστός.	3
Θεόδωρος Ι. Παππαδάκης.	1
Τίτος Σημαντήρης.	1
Ἐμμανουήλ Σημαντήρης.	
Γρηγόριος Κουτσουδάκης, ἱεροδιάκονος Ρεθύμνιος.	
Ἰωάννης Ε. Ἀλεξανδράκης, ἐξ Ἀργ/πόλεως Ρεθύμνης.	
Νικόλαος Γ. Πρεβελάκης.	

ΟΙ ΕΝ ΑΡΔΑΚΤΩ (Κρήτης).

Ἰωάννης Ἐμμ. Φαράντος.	1
Νικόλαος Κωνσταντινίδης.	
Γεώργιος Κούνουπας.	
Παῦλος Κοπανάκης.	

ΟΙ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ.

Μιχαήλ Μελισσόπουλος α. ψάλ. τῆς αὐτ. ἐκκλ. τοῦ ἁγ. Σπυρίδωνος.	1
Νικόλαος παπᾶ Νικολάου.	

ΟΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ.

Σίμος Ἀθαγιανοῦ, α. ψάλτης Μητροπόλεως.	2
Στυλιανός Κωστόπουλος, β'. ψάλτης αὐτόθι.	1
Ἰάκωβος Ἀγγελίδης, ἱεροδιάκονος Μητροπόλεως.	
*Ἀλέξανδρος Παπᾶ Γεωργίου.	



Σωμ.

Μιχαήλ Α. Μαρίνου.	1
Δημήτριος Παπαῖ Μιχαήλ.	
Ἀργύριος Φύσσας.	
Νικολ. Κανακάκης ἀ. ψάλ. τῆς αὐτ. ιερ. ἐκκλ. τῆς ἀγ. Εἰρήνης.	2
Βασίλειος Κοντογιάννης.	1
Ν. Σ. Ἀχιλλέως.	
Ἡλίας Παπαῖ Γεωργίου.	
Γεώργιος Δημητρόπουλος.	

ΟΙ ΕΝ ΝΑΥΠΑΙΩ.

Κωνσταντῖνος Β. Τουτόπουλος.	1
Δημήτριος Βραγχνός.	
Μιχαήλ Ζ. Κουτεντάκης.	1
Γεώργιος Κ. Παναγιωτόπουλος, Ξυλουργός.	
Δημήτριος Χρ. Κυριακόπουλος.	

ΟΙ ΕΝ ΣΥΡΩ.

Αἰδεσ. Παπαῖ Ἰωάννης Ρίννιέρης πρωτοψάλ. Μητροπόλ. Σύρου.	1
---	---

ΟΙ ΕΝ ΤΡΙΠΟΛΕΙ (τῆς Πελοποννήσου).

Κων. Β. Χρηστόπουλος, μουσικοδιδ. τῆς ἐν Τριπόλ. Ἱερατ. Σχολῆς.	1
Ἰωάννης Παπαῖ Ἀντώνης, ἱεροψάλτης.	
Ἀθανάσιος Βερροϊόπουλος, ἱεροψάλτης.	

ΟΙ ΕΝ ΒΩΛΩ.

Γεώργιος Α. Βόλτος, ἀ. ψάλτης τῆς ἱερᾶς Μητροπόλεως.	1
--	---

ΟΙ ΕΝ ΑΡΤΗΙ (τῆς Ἠπείρου).

Ὁ ὁσιολογ. ἀρχιδ. τῆς Α. Σ. τοῦ ἀγ. Ἀρτῆς κ. Διονύσιος Ῥηγίδης.	3
Χρῆστος Ν. Ταμβάκης, ἱερεύς.	1
Ἀναστάσιος Μαστορογιάννης.	
Ἰωάννης Π. Ῥηγίδης.	
Βασίλειος Χ. Πλάτος.	
Ν. Χ. Ἀμβράζης σχολάρχης Ἀρτῆς	



Σωμ.

Ἰωάννης Δημητριάδης.

1

Δημήτριος Β. Χαμχατζής.

Νικόλαος Δ. Τσενιέρης.

Γεώργιος Δ. Οικονόμος.

ΟΙ ΕΝ ΓΑΛΛΙΑΙ (τῆς Ρουμανίας).

Κύριλλος Αρχιεπίσκοπος ιεροδίακονος τῆς Ἑλλην. Ἐκκλησίας.

1

Γεώργιος Ε. Κουστομύρης.

Ἀθανάσιος Ν. Αἰβας, ιεροψάλτης, Καλλιπολίτης.

Κωνσ. Δημητρίου. ἀ. δομέστικος καὶ ἐκκλησ. τῆς Ἑλλ. Ἐκκλησ.

Κωνσταντ. Κοζαδίνος, μουσικός.

Γεώργιος Γιαννίκης ἀ. ψάλτ. τῆς αὐτόθι Ἑλλ. Ἐκκλησίας.

ΟΙ ΕΝ ΒΡΑΪΛΑΙ.

Ὁ αἰδ. ἱερεὺς Γεώργιος Λεκατσᾶς ἐφημ. τῆς αὐτ. Ἑλλ. Ἐκκλησ.

1

Δανιὴλ Γιαγκάκης, ιεροδίακονος τῆς αὐτ. Ἑλλ. Ἐκκλ.

Μιχαὴλ Γ. Μουρκίδης, ἐκ Μαδύτου, ἀ. ψάλ. τῆς αὐτ. Ἑλλ. Ἐκκλ.
τῆς Εὐαγγελιστρίας.

Γεράσιμος Αὐγουστάτος, μουσικός.

Ἰωάννης Χουρμούζης, ἐκ Μεσημβρίας.

Κωνσ. Γ. Βεργονάκης, ἐκ Μηλιῶν τοῦ Πηλίου ἐπαρχίας Βώλου.

ΟΙ ΕΝ ΓΙΟΥΡΓΕΒΩ.

Παπᾶ Ζήσης Καλδῆς, ἐκ Βογατσικοῦ τῆς ἐπρχ. Σισανίου, ἱερατικῶς
προϊστάμενος τῆς αὐτόθι Ἑλλην. ἐκκλησίας.

1

Τριαντάφυλλος Ἀλεξανδρίδης, ιεροδ. καὶ ἀ. ψάλ. τῆς Ἑλλην. ἐκκλησ.

ΟΙ ΕΝ ΜΟΣΧΑΙ.

Πανῆρετος, ἀρχιμανδρίτης, Ἰθέριτης.

1

Ἀθανάσιος, ἱερομόναχος, Ἰθέριτης.

Μελέτιος, ἱερομόναχος, Ἰθέριτης.

Ραφαὴλ, μοναχός, Ἰθέριτης.



ΟΙ ΕΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΙ.

Ὁ Σεβ. μητροπολίτης Θηβαίδος κ. Ματθαῖος.
 Μεθόδιος, ἀρχιμανδρίτης.
 Ἱερεμίας Πτέρης, ἀρχιμανδρίτης.
 Θεόφραστος Παγώνης, ἱερεύς.
 Γεώργιος Ὁρφανός, ἱερεύς.
 Παΐσιος Φερεντίνος, ἱεροδιάκονος.
 Νεόφυτος Θέμελις, ἱεροδιάκονος.
 Γρηγόριος Πτέρης, ἱεροδιάκονος.
 Ἡλίας Μηνᾶ, ἐκκλησιαρχῆς.
 Σ. Χρυσταφίδης.
 Παναγιώτης Γριτσάνης.

1

ΟΙ ΕΝ ΚΑΪΡΩ.

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Θεοδαδίστου Ὁρους Σινᾶ.
 Κορνήλιος, ἀρχιμανδρίτης.
 Ἱγνάτιος, ἀρχιμανδρίτης.
 Εὐγένιος, οἰκονόμος τῆς ἱερ. Μονῆς τοῦ Θεοδαδ. Ὁρους Σινᾶ.
 Χριστόδουλος, ἱερομόναχος.
 Ἱγνάτιος, ἱεροδιάκονος.
 Ἐμμανουὴλ Φρονίστας.
 Κορνήλιος Χανούς, ἱερομόναχος.

3

1

ΕΤΕΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΕΚ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.

Ὁ Θεοφιλέστατος τιτουλάρχιος ἐπίσκοπος ἁγ. Τρωάδος κ. Μεθόδιος,
 βοηθὸς ἐπίσκοπος τῆς Α. Σ. τοῦ ἁγίου Δέρκων.
 Χριστόδουλος Μουσικόπουλος ἱερεύς.
 Στέφανος Γρηγορίου, ἱερεύς, ἐκ Μαλακοπῆς τῆς ἐπαρχ. Ἰκονίου.
 Μιχαὴλ Κωνσταντινίδης, ἀ. ψάλ. τοῦ ἐν Φαναρ. Συναϊτικ. Μετοχίου.
 Γεώργιος Ἐγγονόπουλος.
 Σιδερῆς Γ. Κοτζαμπάσoglους.

1



Σωμ.

1

*Αργύριος Π. Συμοτιάδης.

Γεώργιος Ι. Πασπαλῆς.

Γεώργιος Ι. Βογιατζῆ, τυπογράφος.

Γεώργιος Μ. Ἀποστολόπουλος, ἐκ Δραμίτσας τῆς ἑπαρ. Σισανίου.

Δημήτριος Κωνσταντ. Κουφσούλας, ἐκ Δρανόβου τῆς ἑπαρ. Σισανίου.

Ἰωάννης Ἀγαθαγγέλου, ἱεροψάλτης.

Ἀντώνιος Ν. Κεχαγιολίδης.

Χ' Ἰωακείμ Γ. Κουρεὺς, Ὀρτουλῆς.

Ἀλέξ. Σωτηρίου, β'. ψάλ. τῆς Κοιμ. τῆς Θεοτ. ἐν Τεκροῦρ σεραίῳ.

Νικόλαος Κ. Μιχαηλίδης, δημοδιδάσκαλος Νυμφῶν.

Λεωνίδας Ἀλεξανδρίδης, τυπογράφος, ἐκ Τσεγκέλκιοι.

Σωτήριος Δήμου.

Ἰωάννης Παυλίδης, Κυζικηνός.

Χαράλαμπος Μιχαηλίδης, τυπογράφος.

Γεώργιος Τσκόπουλος.

Θ. Ἀποστολίδης, β'. ψάλτης τοῦ Γενεσίου, ἐν Βελιγραδίῳ.

Σταυρίδης Σταῦρος, τυπογράφος, ἐκ Βλάχας.

Ἐξαιτοῦμαι συγγνώμην παρὰ τῶν κ. κ. συνδρομητῶν ὧν τὰ ὀνόματα δὲν κατεχωρίσθησαν ἐν τῷ τέλει τοῦ βιβλίου, ἕνεκα τῆς μὴ ἐγκαίρου παραλαβῆς τῶν ἐν αἷς εὐρίσκοντο σημειωμένα τὰ ὀνόματα αὐτῶν ἀγγελίων.

